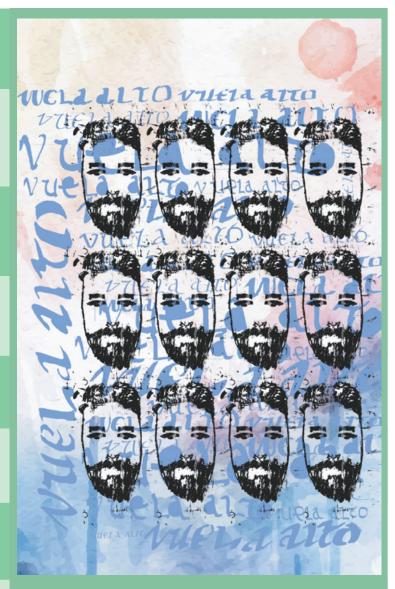


- Visita la 'Biblioteca de los libros inexistentes'. P. 4 a 10.
- Una profe de nuestro centro, campeona de atletismo. ¿Quieres saber más? P. 14.
- Entrevistamos al concejal de Deportes y ciclista de profesional, Juan Carlos Martín. P. 15
- Nuestros alumnos, reporteros de la I y II Guerra Mundial. P. 16 y 17
- Si quieres buscar un trabajo este verano esto te interesa. P. 20 y 21
- Todos los viajes y Erasmus del trimestre foto a foto. P. 22 a 25
- Disfruta de los mejores trabajos de Artes Plásticas P. 27 a 29
- Guía para conocer los mejores 'youtubers' educativos. P. 30



Obra de Asun García y Adriana Rebollo.

STAFF

Redaccion y Fotografia: Aitana Olalla Paniagua, Carla Jiménez Rey, Claudia Martín Igeño, Darío Alfonso Casado, Diego Martín Delgado, Linda Amelia Cárdenas Illescas, Lucía Hernández Gómez, Naia de la Sen, Aitana Rodríguez Gutiérrez, Suni Areli Hyapaya Huipolo, Brisa Espinoza, Marcos Munuera, Sergio Zarco, Álvaro Seuma, Diana Contreras, Yasmín Rodríguez, Patricia Sánchez, Jesús Rayo, María Pizarro, Sofía Sánchez, Daniela Sierra Carla Manzanares, Amanda Mondelo, Eva, Andrea, Leire, Ayelén, Lucía C., Pablo y Sandra (alumnas de 1°CFGS de Marketing y Publicidad).

Agradecimientos: Departamentos de: Lengua, Inglés, Artes Plásticas, Artes Gráficas, Matemáticas, Francés, Geografía e Historia, Mantenimiento de Viviendas, Marketing y Publicidad Música y FOL; Profesores: Ángel Luis Martín Íñigo, Marí Ángeles Barquita, Silvia Valiente; Esperanza Díaz-Pavón, Verónica Duque, Teresa Martín Matos, Belén Moreno Guillén, Noelia San Martín, Miriam Solano, David Espolio, Azahara García, Marí Carmen Rutete, Marta Alexandre, Alfonso del Pozo, María Franco, Juan Pedro Aylagas, Ana Pilar del Río, Cristina Mor.

Maquetación: Sonia Jodra y Jonatan López.



Enhorabuena, oradores CBS!

El equipo de oradores del CBS, formado por Nora Martínez Ruiz, Frank Cerrada Luviano, Alberto Lorite Expósito, Daniel Mata Osorio y Alejandro López Gala, defendió con nota el nombre de nuestro instituto en las semifinales de la VI Liga de Debate Provincial que tuvieron lugar en el salón de plenos de la Diputación Provincial. Tras un ajustadísimo resultado, finalmente no pudieron hacer realidad su sueño de representar al centro en la final, pero lo que sí consiguieron es ilusionarnos a todos con su excelente intervención, fruto de un curso entero de preparación gracias a la dedicación de los profesores Esperanza Díaz-Pavón y Alberto Temprano.

Coordinación: Paz Ruiz Utrilla y Marta Fernández Ruiz Edita: Instituto de Enseñanza Secundaria Carmen Burgos de Seguí.

Calle Dehesa, 1. 19208. Alovera (Guadalajara). D.L. GU 164-2021

Esta revista se imprimió el 3 de junio de 2024, fecha en la que se celebra el Día Mundial de la Bicicleta. Las tipografías principales que se han utilizado son Avenir y Ubuntu.

Nuestra redacción sigue creciendo

ue un instituto tenga actividades extraescollares es cada vez más frecuente. Lejos quedaron esos tiempos en los que la labor de los centros se limitaba estrictamente a las horas de clase. Desde hace unos años la oferta educativa de los centros públicos va creciendo de manera exponencial en propuestas extraescolares. El caso de nuestro instituto es un buen ejemplo de cómo con las ganas y la implicación de una buena parte del profesorado se pueden sacar adelante actividades realmente interesantes para que el alumnado tenga una opción amena y divertida durante los recreos.

Al huerto escolar, los talleres de radio y revista, el ajedrez, la liga de debate, la biblioteca y las actividades deportivas organizadas por los profes de educación física se ha unido este año el taller de robótica, que está teniendo un elevado número de asistentes durante los dos días en que abre sus puertas al alumnado.

El creciente número de estudiantes que prefieren cambiar de aires y descansar de la carga mental que suponen las seis horas de clase diarias realizando otra actividad diferente a la tradicional (jugando o charlando en el patio) tiene que darnos qué pensar: realmente existe un porcentaje de adolescentes con inquietudes que van más allá de mirar historias en el móvil, como erróneamente piensa

mucha gente. En la redacción de esta revista tenemos un claro ejemplo de ello: a lo largo de todo el curso el número de estudiantes que han mostrado interés por participar en nuestro proyecto, bien de forma puntual o bien de forma más constante, es verdaderamente significativo. Basta echar un vistazo a nuestro staff para darse cuenta de que cada vez tenemos más redactores que piensan que realizar una entrevista o un reportaje es una buena manera de invertir su tiempo libre.

