RELIGIÓN 2020 - 2021

Profesor: Francisco José Fernández LLoret.-

1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - ESO.

La ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa de 2013 modifica la ley anterior respecto de los criterios de evaluación y la medición de los niveles de competencia que alcanzan los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por mandato de esta ley la Conferencia Episcopal Española ha revisado también los criterios de evaluación y de calificación para la religión católica. A continuación, explicitamos los contenidos, criterios de Evaluación y los estándares de aprendizaje que tendremos en cuenta a la hora de evaluar y calificar tanto la realización de los criterios de Evaluación como la adquisición de las competencias relacionadas con nuestra materia.

PRIMERO ESO:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: El sentido religioso del hombre		
La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios 2. Identificar el origen divino de la realidad 3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación 4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconoce que la realidad es dada 1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios 3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico

		4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación 4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel 2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel 3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel 1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad 2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina 3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
La divinidad y humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios.	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana 2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. 2.1. Reconoce a partir de la

	3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios	lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil 3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia 2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad 2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. 2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida 2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona

SEGUNDO ESO:

Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente. El fundamento de la dignidad de la	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales. 2. Relacionar la condición de criatura con	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación con los otros seres vivos. 2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser

persona. El ser humano colaborador de la creación de Dios.	el origen divino. 3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios. 4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	humano. 3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. 4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. 4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
La aceptación de la revelación: La fe. Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia. 2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios. 3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia. 4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica. 5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. 2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela. 3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino. 4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios. 5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos. 5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
Dios se revela en	1. Mostrar interés por	1.1 Conoce y describe las

Jesucristo. Dios uno y trino. El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.	reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús. 2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana. 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano. 4. Reconocer las verdades de la fe cristina presentes en el Credo.	características del Dios cristiano. 1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano. 2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios. 3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo. 4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
Expansión de la iglesia, las primeras comunidades. Las notas de la Iglesia.	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas. 2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. 1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. 2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. 2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.

TERCERO ESO:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: El sentido religioso del hombre		
La naturaleza humana desea el infinito La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona 2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano	1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud 2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos 2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
La ruptura del hombre con Dios por el pecado El relato bíblico del pecado origina	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida 2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios 2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
La persona transformada por el encuentro con Jesús	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	1.1. Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de

	2. Comprender que la pertenencia a Cristo	entender el mundo, en las biografías seleccionadas 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo La experiencia de fe genera una cultura	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia 2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

CUARTO ESO:

Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
Las religiones: búsqueda del sentido	1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza,

de la vida. Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.	de las religiones. 2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.	comportamiento y culto) en las religiones monoteístas. 1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido. 2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa. 2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano. La figura mesiánica del Siervo de Yhwh.	1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia. 2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel. 1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. 2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. 2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. 2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. 2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		

La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.	1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona. 2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad. 3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. 1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen. 1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana. 2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. 2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. 2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. 3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.

1.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN ESO:

Estándares de aprendizajes: el alumnado deberá conseguir las competencias propias de su etapa, al menos en su nivel básico (imprescindible), para aprobar la asignatura. Con el fin de valorar este nivel de competencia se evaluará si el alumno/a ha alcanzado los estándares de aprendizaje previstos para la materia.

Los estándares están distribuidos por unidad didáctica y por evaluación. En cada evaluación se pondera el valor de los estándares atendiendo a si son básicos o evaluativos.

Valores y Actitudes: teniendo en cuenta que nuestra materia informa y forma sobre valores y actitudes personales, sociales y culturales, se evaluará al alumnado en el proceso de aprendizaje y asimilación de estos valores y actitudes.

Las actitudes se evaluarán de modo continuo dando seguimiento al ***aprovechamiento*** de los alumnos en clase, su ***participación*** y ***colaboración,*** su ***integración en el grupo***, su ***responsabilidad*** en las actividades y deberes encomendados y el ***respeto y buena convivencia*** en la clase y en el centro.

Las técnicas ordinarias para la evaluación de las actitudes serán la **observación continua** y las **entrevistas de seguimiento.** El instrumento de evaluación será el **registro de actitudes.**

Ponderación: en el resultado final de cada evaluación trimestral los diversos contenidos tienen el siguiente peso o valor:

- Conocimientos de base conceptual y contenidos referidos a destrezas: distribuidos entre los estándares de aprendizaje evaluados.
- Conocimientos referidos a actitudes y valores: distribuidos entre las actitudes a las que se da seguimiento en la evaluación continua.

