# CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CLAIFICACIÓN DE LATÍN II

# CURSO 2020-21

## BLOQUES DE CONTENIDO

- **PRIMER TRIMESTRE.**

### Bloque 1. Morfología.

- Repaso de la flexión nominal.
- Repaso del adjetivo. Grados.
- Repaso de la flexión pronominal.
- Repaso y ampliación de los valores de los casos.
- Revisión de la conjugación regular.
- Formas nominales del verbo: infinitivo.

### Bloque 2. Sintaxis.

- La estructura de la oración: simple y compuesta.
- La oración compuesta:
- Coordinadas.
- Subordinadas adjetivas o de relativo.

### Bloque 3. Literatura romana.

- Los géneros literarios:
- La épica
- La historiografía.

### Bloque 4. Textos.

- Traducción de textos.
- Análisis lingüístico de los textos.

### Bloque 5. Léxico.

- Ampliación del vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

- **SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 1. Morfología.**

- Morfología nominal: forma menos usuales e irregulares.
- Morfología verbal: verbos irregulares, verbos deponentes, verbos defectivos.
- Formas nominales del verbo: participio.

**Bloque 2. Sintaxis.**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta:
- Subordinadas sustantivas de infinitivo.
- Construcciones sintácticas de las formas no personales: participio.

**Bloque 3. Literatura.**

- Los géneros literarios.
- El teatro
- La lírica

**Bloque 4. Textos.**

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

**Bloque 5. Léxico.**

- Ampliación de vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

- **TERCER TRIMESTRE.**

**Bloque 1. Morfología.**

- Repaso de la morfología nominal y verbal.
- Formas no personales del verbo: gerundio, gerundivo, supino
- la conjugación perifrástica.

**Bloque 2. Sintaxis.**

- Subordinadas adverbiales.
- Repaso de la sintaxis vista en la 1º y 2º evaluación.
- Construcciones sintácticas de las formas no personales del verbo: gerundio, gerundivo y supino.

**Bloque 3. Literatura romana.**

- Los géneros literarios.
- La oratoria.
- La fábula.

**Bloque 4. Textos.**

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

**Bloque 5. Léxico.**

- Ampliación de vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**Bloque 1. Morfología.**
1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.

**Bloque 2. Sintaxis**.
1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

**Bloque 3. Literatura romana.**
1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

**Bloque 4. Textos.**
1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.
4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.

**Bloque 5. Léxico**.
1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación será el resultado de cuantificar en cada trimestre cada uno de los bloques de estándares de aprendizaje tal y como señalamos en el siguiente registro:

**BLOQUE 1. MORFOLOGÍA**

| | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
|---|---|
| 1.5 punto | 1.1 Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. |
| | 2.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| | 3.1 Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado. |
| | 4.1 Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente. |
| | 5.1 Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. |

**BLOQUE 2. SINTAXIS**

| | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
|---|---|
| 1.5 punto | 1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| | 2.1 Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| | 3.1 Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce. |

**BLOQUE 3. LITERATURA ROMANA**

| | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 punto | 1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. |
| | 1.2 Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. |
| | 1.3 Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. |
| | 2.1 Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen. |
| | 3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

**BLOQUE 4. TEXTOS**

| | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
|---|---|
| 5 puntos | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. |
| | 2.1 Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. |
| | 3.1 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. |
| | 4.1 Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características. |

**BLOQUE 5. LÉXICO**

| | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
|---|---|
| | 1.1 Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. |

| | |
|---|---|
| 1punto | 1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto de palabras de su lengua o de otras que conoce. |
| | 2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino. |
| | 3.1 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino. |
| | 4.1 Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico…) |

**Los instrumentos de evaluación** que se tendrán en cuenta serán los que siguen:

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Trabajo de investigación y su posterior exposición.
- Intervenciones orales.
- Cuaderno de clase donde quedan recogidos todos los apuntes, fotocopias y actividades realizadas en clase y casa.

Para obtener la nota final de cada evaluación se tendrá en cuenta el número entero de la nota y no los decimales, estos se tendrán en cuenta en la nota final del curso que se redondeará al alza si es igual o supera las 5 décimas y en caso contrario se pondrá la nota numérica inferior (por ejemplo: 6,57 pasaría a ser un 7; 8,34 pasaría a ser un 8).

Se considerará aprobada una evaluación cuando, una vez examinadas y ponderadas todos los bloques de estándares realizados en el trimestre, el alumno obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará no superada.

La nota final de curso será la media ponderada de cada una de las evaluaciones:

1ª evaluación 20%.

2º evaluación: 30%.

3ª evaluación: 50%.