Desde este editorial queremos que estas líneas sirvan de homenaje a todos estos jóvenes que, durante todo el trimestre, muchos de ellos sin faltar ni un solo día, hacen posible que la revista salga adelante realizando entrevistas, proponiendo temas ciertamente jugosos e interesantes, elaborando reportajes y ayudando a los nuevos compañeros que llegan hasta nosotros a que entiendan cuál es nuestra estructura de trabajo. Ellos, que siempre están pensando en otras personas para que sean protagonistas de sus noticias, han tenido hasta ahora la humildad de no querer convertirse en centro de atención. Por este motivo, precisamente, queremos desde aquí ensalzar esta labor callada y constate que hace posible que usted, lector, esté leyendo hoy este nuevo número de la revista. De hecho, en este número nos hemos convertido en protagonistas de una de nuestras noticias gracias al reconocimiento que hemos recibido del sindicato ANPE dentro de los premios de innovación educativa que convoca cada año •

La biblioteca de los libros inexistentes

- Aitana Rodríguez Gutiérrez y Brisa Espinoza Tadeo
- Victoria Álvarez Agustín

I día del libro se celebra el 23 de abril, debido a que en esa fecha del año 1616 murieron dos grandes literatos: Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

Nuestro centro decidió celebrarlo creando un espacio único que recibiría el nombre de "La biblioteca de los libros inexistentes". En ella, cada estudiante elaboraría la portada de un libro con una historia inventada. Fuimos los ilustradores y los escritores de la sinopsis. El Departamento de Lengua exhibió nuestros libros en la Plaza Erasmus del instituto, para así demostrar nuestra creatividad e imaginación.



Exposición de libros.





Dos alumnos/as de cada clase recibieron dos **premios:** el primero, valorado en 15 euros, y el segundo, en 10, para gastar en una **librería** del pueblo.



Libros con *Premio*

stos son los ganadores y ganadoras de la iniciativa 'La biblioteca de los libros inexistentes' que se llevó a cabo en los cursos más bajos de la ESO. Desde aquí queremos dar la enhorabuena, especialmente a los premiados, pero también a todos aquellos alumnos que quisieron participar en este certamen que, a buen seguro, tendrá una continuidad en años sucesivos.



La tutora de 1° B, Paz Ruiz Utrilla, junto a las alumnas ganadoras, Valeria Hinojosa y Guiomar Giménez.



La tutora de 1° C, Marga Machín, junto a las alumnas ganadoras Irene Seuma y Marcos Páez.



La tutora de 1º E, Marta Fernández, junto a las alumnas ganadoras, Carmen Carranza y Brisa Espinoza.

SORTEO DE LIBROS

El AMPA también puso su granito de arena para celebrar el Día del Libro con su tradicional sorteo de vales de 20 euros para adquirir material en librerías. 4 vales de papelería. En el sorteo resultaron premiados Izan Jiménez Martínez (3° E); Rubén Ramírez Senén (1° A); Carlos Maceiras Romero (2° D) y Borja Vila Carrasco (2° B).



Un abrazo eterno,



unos alumnos que, por su juventud, en la mayoría de los casos no habían vivido nunca una pérdida tan cercana. La incredulidad dio paso a la rabia y a esta el sentimiento de tristeza, que cristalizó días después en espontáneos y sentidos homenajes por parte de compañeros y alumnos. En estas líneas hemos querido recordar a nuestro compañero y profesor, dando la oportunidad a unos y otros de expresar el recuerdo de su paso por nuestras vidas •

Marcos Munuera Pozas. 4° ESO C

Siento haberte hecho pasar tan malos ratos ese curso de tercero del que fuiste mi tutor. A pesar de todo eso, tú me perdonaste y siempre me trataste como al mejor, preocupándote por mí incluso cuando yo no demostré merecerlo. Siempre me vi reflejado en ti desde el momento en que te conocí, pues compartíamos nuestra afición por el dibujo y eras una gran inspiración para mí. Recuerdo ese último día del primer trimestre cuando, entre risas, perdí esa apuesta en la que te debía este dibujo. Recuerdo también la última vez que nos vimos y tus últimas palabras, tan dolorosas como puñales: "prométeme que la próxima vez que nos veamos me darás el dibujo". Y, lo que me terminó de romper, tras haberme enterado de tu pérdida, es que nunca fui capaz de cumplir tu promesa. Y me duele cada vez que pienso en ello en lo más profundo de mí.



Suni Arelí Huapaya Hipolo, (3º ESO B)

Alfonso es una persona magnífica. Desde el primer día de clase me apoyó, me ayudó y aconsejó. Me duele saber que no volveré a disfrutar nunca más de sus clases. Extrañaré los dibujos que hacía siempre. Gracias por tener tanta paciencia con nosotros. Te recordaremos siempre con esa sonrisa. Estarás siempre en nuestros corazones.

Descansa en paz, querido profesor.

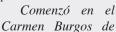
Miguel Ángel Martín, orientador



Nos vemos al final del camino, amigo. Se te va a echar mucho de menos ¡Gracias por tanto!

Ángeles Barquita, profesora de inglés

La repentina pérdida de Alfonso, compañero, amigo, confidente... ha dejado un vacío imposible de llenar. Su pasión por la enseñanza, por hacer bien las cosas, por ayudar, así como su amor por el arte, con una inmensa creatividad unida a una pequeña obsesión con la cultura japonesa, jaja, le hacían único e irrepetible.





Seguí con una actitud quizás introvertida y tímida, pero fue evolucionando a ese Alfonso que muchos hemos tenido la suerte de disfrutar: una persona divertida, con su propio humor, que le hacía especial e imprescindible en cualquier reunión o fiesta de profes que se celebrara. Que siempre ofrecía abrazos reconfortantes, bonitas palabras para animarte el día.

Tantas cosas compartidas, que es imposible que no me deje un hueco en mi corazón, además, recordándome la fragilidad de la vida y la importancia de apreciar a quienes amamos, mientras estén con nosotros.

Su legado perdurará en cada uno de nosotros/as que fuimos tocados por su bondad y sabiduría.

I'll miss you little Samurai!

Alumnado del viaje de Londres (1º BACH)

Los alumnos/as de 1º de Bachillerato nos sentimos muy afortunados de haber tenido el honor de conocer a Alfonso, no solo en el ámbito académico, como profesor, sino también en el ámbito personal. Durante nuestra etapa en la ESO acompañó a muchas clases como tutor y, además, estuvo presente durante nuestro primer viaje de estudios a París, del que, sobre todo, recordamos como algo bonito el haber tenido un acercamiento tan personal con él. Ahí conocimos su alegre y mágica personalidad.