La nota final de la materia es el resultado de una media de las tres evaluaciones.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

En los procedimientos de evaluación recogemos todos los métodos que hacen posible contrastar el grado de aprendizaje de la materia habida cuenta los diferentes elementos que constituyen el currículo. Para evaluación de los estándares de aprendizaje podemos fijarnos en tres aspectos: la temporalización, los agentes que evalúan y las técnicas que usamos.

a) En cuanto a la temporalización:

EVALUACIÓN COMÚN
A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones, una por cada trimestre. La de este último coincidirá con la evaluación final común del mes de junio.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA
Estará basada en los grados mínimos de consecución que constan en esta Programación Didáctica.

b) En cuanto a los agentes no sólo evalúa el docente, sino que podríamos tener en cuenta la evaluación entre iguales.

c) En cuanto a las técnicas van a depender del estándar que se quiera evaluar y las agrupamos en cuatro grandes bloques: observación en el aula, producciones escritas y digitales, intervenciones orales y pruebas específicas. Estos instrumentos constituyen el

soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos correspondientes a los procedimientos de evaluación subrayados anteriormente:

Observación sistemática. Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por el alumno y de sus respuestas a las tareas sugeridas a continuación en el aula. Comprobación de respeto a los compañeros/las, a la orden en la clase, al profesor/la, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignado, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes. OB

Producciones del alumno: Expresión en un cuaderno de clase y/o en un blog de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, anuales, informes. PA
Expresiones orales: Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas desarrollados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración en el diálogo de su grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto a los turnos en los debates. EO

Pruebas específicas: pruebas tipo test y cuestionarios. (Verdadero o falso, a llenar espacios en blanco, a aparejar y de selección múltiple). Exposición de un tema.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - ESO	Observación sistemática	Producciones del alumno	Expresiones orales	Pruebas específicas
UNIDAD	40%	50%	10%	Cuando se suspende la unidad.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

En caso de suspenso, la materia se recuperará con un trabajo (serie de actividades) que permita evaluar los estándares de aprendizaje, las competencias, los valores y las actitudes previstos para la materia. El profesor dará las pautas del trabajo en junio y se entregará en las fechas de evaluación de septiembre (actualmente extraordinaria de junio).

Si se suspende una evaluación trimestral, también puede recuperarse haciendo el trabajo correspondiente a los contenidos de dicha evaluación o a través de una breve prueba escrita.

En el caso de pasar de curso y tener la materia de Religión suspendida el profesor presentará al alumno un breve dossier con actividades que deberá presentar el día indicado. Con este dossier, siempre que se realice bien, el alumno superará la materia.

Materiales curriculares y recursos didácticos.

A lo largo del curso trabajaremos con materiales digitales y fotocopias.

En las unidades didácticas se hace referencia a otros recursos útiles en cada una de ellas.

2.- OBJETIVOS METODOLÓGICOS.

Nos proponemos programar y realizar las clases de religión de manera que ayudemos a los alumnos y alumnas a:

a) Conocer: Conocer mejor la fe y la moral católica en el contexto cultural actual.

b) Edificar: Aportar todo lo que podamos para que los alumnos y alumnas maduren como personas, y los que se profesen católicos, crezcan en su fe;

c) C**ompartir:** crear espacios en los que las experiencias humanamente edificantes puedan conocerse y compartirse, de manera que sirvan de motivación al mismo tiempo que den herramientas para la maduración humana y cristiana de los alumnos y alumnas.

OPCIONES METODOLÓGICAS

El/la alumno/a protagonista del aprendizaje: Una metodología activa en la que el alumno/a, con las distintas actividades propuestas y facilitadas por el profesor, vaya viviendo en primera persona el proceso de aprendizaje.

El desarrollo de las distintas inteligencias en los alumnos y alumnas: Optamos también por explotar al máximo el potencial humano de nuestros alumnos ayudándolos a desarrollarse como personas. En este sentido propondremos actividades y proyectos desde la visión de las inteligencias múltiples.

El aprendizaje cooperativo como herramienta de trabajo: Una de las opciones de nuestra clase es fomentar el trabajo en grupos cooperativos como una herramienta válida para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

ACTIVIDADES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES

Al principio de cada tema el profesor realizará una introducción al mismo mediante un esquema, procurando exponer lo fundamental del tema. A continuación, se propondrán las distintas actividades con las que los alumnos trabajarán y profundizarán en el tema.

Cada unidad didáctica se desarrollará en 3-4 semanas de clase (6-8 sesiones), lo que permitirá una exposición del tema en sus principales aspectos y la concreción de los contenidos en las distintas actividades.

Entre las actividades que se propondrán a los alumnos/as están:

· Presentaciones digitales-interactivas correspondientes a los distintos contenidos de las unidades didácticas, según se distribuyan, apoyados por el trabajo en el aula, la biblioteca y aula multimedia.

·Trabajos de grupo en aula multimedia y trabajo individual en el aula para el desarrollo de las unidades didácticas.

· Debates y puestas en común, desde el trabajo grupal, desde la utilización de diferentes recursos didáctico: internet, presentaciones audiovisuales (pp, prezi y otros) correspondientes a las unidades didácticas, otros materiales y documentación como: libro de texto, biografías, periódicos, Biblia...

·Lecturas individuales de textos: documentos eclesiales, como las Encíclicas y exhortaciones Apostólicas, o artículos breves facilitados por el profesor. Estas actividades irán acompañadas con tareas a realizar en casa o en el aula para profundizar o ampliar los temas.

· Enseñanza y transmisión de valores a través de "Valores en el Cine", que se concreta en la visualización de películas o escenas de películas, comentario y debate entre los alumnos y posterior realización de una redacción donde el alumno/a aprenderá a expresarse no solo oralmente sino por escrito con creatividad y con el objeto de desarrollar la capacidad de reflexión.

·En la medida de lo posible se llevará a cabo alguna salida del centro para conocer in situ realidades tratadas en la asignatura, lugares como: centros solidarios; parroquias, templos católicos; espacios sagrados de otras creencias; lugares u obras de interés artístico o cultural relacionados con la materia.

LÍNEAS METODOLÓGICAS GENERALES PARA LA MATERIA

a) Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.

b) Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de la asignatura.

c) Se da prioridad a la **comprensión** de los contenidos que se trabajan frente a su **aprendizaje mecánico.** Es importante que el alumno relacione los nuevos contenidos religiosos con los conocimientos que ya tiene, los contraste y saque conclusiones sobre sus creencias.

d) Se propician oportunidades para poder **analizar, criticar y expresar** el punto de vista personal fomentando el **respeto** a otras posturas diferentes. Se presentan materiales que favorezcan el diálogo con el medio religioso y laico de la sociedad.

e) Se fomenta la **reflexión personal** sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

3.- CONTENIDOS MÍNINOS.

- **Contenidos mínimos exigibles 1º ESO.**

1. Un Dios creador. La fe en un Dios creador. La palabra de la ciencia.

2. La creación habla de Dios. La oración de los salmos. De lo visible a lo invisible.

3. Un Dios que cuida de las criaturas. Vivir la gratitud. Vivir la providencia de Dios.

4. Todo empezó con una llamada y una promesa. Abrahán y los patriarcas. El Dios de Abrahán llama. Las dificultades de la relación con Dios. Abrahán, padre de los creyentes, hombre de fe y padre de los creyentes.

5. Moisés, un niño adoptado, salvado de las aguas. La llamada de Dios. La misión de liberar al pueblo. La salida de Egipto y el desierto. La alianza entre Dios y el pueblo de Israel. Un Dios libertador. El Dios de Moisés y la historia de la salvación que Dios propone.

6. La llamada a David. Un pueblo, una tierra, un rey. La elección de David y la promesa del Mesías. La promesa a David. Los poderosos y los profetas
7. El testimonio de los evangelios. Los cuatro evangelios. Los lugares de Jesús en Palestina. Los tiempos de Jesús. Bajo el imperio romano. Una sociedad compleja.

8. Cómo vivió Jesús su misión en la vida. La familia de Jesús, su vocación, misión de Jesús. El anuncio del reino de Dios.

9. La predicación de Jesús. Acoger la salvación de Dios. Jesús el Mesías, el Hijo de Dios.

10. La despedida de Jesús. El desconcierto de los discípulos. La Ascensión. Pentecostés. La fuerza del Espíritu. La Iglesia.

11. Necesitamos celebrar • Celebramos • La pascua judía. La celebración cristiana más importante: la eucaristía. Liturgia y sacramentos: las celebraciones cristianas. Entrar en la vida cristiana: bautismo y confirmación • Bautismo • Confirmación.