Cuando cambiamos de etapa, de la ESO al Bachillerato él siguió con nosotros desde el primer momento, volviendo a viajar a Londres, una ciudad que recordaremos siempre llena de alegría. En este último viaje, Alfonso fue deshaciéndose poco a poco de la faceta de profesor, para disfrutar de momentos que siempre se quedarán en nuestros corazones. Fue para nosotros un apoyo, porque siempre que lo necesitamos él estuvo ahí: para sacarnos una sonrisa y para hacer alguna que otra broma que, sin duda, era lo que más le caracterizaba.

Al igual que los recuerdos, Alfonso siempre permanecerá en los corazones de todos los alumnos y profesores del Carmen Burgos de Seguí.

Silvia Valiente, profesora de Tecnología

Sensible, inteligente, habilidoso, original, bondadoso, creativo, capaz, leal, compresivo, responsable, servicial, divertido, especial, grande no por su tamaño sino por sus cualidades. Así veía yo a Alfonso.

Desde que no está su hueco me ha dejado un poco coja. Alfonso era para mí una de esas patas que todos necesitamos para no tambalear.

Creo que nos vamos construyendo de cachitos de esas personas importantes que nos encontramos en el camino y me consuela pensar que hay una pequeña parte suya que aún vive en mí.

Gracias por haber estado a mi lado, hasta siempre amigo.

Ángel Luis Martín (Mr. Martin), pr. inglés

Alfonso era un artista, un "Jack of all trades". Tocaba instrumentos, manejaba bien las tecnologías, era un hombre de naturaleza, un "manitas", que además sabía idiomas.... Era un crack. Un tipo grande en todos los sentidos, su presencia no pasaba desapercibida, y sobre todo un tipo al que le gustaba disfrutar y reír, que siempre estaba dispuesto a tomar un café para charlar un rato de lo mundano y lo profano. Tuvimos grandes momentos durante el tiempo que trabajamos juntos. ¡Siempre le llevaré en mi corazón!

Concurso por el 'Día del Pi'

El Departamento de Matemáticas realizó un concurso de cómics para celebrar la fecha (14 de marzo), en el que participaron alumnos de 3º ESO

∠ Dpto. de Matemáticas

■ Natalia Albin

Los ganadores de este concurso fueron:

1er premio:

Catalina Larrea y Candela Blaya (3° ESO D).

2° premio:

Inés Cuesta y Verónica Valencia (3° ESO E).

3er premio:

Iván Fernández y Aarón Tarniceriu (3° ESO D). Undia. Arquimedes estaba con sos gallinas, su cosa favorita en el mundo. Observando las, se dio aunta de que un políto estaba por salir del cascarón, por lo que esperó a que esto sucediese.



El pollito comeneó a ceproducir un número muy extenso en logor de pior (ya que mientas el pollito piala, Arquimados solo escuchaba un número tras otro). Así, Arquimadas



Cuando el huevo se abrió. Arquimades observo que el político tunía una gran



Chando fue a decirselo a sus colagos en una convención de físicos e ingenieros, enseño lo que decía el pollito, i Pero ellos solo le escuchabam piar!
Tacharon a Arquimedes de loco, pero quacios al pipollito, conocumos la existencia de



Olimpiada Matemática en CLM



Una vez más, los alumnos/as del Carmen Burgos han participado en la Olimpiada Matemática. Aquellos/as que pasaron a la segunda fase asistieron a la Facultad de Educación de la UAH, en Guadalajara, el día 11 de abril. Las profesoras acompañantes fueron Inma y Josefa, del departamento de Matemáticas, y Marta, del departamento de Música. Los alumnos participantes fueron Marcos Páez, Marcos Somolinos, Nahia Marchena (1° ESO) e Iker Garrido (3° ESO). Al final de la jornada, la organización regaló a cada alumno una botella, una camiseta, una regla y un cuaderno para el recuerdo. ¡Fue una experiencia muy enriquecedora!

OLIMPIADA MATEMÁTICA DE CASTILLA - LA MANCHA

Fase Provincial de Guadalajara

Cómic ganador, realizado por Catalina Larrea y Candela Blaya (3º ESO D)



Paz Ruiz, Marta Fernández

■ Iker Riofrío Picazo

a revista CBS fue uno de los proyectos premiados por el sindicato ANPE dentro de sus 'IV Premios de innovación educativa' de este curso en los que quiere reconocer a labor diaria que realizamos los centros educativos por mejorar la calidad de la enseñanza en los centros públicos de la provincia.

En la categoría de centros de educación infantil y primaria el ganador fue el CEIP Gloria Fuertes, de Villanueva de la Torre por su proyecto 'Un viaje a la Alcarria 75 años después'. Fueron finalistas los proyectos de los centros

Isidro Almazán, Badiel y Alcarria, todos ellos de Guadalajara capital.

Los premios fueron entregados por la vicepresidenta de ANPE CLM, Marta Nuño; el presidente provincial del sindicato, Nicolás Valer y por componentes del Consejo sindical provincial. El acto también contó con presencia del secretario nacional de acción sindical, Ramón Izquierdo •

TRES AÑOS "REVISTEANDO"

La revista CBS comenzó su andadura en septiembre de 2021 como un grupo de trabajo que pretendía aunar los esfuerzos de distintos departamentos como los de Lengua, Francés y FP de Artes Gráficas y Comercio



y Márketing. A la vista de la aceptación que tuvo tanto entre el alumnado como del profesorado al curso siguiente se convirtió en Proyecto de centro y cada año se fija como objetivo incrementar a un mayor número de miembros de la comunidad educativa. Este reconocimiento viene a refrendar el esfuerzo que entre todos estamos haciendo por sacarla adelante.

PERIODISMO Y EDUCACIÓN

En esta gala se hizo entrega también del reconocimiento al periodismo educativo 2024 al periódico digital Lacronica.net, que recogió su director Augusto González Pradillo. El galardón premia la contribución en su día a día a la dignificación del profesorado y de la enseñanza pública. El galardonado destacó durante su discurso de recogida del premio las similitudes que tienen ambas profesiones (educación y periodismo), tanto en nuestra responsabilidad para con la sociedad como en lo duramente que son juzgadas las dos.