- **Contenidos mínimos exigibles 2º ESO.**

1. La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.

2. El fundamento de la dignidad de la persona.

3. El ser humano colaborador de la creación de Dios.

4. La aceptación de la revelación: La fe. Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.

5. Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.

6. El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia**.**

7. Expansión de la iglesia, las primeras comunidades.

8. Las notas de la Iglesia.

- **Contenidos mínimos exigibles 3º ESO.**

1. Preguntas sobre la vida y la muerte. Ritos y ceremonias primitivas. En los orígenes de la religión. El deseo de felicidad. Las preguntas de la vida. Felicidad y realización personal.

2. Las dificultades de la vida humana. La Biblia recoge nuestros interrogantes. El relato del paraíso. Riesgo y grandeza de nuestra libertad. El mal en la vida humana. La raíz del pecado. Cuando el mal nos supera. La ayuda de Dios. Jesús el corazón misericordioso del Padre.

3. Elegir. Construirse a sí mismo. La conciencia. Los valores, las normas. Buscar el bien.

4. Seguir a Jesús. La vida moral del discípulo. El mandamiento más importante. Las bienaventuranzas.

5. Transformarse en discípulos. Los discípulos. Los apóstoles. Pablo de Tarso. Anunciar el evangelio. Una nueva forma de vivir.

6. El siglo de hierro. Una época oscura y un cisma. El impulso renovador. Nuevas sensibilidades espirituales. Nuevos tiempos nuevos impulsos. La espiritualidad. Conflictos y decadencia de la cristiandad frente al islam. Tensiones y divisiones internas.

7. Cristianos felices. Los santos. José y María: la familia en la que creció Jesús. María, madre de Jesús, madre del cristiano. María, la primera creyente.

- **Contenidos mínimos exigibles 4º ESO.**

1. Las religiones: búsqueda del sentido de la vida. Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.

2. La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano. La figura mesiánica del Siervo de Yahveh.

3. La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.

4. La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.

4.- MÉTODOS DE TRABAJO EN LOS DIFERENTES ESCENARIOS.

Se redactarán los contenidos, metodología y evaluación para los tres posibles escenarios que pudieran presentarse a lo largo del curso académico. Estos escenarios se numeraran de la siguiente manera:

1. Escenario presencial (nueva normalidad).
2. Escenario semi presencial (adaptación ante una situación de control sanitario)
3. Escenario no presencial (adaptación a una situación de emergencia sanitaria)

CONTENIDOS.

Inicialmente para todos los escenarios está pronosticado el mismo contenido. Se partirá de las ideas previas del alumnado para avanzar en los contenidos básicos de cada materia dispuesto en la normativa vigente.

En ninguno de los tres escenarios se dejará de avanzar en el contenido, aunque los resultados de aprendizajes más prácticos se verán mermados en los escenarios dos y tres, ya que hay destrezas que son del aula y que el alumnado debe de saber manejar.

En el escenario 2 los contenidos prácticos se realizarán en clase, mientras que los teóricos se abordarán telemáticamente.

Con respecto a las destrezas prácticas en los escenarios dos y tres los contenidos se verán agudamente mermados, ya que estos contenidos son destrezas las cuales son puramente prácticas, aunque se suplantarán con trabajos teórico - prácticos para que dichos contenidos se adapten lo mejor posible a la realidad de los contenidos exigidos en cada caso.

METODOLOGIA.

Para todos los escenarios se apostará por la utilización de plataformas virtuales. La diferencia entre el escenario uno y el resto de escenario es que en el escenario uno las plataformas serán meramente un apoyo, con videos y ejercicios para profundizar en los contenidos. Se utilizarán las tecnologías para poner en funcionamiento las clases en el escenario dos y tres.

En los escenarios dos y tres además de las plataformas se utilizarán aplicaciones que nos permita encontrarnos con los alumnos para resolver dudas de forma oral en el grupo de clase y se podría en marcha los encuentros en parejas o pequeños grupos con la finalidad de que trabajen en cooperación. Las plataformas que utilizaremos son el EducamosCLM (Delphos – Papas), correo electrónico y G-Suite (Classroom) y estaremos en permanente contacto con familias y alumnos.

EVALUACION.

Procedimientos.

1.- Escenario presencial.

Para evaluar a los/as alumnos/as durante el trimestre se emplearán diferentes procedimientos:

- Ejercicios prácticos.
- Ejercicios teóricos
- Observación sistemática, comportamiento.

La materia se dará por aprobada si el alumno ha alcanzado los niveles mínimos en el mes de Junio.

El alumno ha de presentar todos los trabajos, en la fecha determinada por el profesor y tendrá que demostrar una actitud positiva hacia la materia

A aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los mínimos exigibles para superar unos conocimientos se les programará (por parte del profesor) una serie de actividades o trabajos, resolución de cuestiones, relacionadas con la materia a recuperar o la opción de una prueba escrita.

La evaluación de esta recuperación se efectuará calificando de 1 a 10 puntos todo lo ejecutado por el alumno/a y se considerará recuperada la materia cuando la media aritmética de las calificaciones de todas las cuestiones, trabajos, etc. propuestos, sea de 5 o más puntos.

Durante la marcha ordinaria del curso, se irán tomando notas de clase sobre el rendimiento de cada alumno, a partir de la práctica de los ejercicios cotidianos y de preguntas directas. La valoración de la parte oral de la asignatura se basará fundamentalmente en estas notas de clase, se apuesta por una participación activa.

También serán tenidos en cuenta para evaluar, la participación e intervención en clase, el interés mostrado y la conducta.

La asistencia a clase es obligatoria. Se deberán justificar las faltas.

2.- Escenario semi presencial.

Todo lo escrito en el escenario presencial se tendrá en cuenta para el escenario semipresencial.

Se tendrá en cuenta la asistencia a clase los días que se determinen. Además, para el trabajo en casa, se contará como asistencia la conexión a los encuentros que se hagan virtualmente y la participación que se haga en los mismos. Asimismo, el alumno tendrá que enviar las tareas asignadas en el plazo determinado. La no comparecencia virtual y el hecho de no entregar las tareas en sus plazos, se considerará como abandono de la materia, lo que conlleva el suspenso.

La no comparecencia del alumno ya sea de manera telemática o presencial, tiene que estar debidamente justificado por los padres o tutores legales del alumno a través de la plataforma adjudicada por la Delegación de Educación.

Las actividades propuestas por unidad podrían realizarse en casa y en clase se podrán exponer los contenidos del tema. Habrá un contacto semanal con las familiar y alumnos de manera telemática. En cuanto al horario sería por acuerdo entre el grupo y el profesor.

.

3.- Escenario no presencial.

Para este escenario se tendrá en cuenta todo lo que se refiere a la parte telemática del escenario anterior (Semipresencial).

Atendiendo a la evaluación de los resultados de aprendizaje de nuestra programación, se modificarán en función del trabajo realizado en clase. Las actividades se adaptarán a esta modalidad, se intentará trabajar con más material audiovisual, enlaces interesantes del tema. Se acordará entre los alumnos y el profesor un día para mantener una comunicación directa a través de la plataforma educativa. Las actividades se presentarán dentro de la fecha fijada.

1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE – BACHILLERATO.

La normativa educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.» (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido, la asignatura de religión católica utilizará una metodología centrada en la persona, que respetará los siguientes principios:

Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración de la planificación, la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando, así como a la evaluación del proceso. Su formación y su responsabilidad en el acompañamiento del proceso de crecimiento del estudiante resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención, centrada en la persona, permite combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes están al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantiza una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Contenido	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Bloque 1: Antropología cristiana		
El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso. El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre. 2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano. 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana. 4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. 2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones. 3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura 3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano 4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones

Bloque 2. Doctrina Social de la Iglesia		
Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia	2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes. 3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos	2.1. Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales. 3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.
Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe		
Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe Vínculo indisoluble entre ciencia y ética	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad. 2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia 3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método. 2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. 2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos

		conflictos. 3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. 3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.
Bloque 4. La Iglesia, generadora de cultura a lo largo de la historia		
Significado del término y dimensiones de la cultura La vida monacal, fuente de cultura	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura. 2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura. 3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. 2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente. 3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Estándares de aprendizajes: el alumnado deberá conseguir las competencias propias de su etapa, al menos en su nivel básico (imprescindible), para aprobar la asignatura. Con el fin de valorar este nivel de competencia se evaluará si el alumno/a ha alcanzado los estándares de aprendizaje previstos para la materia.

Los estándares están distribuidos por unidad didáctica y por evaluación. En cada evaluación se pondera el valor de los estándares atendiendo a si son básicos o evaluativos.

Valores y Actitudes: teniendo en cuenta que nuestra materia informa y forma sobre valores y actitudes personales, sociales y culturales, se evaluará al alumnado en el proceso de aprendizaje y asimilación de estos valores y actitudes.