En el taller de gastronomía realizó un curso de pastelería y panadería en el que se hicieron panes, bollos, pasteles y dulces. Lo que más les gusta a sus alumnos es cocinar la comida casera, hacer amigos y conocer gente nueva. Su especialidad es la panadería y pastelería. En estética realizaron un curso donde dieron masajes, depilación eléctrica, cera y otro tipo de cosas para el bienestar físico. Lo que más les gusta es hacer masajes en grupo y eso les desestresa mucho. Su especialidad es hacer masajes.



En el CFGB de Artes Gráficas serigrafiaban con las pantallas los telefaxes para estampar los colores y los diseños que ellos mismos diseñaban. Su especialidad es según a lo que cada uno le guste, algunos quieren hacer chapas, camisetas... Lo que la gente quiera lo estampan.

Cada vez más profesionales

Lucía Hernández, Naia de la Sen, Aitana Rodríguez, Brisa Espinoza

Maquetación

urante los días 12 y 13 de abril se celebró en Guadalajara la II Feria provincial de FP en la



En el CFGM de Impresión Digital hacen tazas y llaveros, su especialidad es impresión gráfica.

que nuestros alumnos participaron tanto como parte activa (en el caso de los grados de FP que tenemos en nuestro centro, que mostraron en sus estands en qué consisten dichos ciclos), como en el de los alumnos de 4° de la ESO



En el CFGM de Preimpresión Digital maquetaron, crearon páginas web, hicieron cartelería con Photoshop... Lo que más les gusta es el diseño de páginas web y la impresión textil. Su especialidad es dibujo y preimpresión digital.

y 1° de Bachillerato, que asistieron como público a informarse sobre las distintas opciones que tienen tras titular en ESO y Bachillerato. Además, algunos de nuestros redactores estuvieron allí presentando al público la revista y haciendo reportajes que os mostramos a continuación •



En la Escuela de Arte realizaron varios talleres. En el primero de ellos elaboraron un comecocos de una forma creativa para que dentro se viera la información de su escuela y brindar al público otra forma distinta de ver todos sus ciclos. En el segundo taller podías realizar tu propio calendario con estampados realizados por los alumnos durante el curso.

Nuestros redactores opinan

Lucía Hernandez, Aitana Rodriguez, Naia de la Sen, Brisa Espinoza, Dario Alfonso

🖳 Itziar Navarrete

Nuestros redactores y redactoras estuvieron visitando la Feria de FP y hemos querido darles la oportunidad de que nos cuenten lo que más les gustó •

Lucia Hernández

A mí me gustó mucho el puesto de trenzas porque está muy bien eso de hacer peinados a la gente. Me llamaron mucho la atención los productos que utilizan. Además, no hacían daño, porque hay veces que en la peluquería te hacen daño cuando te tiran para apretar las trenzas, pero ellas al tirar no hicieron daño.



Aitana Rodríguez

A mí me gustó el puesto de realidad virtual, ya que, cuando fui a probarlo, me pusieron unas gafas y me dieron dos mandos; entonces, aparecí en un gimnasio. Todo era muy real e intuitivo. Fue muy divertido.

SEGUIMOS INFORMANDO

Radio CBS, al igual que el año pasado, estuvo emitiendo en directo durante toda la feria y entrevistando a representantes de las instituciones así como a responsables de los diferentes estands. Tampoco quisimos faltar a la cita nosotros, los redactores de la revista, que además de realizar nuestros reportajes estuvimos enseñando nuestros números a todo el que se acercó a nuestro estand.



Naia de la Sen

Me pareció una experiencia muy interesante y enriquecedora que me gustó muchísimo. Mi taller favorito fue la pirografía, que consiste en quemar la madera y crear dibujos que luego se barnizan para no estropearse con el tiempo. Es

una gran idea como taller porque puedes hacer tu llavero, te ponen tu anilla y lo barnizan. Esto hace que a la gente le dé curiosidad y quiera saber más sobre su taller, por eso me gustó

Brisa Espinoza

Me fascinó el stand de gastronomía, ya que se percibía que a los chicos que estaban en ese puesto les gustaba y apasionaba su trabajo. Ellos fueron muy amables y alegres. Además, nos explicaron que les gusta tanto probar nuevas recetas como crearlas.



Darío Alfonso

Aunque fui con 4°ESO, me acoplé a la revista en cuanto llegué y me puse a trabajar. Mi stand favorito probablemente sea el de

gastronomía o el de arte. El primero es porque soy un glotón y el segundo por las obras de arte que exhibían de la escuela.



Nerea Díaz Gil

Foto para el recuerdo

Los alumnos de 2° de Bachillerato, que este año dejan nuestro centro para tomar otros derroteros académicos, quisieron hacerse esta foto que les permitirá guardar en su recuerdo su paso por el Carmen Burgos.



Visita a la Alcalá de Cervantes

El pasado 3 de mayo los alumnos de 3° de la ESO participaron en una actividad organizada por el Departamento de Lengua y Literatura. Durante la misma pudieron visitar la Casa de Cervantes y realizar una visita guiada por la ciudad complutense.



Pensando en el futuro

La Asociación Nexo, formada por ex alumnos de este centro, organizó los días 3, 4 y 5 de abril unas jornadas de orientación académica a la que asistieron alumnos de 4° de la ESO, 1° y 2° de Bachillerato y Ciclos Formativos y en las que pudieron conocer de primera mano las salidas profesionales que tienen cuando terminen su formación en el instituto.



No te rompas la cabeza

Durante las dos últimas semanas del mes de abril responsables de Proyecto Hombre en Guadalajara impartieron el taller 'Rompecabezas', que tenía por objetivo prevenir el inicio en el consumo de drogas por parte de nuestro alumnado. Para ello trabajaron sobre todo la gestión emocional encaminado a un desarrollo saludable de los jóvenes. Finalmente, abordaron distintas estrategias cognitivas como la toma de decisiones responsables para evitar el consumo de estas sustancias.



Talleres de robótica

Durante este curso se ha estado celebrando el primer taller de robótica, impartido por los profesores de tecnología Esteban, Maxi y Teresa. En un inicio se inscribieron 60 alumnos, pero a finales del último trimestre tan solo quedaban unos 25. Según nos comentaban los propios participantes, les gusta ir porque se divierten y más si es con amigos. Realizan proyectos como casas inteligentes, robots, videojuegos, brazos móviles, electrónica, programación, etc •



Un recuerdo inolvidable

Carla Jiménez Rey,
 Aitana Olalla y Lucía
 Hernández

Héctor Perona Martin

l pasado martes,
23 de abril, fuimos a la Caja Mágica de Madrid a
ver diferentes partidos de
tenis.