Las actitudes se evaluarán de modo continuo dando seguimiento al ***aprovechamiento*** de los alumnos en clase, su ***participación*** y ***colaboración,*** su ***integración en el grupo***, su ***responsabilidad*** en las actividades y deberes encomendados y el ***respeto y buena convivencia*** en la clase y en el centro.

Las técnicas ordinarias para la evaluación de las actitudes serán la **observación continua** y las **entrevistas de seguimiento.** El instrumento de evaluación será el **registro de actitudes.**

Ponderación: en el resultado final de cada evaluación trimestral los diversos contenidos tienen el siguiente peso o valor:

- Conocimientos de base conceptual y contenidos referidos a destrezas: distribuidos entre los estándares de aprendizaje evaluados.
- Conocimientos referidos a actitudes y valores: distribuidos entre las actitudes a las que se da seguimiento en la evaluación continua.

La nota final de la materia es el resultado de una media de las tres evaluaciones.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

En los procedimientos de evaluación recogemos todos los métodos que hacen posible contrastar el grado de aprendizaje de la materia habida cuenta los diferentes elementos que constituyen el currículo. Para evaluación de los estándares de aprendizaje podemos fijarnos en tres aspectos: la temporalización, los agentes que evalúan y las técnicas que usamos.

a) En cuanto a la temporalización:

EVALUACIÓN COMÚN
A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones, una por cada trimestre. La de este último coincidirá con la evaluación final común del mes de junio.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA
Estará basada en los grados mínimos de consecución que constan en esta Programación Didáctica.

b) En cuanto a los agentes no sólo evalúa el docente sino que podríamos tener en cuenta a evaluación entre iguales.

c) En cuanto a las técnicas van a depender del estándar que se quiera evaluar y las agrupamos en cuatro grandes bloques: observación en el aula, producciones escritas y digitales, intervenciones orales y pruebas específicas. Estos instrumentos constituyen el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos correspondientes a los procedimientos de evaluación subrayados anteriormente:

Observación sistemática. Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por el alumno y de sus respuestas a las tareas sugeridas a continuación en el aula. Comprobación de respeto a los compañeros/las, a la orden en la clase, al profesor/la, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignado, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes. OB

Producciones del alumno: Expresión en un cuaderno de clase y/o en un blog de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, anuales, informes. PA

Expresiones orales: Conversación con el alumno para medir su implicación nos temas desarrollados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración en el diálogo de su grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto a los turnos en los debates. EO

Pruebas específicas: pruebas tipo test y cuestionarios. (Verdadero o falso, a llenar espacios en blanco, a aparejar y de selección múltiple). Exposición de un tema.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Observación sistemática	Producciones del alumno	Expresiones orales	Pruebas específicas
UNIDAD	40%	50%	10%	Cuando se suspende la unidad.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

En caso de suspenso, la materia se recuperará con un trabajo (serie de actividades) que permita evaluar los estándares de aprendizaje, las competencias, los valores y las actitudes previstos para la materia. El profesor dará las pautas del trabajo en junio y se entregará en las fechas de evaluación de septiembre (actualmente extraordinaria de junio).

Si se suspende una evaluación trimestral, también puede recuperarse haciendo el trabajo correspondiente a los contenidos de dicha evaluación.

En el caso de pasar de curso y tener la materia de Religión suspendida el profesor presentará al alumno un breve dossier con actividades que deberá presentar el día indicado. Con este dossier, siempre que se realice bien, el alumno superará la materia. También cabe la posibilidad de una prueba escrita.

2.- OBJETIVOS METODOLÓGICOS

Nos proponemos programar y realizar las clases de religión de manera que ayudemos a los alumnos y alumnas a:

- **Conocer:** Conocer mejor la fe y la moral católica en el contexto cultural actual.

- **Edificar:** Aportar todo lo que podamos para que los alumnos y alumnas maduren como personas, y los que se profesen católicos, crezcan en su fe;

- C**ompartir:** crear espacios en los que las experiencias humanamente edificantes puedan conocerse y compartirse, de manera que sirvan de motivación al mismo tiempo que den herramientas para la maduración humana y cristiana de los alumnos y alumnas.

OPCIONES METODOLÓGICAS

El/la alumno/a protagonista del aprendizaje: Una metodología activa en la que el alumno/a, con las distintas actividades propuestas y facilitadas por el profesor, vaya viviendo en primera persona el proceso de aprendizaje.

El desarrollo de las distintas inteligencias en los alumnos y alumnas: Optamos también por explotar al máximo el potencial humano de nuestros alumnos ayudándolos a desarrollarse como personas. En este sentido propondremos actividades y proyectos desde la visión de las inteligencias múltiples.

El aprendizaje cooperativo como herramienta de trabajo: Una de las opciones de nuestra clase es fomentar el trabajo en grupos cooperativos como una herramienta válida para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

ACTVIDADES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES

Al principio de cada tema el profesor realizará una introducción al mismo mediante un esquema, procurando exponer lo fundamental del tema. A continuación, se propondrán las distintas actividades con las que los alumnos trabajarán y profundizarán en el tema.

Cada unidad didáctica se desarrollará en 4 - 5 semanas de clase (8-10 sesiones), lo que permitirá una exposición del tema en sus principales aspectos y la concreción de los contenidos en las distintas actividades.

Entre las actividades que se propondrán a los alumnos/as están:

- Presentaciones digitales-interactivas correspondientes a los distintos contenidos de las unidades didácticas, según se distribuyan, apoyados por el trabajo en el aula, la biblioteca y aula multimedia.

- Trabajos de grupo en aula multimedia y trabajo individual en el aula para el desarrollo de las unidades didácticas.

- Debates y puestas en común, desde el trabajo grupal, desde la utilización de diferentes recursos didáctico: internet, presentaciones audiovisuales (pp, prezi y otros) correspondientes a las unidades didácticas, otros materiales y documentación como: libro de texto, biografías, periódicos, Biblia...

- Lecturas individuales de textos: documentos eclesiales, como las Encíclicas y exhortaciones Apostólicas, o artículos breves facilitados por el profesor. Estas actividades irán acompañadas con tareas a realizar en casa o en el aula para profundizar o ampliar los temas.

- Enseñanza y transmisión de valores a través de “Valores en el Cine”, que se concreta en la visualización de películas o escenas de películas, comentario y debate entre los alumnos y posterior realización de una redacción donde el alumno/a aprenderá a expresarse no solo oralmente sino por escrito con creatividad y con el objeto de desarrollar la capacidad de reflexión.

- En la medida de lo posible se llevará a cabo alguna salida del centro para conocer in situ realidades tratadas en la asignatura, lugares como: centros solidarios; parroquias, templos católicos; espacios sagrados de otras creencias; lugares u obras de interés artístico o cultural relacionados con la materia.

LÍNEAS METODOLÓGICAS GENERALES PARA LA MATERIA

Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.

Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de la asignatura.

Se da prioridad a la **comprensión** de los contenidos que se trabajan frente a su **aprendizaje mecánico.** Es importante que el alumno relacione los nuevos contenidos religiosos con los conocimientos que ya tiene, los contraste y saque conclusiones sobre sus creencias.

Se propician oportunidades para poder **analizar, criticar y expresar** el punto de vista personal fomentando el **respeto** a otras posturas diferentes. Se presentan materiales que favorezcan el diálogo con el medio religioso y laico de la sociedad.

Se fomenta la **reflexión personal** sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

3.- CONTENIDOS MÍNIMOS - BACHILLERATO.

1.- La búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano. El ser humano, imagen y semejanza de Dios.

2.- Los Humanismos como respuesta al sentido de la vida.

3.- La Religión como propuesta del sentido de la vida. Las religiones en el mundo.

4.- La cuestión social. Principios y valores de la Doctrina Social de la Iglesia.

5.- Relación entre la razón, la ciencia y la fe.

6.- Ética y moral cristiana

7.- Cultura y fe. Diálogo religioso.

4.- MÉTODOS DE TRABAJO EN LOS DIFERENTES ESCENARIOS.

Se redactarán los contenidos, metodología y evaluación para los tres posibles escenarios que pudieran presentarse a lo largo del curso académico. Estos escenarios se numeraran de la siguiente manera:

4. Escenario presencial (nueva normalidad).
5. Escenario semi presencial (adaptación ante una situación de control sanitario)
6. Escenario no presencial (adaptación a una situación de emergencia sanitaria)

CONTENIDOS.

Inicialmente para todos los escenarios está pronosticado el mismo contenido. Se partirá de las ideas previas del alumnado para avanzar en los contenidos básicos de cada materia dispuesto en la normativa vigente.

En ninguno de los tres escenarios se dejará de avanzar en el contenido, aunque los resultados de aprendizajes más prácticos se verán mermados en los escenarios dos y tres, ya que hay destrezas que son del aula y que el alumnado debe de saber manejar.