Salimos a primera hora de la mañana. Cuando entramos en el recinto, nos fuimos por libre cada uno al partido de tenis que quisiéramos ver. Había figuras muy importantes y conocidas, como Rafa Nadal, Carlos Alcaraz o Ilia Topuria (que entrenaba con Carlos

Alcaraz). A las 17:15 nos fuimos del recinto y regresamos al instituto.

Ver los partidos en primera persona nos produjo una sensación inolvidable, que no es lo mismo que verlos en una televisión. Vimos a Rafa Nadal cuando estaba entrenando, no en competición, pero aún así había mucha gente viéndolo y para nosotras es un recuerdo imborrable el haber tenido esta oportunidad.

La excursión tuvo mucho éxito, sobre todo en el partido que hubo de dos españoles: Riberti Bautista y Albert Ramos-Viñolas. En esa ocasión se llenaron las gradas y además nos lo pasamos muy bien.









Paloma, nuestra campeona

Héctor David Pérez Fuentes

aloma Soto Álvarez es una de nuestras profes de inglés. Pero hoy no la hemos querido entrevistar como docente, sino como deportista, ya que practica atletismo con buenísimos resultados. Pero será mejor que nos lo cuente ella.

P: ¿Desde qué edad practicas atletismo?

R: Empecé bastante tarde, con 44 años. Así que entré directamente al atletismo máster, aunque siempre he hecho deporte, desde muy joven.

P: ¿Qué te llevó a iniciarte en atletismo?

R: Fue pura casualidad, ya que llevaba siempre a mi hija a atletismo y la miraba desde la grada esperando a que terminara. Así que me puse a entrenar a la vez que ella y me fue gustando poco a poco. Entonces, mi marido, que es atleta, me impulsó a competir y me lo tomé más en serio: comencé a competir más profesionalmente.

P: ¿En qué disciplina compites?

R: Compito en velocidad. En pista cubierta (Short Track) hago 60 y 200 metros lisos, y al aire libre hago 100 y 200 metros.

P: ¿Cuál es tu récord?

 $\pmb{R:}$ Mis mejores marcas son: en 60m 8.68; en 100m 13.93; y en 200m

29.03. Esas son mis mejores marcas.

P: ¿En qué nivel compites?

R: Compito en atletismo máster F55. Yo estoy en la categoría entre 55 y 59 años. La letra F es de "femenino".

P: ¿Cómo compaginas tu vida diaria con las competiciones?

R: Tengo que hacer mucho sacrificio, porque no tengo tiempo para descansar, ya que trabajo por las mañanas, por las tardes entreno y también tengo que prepararme las clases. Y los fines de semana suelo competir, por lo que hay veces que estoy muy cansada.

P: ¿Cuántos metros tienes que correr?

R: En los entrenamientos, las series más largas que hago son de 300 m.

Pero también hago muchas series de 150, de 80 y series de 50.

P: De todas las competiciones que has hecho. ¿De cuál te sientes más orgullosa?

R: Me siento muy orgullosa de un campeonato de España celebrado en Sagunto. Competí y quedé la cuarta, y me dio tanta rabia que, al día siguiente, en la final del 200 m fue cuando corrí mejor y quedé segunda.

P: ¿Cuáles son tus próximas competiciones?

R: Pues ahora estoy entrenando para el campeonato de España, que es el 5 y 6 de julio. Luego empezaré a hacer controles de marcas, que son carreras pequeñas para saber cómo vas y para ir mejorando. La primera la tengo el 11 de mayo, en Madrid o Ciudad Real. Y mi objetivo es ir al campeonato de España y ya me retiro ●



Paloma fue oro en el campeonato de Antequera.



Podio de los 200 metros de San Sebastián 2024.

Entrevista: Juan Carlos Martín, concejal de Deporte y exciclista profesional

"Hacer deporte es invertir en salud"

Adrián Ruiz y Álvaro Torrenova Sofía Dugo Feixas

En nuestra sección de Campeones hemos querido entrevistar al aloverano Juan Carlos Martín Martínez, actual concejal de Deportes que fue ciclista profesional entre 1989 y 1995. En esta entrevista queremos conocer cómo recuerda esa etapa y qué le llevó después a seguir trabajando por el Deporte a través de la política.

¿Cómo recuerdas tu niñez?

Yo nací en Alovera y me crié con tres amigos. Teníamos otra manera de divertirnos diferente a la que tenéis ahora. En casa a mi padre le gustaba mucho la bicicleta y empecé a practicar hasta que competí en una carrera en Azuqueca. Ahí arrancó mi carrera deportiva.

¿Cómo aprendiste a montar en bici?

Creo que como todos los niños de esa época: te subías a una bicicleta, tu papá te agarraba del sillín, y te iba soltando poco a poco. Mi familia vivía en las casas bajas que hay a la salida de





Alovera y más de una vez bajé la calle y salté la acequia porque no sabía frenar. Pero al final te ibas soltando.

¿Cómo fue tu primera bici?

Fue una Racesa, que me quedaba grande porque nos las compraban crecederas. Pero con ella gané mi primera carrera y a partir de ahí comencé a hacer ciclismo federado.

¿Y cómo fue para ti el ser un deportista de élite?

Estuve en dos Tours de Francia. Eso para un ciclista es lo máximo. Tuve la suerte de coincidir en 92 y 93 con Miguel Induráin. Para mí es un orgullo haber representado a mi pueblo y a España en el Tour.

¿Cuáles son los premios más importantes que ha ganado?

En mi etapa profesional fui primero en el GP de Llodio, en la montaña de Zaragoza-Sabiñánigo y en la Vuelta a Andalucía. Además, gané etapas en la Vuelta al Algarbe. Hice también tres vueltas a Colombia, una vuelta a Polonia y dos Tours de Dupont en Estados Unidos. Pero mi recuerdo más importante es del Tour de Francia.

¿Cuántas horas empleabas al día para entrenar?

Las etapas eran muy largas. Por aquel entonces había etapas de 200, 250 o 300 km. Teníamos que emplear una media de entre tres y cuatro horas diarias porque el ciclismo es un deporte muy duro.

¿Por qué decidiste entrar en la po-

Aquí había una alcaldesa que se llamaba Carmen Plaza y me propuso entrar en su lista. A mí ni se me había pasado por la cabeza, pero me puso en el puesto 16 y así arranqué. A la siguiente legislatura fui en mejor puesto y en la siguiente entré con David Atienza.

¿Qué sentiste cuando te eligieron como concejal?

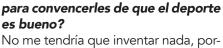
Es bonito, porque es un cargo en el que tienes que tener vocación de servicio público. Para mí es un orgullo aportar mi granito de arena. Me he presentado tres veces como cabeza para ser alcalde, pero no ha podido ser. Pero igualmente los años que he estado de concejal estoy orgulloso y contento de trabajar para mi pueblo.

Sin embargo, no es el único cargo político que has desempeñado...

Sí, fui Director General de Deportes de Castilla la Mancha durante cuatro años. Ahí sí que se coge muchísima experiencia, porque tienes que gestionar el deporte en una región. Fue una experiencia muy dura, pero muy enriquecedora.

¿Qué les dirías a nuestros alumnos para convencerles de que el deporte

que hay evidencias científicas que lo dicen. Yo siempre digo que hacer deporte es invertir en salud •



COFFESDONSALES de la Alumnado 4°ESO Pilar Cembellín Gutiérrez

provechando que en su temario tocaba estudiar la Primera y Segunda Guerra Mundial, la profesora de Geografía e Historia María Franco ha propuesto a sus alumnos de 4° de la ESO una actividad muy interesante: viajar en el tiempo y convertirse en reporteros y reflejar la atrocidad de este conflicto bélico. En estas páginas os queremos mostrar algunos de ellos. Como por espacio no podemos incluir todos os dejamos unos códigos QR para que podáis ver el resto •

INFORMATIVOS DE GUERRA -

CARMEN BURGOS HERALD

CORRESPONSALES DE LA HGM =

ALEKSANDRA NOWAK

Soy Aleksandra Nowak y nací en Cracovia (Polonia) el 5 de enero de 1916, aunque aún no era una nación independiente. Perdí a mi padre en la Batalla del río Narew cuando estaba al servicio del Ejército, y me mudé a Moscú en 1920 con mi madre y mi padrastro, Viacheslav Mólotov, el Ministro de Asuntos Exteriores de la URSS.

Gracias a él pude acceder a una educación y pude desarrollar mientras estudiaba una gran pasión por informar a la gente sobre los distintos acontecimientos -el periodismo-, por dar mi opinión sobre cualquier tema en cualquier momento y por las guerras, ya que ansiaba obtener una respuesta válida sobre qué tan válido podía ser el motivo que las provocase.



Comencé a escribir artículos con las anécdotas de distintas guerras que me contaba mi padrastro, pero poco a poco comencé a indagar por mi cuenta, cuando encontré la "Batalla del río Narew", a partir de la que descubrí el motivo de la muerte de mi padre, lo que cambió radicalmente mi manera de escribir.

¿CÓMO FUE MI TRAYECTORIA PROFESIONAL?

Gracias a mis artículos, pude entrar a la Universidad Estatal de Moscú (MSU), donde estudié periodismo y, al acabar la carrera, me afilié como corresponsal de guerra a la Agencia de Noticias Oficial de la URSS (TASS), desde el verano de 1939, en vísperas del estallido de la Segunda Guerra Mundial.

SOBRE EL ARTÍCULO A CONTINUACIÓN..

En el siguiente artículo hablaré sobre la Batalla de Stalingrado, la guerra que enfrentó a la URSS y a la Alemania nazi en las llanuras de esa extensa ciudad soviética.

¿CÓMO ERA MI MANERA DE ESCRIBIR?

Al principio, intentaba encontrar cuál era el mejor bando al que afiliarse a una guerra, pero tras descubrir la muerte de mi padre y, por consiguiente, que la respuesta a mi curiosidad sobre las guerras no existía, cambié radicalmente mis artículos, incluyendo tras ellos una opinión burlesca sobre los organismos gubernamental y más aspectos diversos de la época.



Noticias

Áluaro Semna



ATAQUE A PEARL HARBOR, 1941.

El 2 de dicembre de NCL estable en el train equivariante en las ariones parentes, en una microsa di si el elevado parte el momento equivariante en microsa parte el momento equivariante en microsa. Análina en la internación de la cutat, el train electrado en el lamación en atacción microsa en el el servicio en atacción microsa el controla de la cutat. El servicio en el controla de la cutat. El servicio en el controla del participar en el controla del participar el los electros poros Para l'Ampre, paramento en controla del participar el controla del partici

Esi mahara, como periodista bombas calan salve los barcos español asignado al frecte de de la base naval de Pearl Rarloc, guerra del Pacifico

CARICATURA BASADA EN LA







Álvaro Seuma



Noticias

Mint.

CONOCEME

Soy Yaymin v nad en España, pero la vida me trajo a ikilanda hace unos cuantos años ya. Comende mi camera como periodista gracisa a un enfogue amigo de minante. Fétix trabajaba en una fatrica mury lejos de su casa, y siempre traja hostina nuevas que contac. Empeder a penara que en todos partes de mundo siempre haña la upuna persana que contace la historia de los que no pueden hacerio. Y fue adi



LA TRAGEDIA DE LA INVASIÓN ALEMANA

En medio de esta terrible guerra, la invasión alemana a llegado a Holanda.

Ha cambaldo ser comercio la vida de bados. En la melhara del Bita meyo comerció la invasión adros. Las sinesas resonano por todos las calles de las disubbles y noviloso, estable a unacidado la llegada de avianes enemigos. En libra, las trovas alimanas covazion la frantira con una rapidito santira con una rapidito santira con una rapidito santira con una rapidito santira.

Neutron sociation luctures well-inference area furnor derivatades por la gran fuerza enemiga. Il Mi de mayo, despets de cinco dísa de firmo rasistencia, las autonidades del país se vieren obligades a rondirse ante los reass. Y aqui seguimos, viviendo lasjo la atros autonidad de los invasores.