En el escenario 2 los contenidos prácticos se realizarán en clase, mientras que los teóricos se abordarán telemáticamente.

Con respecto a las destrezas prácticas en los escenarios dos y tres los contenidos se verán agudamente mermados, ya que estos contenidos son destrezas las cuales son puramente prácticas, aunque se suplantarán con trabajos teórico - prácticos para que dichos contenidos se adapten lo mejor posible a la realidad de los contenidos exigidos en cada caso.

METODOLOGIA.

Para todos los escenarios se apostará por la utilización de plataformas virtuales. La diferencia entre el escenario uno y el resto de escenario es que en el escenario uno las plataformas serán meramente un apoyo, con videos y ejercicios para profundizar en los contenidos. Se utilizarán las tecnologías para poner en funcionamiento las clases en el escenario dos y tres.

En los escenarios dos y tres además de las plataformas se utilizarán aplicaciones que nos permita encontrarnos con los alumnos para resolver dudas de forma oral en el grupo de clase y se podría en marcha los encuentros en parejas o pequeños grupos con la finalidad de que trabajen en cooperación. Las plataformas que utilizaremos son el

EducamosCLM (Delphos – Papas), correo electrónico y G-Suite (Classroom) y estaremos en permanente contacto con familias y alumnos.

EVALUACION.

Procedimientos.

1.- Escenario presencial.

Para evaluar a los/as alumnos/as durante el trimestre se emplearán diferentes procedimientos:

- Ejercicios prácticos.
- Ejercicios teóricos
- Observación sistemática, comportamiento.

La materia se dará por aprobada si el alumno ha alcanzado los niveles mínimos en el mes de Junio.

El alumno ha de presentar todos los trabajos, en la fecha determinada por el profesor y tendrá que demostrar una actitud positiva hacia la materia

A aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los mínimos exigibles para superar unos conocimientos se les programará (por parte del profesor) una serie de actividades o trabajos, resolución de cuestiones, relacionadas con la materia a recuperar o la opción de una prueba escrita.

La evaluación de esta recuperación se efectuará calificando de 1 a 10 puntos todo lo ejecutado por el alumno/a y se considerará recuperada la materia cuando la media aritmética de las calificaciones de todas las cuestiones, trabajos, etc. propuestos, sea de 5 o más puntos.

Durante la marcha ordinaria del curso, se irán tomando notas de clase sobre el rendimiento de cada alumno, a partir de la práctica de los ejercicios cotidianos y de preguntas directas. La valoración de la parte oral de la asignatura se basará fundamentalmente en estas notas de clase, se apuesta por una participación activa.

También serán tenidos en cuenta para evaluar, la participación e intervención en clase, el interés mostrado y la conducta.

La asistencia a clase es obligatoria. Se deberán justificar las faltas.

2.- Escenario semi presencial.

Todo lo escrito en el escenario presencial se tendrá en cuenta para el escenario semipresencial.

Se tendrá en cuenta la asistencia a clase los días que se determinen. Además, para el trabajo en casa, se contará como asistencia la conexión a los encuentros que se hagan virtualmente y la participación que se haga en los mismos. Asimismo, el alumno tendrá que enviar las tareas asignadas en el plazo determinado. La no comparecencia virtual y el hecho de no entregar las tareas en sus plazos, se considerará como abandono de la materia, lo que conlleva el suspenso.

La no comparecencia del alumno ya sea de manera telemática o presencial, tiene que estar debidamente justificado por los padres o tutores legales del alumno a través de la plataforma adjudicada por la Delegación de Educación.

Las actividades propuestas por unidad podrían realizarse en casa y en clase se podrán exponer los contenidos del tema. Habrá un contacto semanal con las familiar y alumnos de manera telemática. En cuanto al horario sería por acuerdo entre el grupo y el profesor.

.

3.- Escenario no presencial.

Para este escenario se tendrá en cuenta todo lo que se refiere a la parte telemática del escenario anterior (Semipresencial).

Atendiendo a la evaluación de los resultados de aprendizaje de nuestra programación, se modificarán en función del trabajo realizado en clase. Las actividades se adaptarán a esta modalidad, se intentará trabajar con más material audiovisual, enlaces interesantes del tema. Se acordará entre los alumnos y el profesor un día para mantener una comunicación directa a través de la plataforma educativa. El alumno tendrá que enviar las tareas asignadas en el plazo determinado.

En Alovera, 19 de octubre de 2020.-