La trágica realidad que está siendo presenciada en Holanda pone garantizar que esto no vuelva a ocumir, y para establecer un mundo donde la dignidad y la humanidad prevalezcan sobre el



Yasmín Rodríguez

11/05/1945

Carmen Burgos Herald

Heroicismo y valor: una inmortal hazaña

Soldado sin usar armas se convierte en héroe de guerra

75 hombres salvados el pasado 5 de mayo en la carnicería de Hacksaw Ridge por Desmond Doss.



DESMOND DOSS, HAZAÑA

Cuando los estadounidenses lograron hocerse con el control de Hociasen Ridge, los japoneses les sorprendienn con un fiero controlaque, y los eficiales enfancion una relativa inmediata Todos los que puellemo se opresurionn a bojo; escopto Doss, quién deschodació las destines y comenso e rescortar a tarrote hombres como puelo. Desde mi posición, podre ver como fegado al borde del coordisade, amastinados o conglináticios y como uno por una entro labolados por userdos.



Scan me!



Carmen Burgos Herald

12 de junio 1942

VICTORIA EN MIDWAY

Vol.

Los estadounidenses ganan la guerra en Midway frente a los japoneses

Los estados unidos ganaron el pasado 7 de junio de 1942 la guerra en el pacifico contra los Armada imperial Japonesa después de que los americanos les handieran los cuatro portarviones que enviaron. Esta victoria será decisiva para el resultado final de esta segunda guerra mundial.

Redactado por el corresponsal de guerra Jesús Rayo Turpin en Los Ángeles, California, EEUU, durante la segunda guerra mundial.



Midray, 4 de Junio de 1942 - En un gio-dramático de los scontecimientes en el texto-del Pecifico, las fuerzas entadounidenses han-enzegido victoricosa en la hinterica Batulla de Midrayy contra la Armada Impenial Jigonesa. Este enfrenteniento ha demostrado ser un punto de inflessión cucacid en la Segunda Guerra Mandai, alterando el equilibrio de poder en el Pecifico y umerado un hito en la lucha contra la agresión juponesa.

Precifico, ha sido el remindo de una serie de acconecimiento que se han estado desarrollado desde el devantador ataque a Pentil Harbor, Hanni, en diciembre de 1941, hace 6 meres. Tras esa infame acción, los herras jupoceses bucarono consoldar su dominio en la región, expandendo su presencia en di mente suitico y amentando las ratas de suministro aladas. Sin emburgo, la invidencia entadounidans legado in invidencia entadounidans legado in invidencia entadounidans legado in invidencia entadounidans legado.

interceptar y decodificar el código IN-25 de los mensios japoneses que revelaban planes para un staque e enfleximamento que se recisaban en M. (nombro que es prusianos en M.). On como clave que le pusieron los japoneses a Los preparativos secretos para la operacion), lo que permitió a la Mesertos para la operacion), lo que permitió a la Mesertos para la enflexitamiento com se reviciales.

que se recimba.

Desde los primeros momentos de la batalla, los valientes guitoris entadomulénores de la Marina y de la Forcza Afrea han desafiado con conje y determinación la formidable fiche nemaja. Afaccado deche portaviorisos formidable fiche nemaja. Afaccado deche portaviorisos como el USS Entequiris, el USS fiornet y el USS Victivora, los visiones entadomidances intanzon una serie de devintadores staques séreos contra los baques jugueneses, indigendo graves dados y sembrando el caso entre las filas entenigas.

teuer an unas tertenages.

Al mando de las fretzas estadounidenses se encontraba el Almirante Chestre W. Nimitz, quien supervisó las operaciones desdes su puesto de comando en Haveis, demontrando una habilidad estratégica excepcional que resultó crocial en la victoria de Nadiovy. En el lado japonés, el Almirante liscolos Tamanoto lidero japonés, el Almirante liscolos Tamanoto lidero.

Jesús Rayo Patricia Sánchez

La pubertad, un gran cambio en tu VIAA

La pubertad es una etapa muy importante en nuestra vida que hay que pasar para convertirnos en adultos, por muy duro y complicado que sea

Aitana Olalla y Carla Jiménez

☐ Yaiza Sánchez Martínez

¿QUÉ ES?

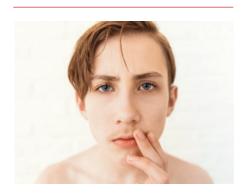
La pubertad es el cambio físico y hormonal que da paso a la vida adulta. En la pubertad podrás experimentar diferentes cambios:

- Vello púbico y vello corporal.
- Pegan el estirón.
- · Acné.
- •Alteración del olor corporal.



EN LOS CHICOS

- Desarrollo del órgano reproductor.
- Los músculos crecen.
- La voz aumenta y cambia.
- Vello facial.





EN LAS CHICAS

- Crecimiento de los pechos.
- Ensanchamiento de las caderas.
- Desarrollo del aparato reproductor.
- Aumento de la sudoración.
- Aparece el acné.
- Inicio de la ovulación y menstruación.

LA OVULACIÓN

Es el proceso en el que el óvulo desarrollado se desprende del ovario. Cuando ese óvulo no es fecundado, se produce el fenómeno que se conoce como menstruación.

LA MENSTRUACIÓN

Es el sangrado vaginal regular que se produce durante el ciclo menstrual, más o menos, cada

28 días, momento en el que el cuerpo de la mujer se prepara para un posible embarazo.

Aquí te damos una serie de síntomas que ocurren cuando vas a tener el periodo y a medida que lo vas pasando:

- Calambres e hinchazón abdominal.
- Dolor de la espalda baja.
- Pechos hinchados y doloridos.
- Antojos de ciertos alimentos.
- Cambios de humor e irritabilidad.
- Fatiga.

A continuación, te proporcionamos una serie de tips para llevar mejor esta etapa tan complicada para una adolescente:



- No te compares con nadie. Es posible que en esta etapa notes cambios físicos, pero siempre debes quedarte con quién eres y de dónde vienes.
- Ningún aspecto físico es el verdadero, porque en las RRSS se manipulan las fotos con programas para conseguir los cánones de belleza y gustar y agradar así a todo el mundo.
- Cuida tu cuerpo, nunca lo dañes, porque nos va a acompañar toda la vida, al fin y al cabo. Come sano y haz ejercicio. Hay chicas que se cuidan mucho y aun así tienen un poquito de barriga, pero hay otras chicas que están muy delgadas y no se cuidan nada.
- Camina siempre recta y con la cabeza bien alta. Sin sinvergüenzas, sin tristeza, sin miedo de lo que opinen los demás. Porque eres PERFECTO/A.

Alumnado de ciclos de Artes Gráficas realiza sus prácticasen Italia y Portugal

Cinco alumnos de Grado Medio de Impresión Gráfica y Preimpresión Digital disfrutan de una beca Eramus

uillermo
López de Lucas, Lautaro
Latasa, Julia
Gómez, Daniel del Olmo
y Fernando Rodríguez
son los cinco alumnos
de ciclos formativos de
nuestro centro que están
realizando sus prácticas
profesionales en Portugal
e Italia gracias al programa Erasmus+ VET Training Together.

El alumnado está disfrutando de una beca Erasmus, que le permite realizar su período de prácticas

profesionales en empresas relacionadas con su sector de actividad profesional durante tres meses. Los cinco alumnos llevan desde el pasado mes de marzo en Lisboa, Campobasso y Padua. Realizan la Formación en Centros de Trabajo (FCT) en empresas de diseño, reprografía e impresión. Gracias a esta iniciativa, el alumnado de FP de nuestro centro tiene la oportunidad de crecer profesional y vitalmente. Nuestro centro forma parte del Consorcio que gestiona la Junta de Comunidades •



Guillermo visitando lugares emblemáticos de Lisboa.



Fernando, en su empresa italiana, Raptus Creativi.





Dani disfrutando del Coliseo de Roma y otros espacios.







Guillermo. Julia. Lautaro.

Reflexiones sobre el estado del

Eva, Andrea, Leire, Ayelén, Lucía C., Pablo y Sandra. 1°CFGS de MYP

Adrián Ramírez

este equipo nos gustaría compartir algunas ideas sobre conceptos de la Seguridad Social que hemos estudiado y que están relacionados con el bienestar general de los ciudadanos, no solo físicamente, sino también en términos de calidad de vida.

Pero antes empezaremos hablando del estado del bienestar. Éste es un concepto bastante amplio. Podríamos resumirlo como la forma en la que se configura un Estado que contiene los mecanismos para proveer de derechos sociales a todos los ciudadanos, ¿de qué forma? A través de un sistema de salud público, instituciones de enseñanza públicas, pensiones, subsidios para personas vulnerables, instituciones que fomentan la cultura y el deporte, etc. El objetivo que persigue es lograr el bienestar general de los ciudadanos con una concepción amplia de este, no solo el bienestar físico, sino también la posibilidad de tener una vida plena.

Uno de los pilares en los que se apoya el Estado del Bienestar en nuestra sociedad es el actual sistema de pensiones, que cubre las necesidades económicas de las personas que, llegada a una determinada edad, ya no pueden seguir trabajando.

Todos nos hemos preguntado alguna vez '¿cómo se financian las pensiones?'. Se hace, principalmente, a través de las cotizaciones sociales, que son aportaciones que hacen los trabajadores y empresarios, aunque también a través de impuestos y transferencias del Estado.

¿Cómo está diseñado nuestro sistema de pensiones? Se basa en dos principios, el primero es el de caja única, es decir, que las cotizaciones



Equipo de trabajo.

recolectadas en todo el país se utilizan para pagar financiar las prestaciones de todos los ciudadanos del país. El segundo es el de solidaridad intergeneracional, es decir, que las generaciones de trabajadores que actualmente están en activo contribuyen con sus aportaciones al pago de las pensiones de las generaciones anteriores mientras que con esas cotizaciones van generando el derecho a su futura pensión. De la misma forma que los actuales pensionistas contribuyeron al pago de las pensiones de sus padres y abuelos, la generación se encontró un país asolado por la guerra y la posguerra y pusieron los cimientos sobre los que se ha construido el país que ahora tenemos.

Además de las pensiones, la Seguridad Social garantiza más prestaciones como la asistencia sanitaria, que asegura el acceso a los servicios y tratamientos médicos y farmacéuticos; o subsidios como el que está destinado al cuidado de menores afectados por cáncer u otra enfermedad grave, que busca compensar la pérdida de ingresos de los padres que tienen que reducir su jornada laboral para cuidaR de un menor con cáncer.

No todos los países tienen desarrolladas políticas sociales igual de avanzadas, por ejemplo, en Estados Unidos, un país que en términos económicos es punta de lanza, la primera causa de quiebra económica o bancarrota de las familias está relacionada con el pago de facturas médicas. Allí una simple operación de apendicitis puede costar 30.000 dólares o un infarto 100.000.

En el lado opuesto encontramos a Francia, un país cuyo sistema de sistema de salud proporciona una amplia gama de prestaciones médicas entre las que se incluyen tratamientos dentales y oftalmológicos.



Carla Manzanares y Amanda Mondelo (1º CFGM de Actividades Comerciales).

Debido a la inversión de la pirámide demográfica hace años que está presente un debate sobre la subsistencia del sistema de Seguridad Social tal y como lo conocemos, en particular del sistema de pensiones. Las soluciones que proponen los teóricos y los economistas son muchas y suelen variar dependiendo del perfil ideológico de quienes las proponen, así, unas apuestan por la recapitalización de la "hucha de las pensiones" a través de trasferencias de otras partidas presupuestarias; alargando la edad de acceso a la pensión; o por un aumento de la inmigración basada en la empleabilidad de los que llegan; pasando por la privatización de la gestión del sistema; el fomento de los planes de pensiones privados; o la implementación de la conocida "mochila austríaca". No obstante, y para alejarnos de los futuros poco halagüeños, dados los buenos datos de empleo y afiliación actuales, se prevé que a finales de 2027 la "hucha de las pensiones" tenga un superávit de 25.000 millones de euros •

Y en verano ¿Nos ganamos un dinerito?

Amanda Mondelo

Adrián Ramírez

Con este diálogo ficticio queremos orientaros sobre cómo buscar empleo en verano.

- ¡Hola Amanda!
- ¡Hola Carla! ¿Qué tal?
- ¡Bien! Me alegra verte porque quería hacerte algunas preguntas. Ahora que he cumplido los 16 y se acerca el verano había pensado en buscar algún trabajo que me permita ahorrar lo suficiente como para irme de viaje con una amiga pero que tampoco me quite todo el tiempo libre, este curso ha sido duro y ... ¡necesito descansar!
- Entonces lo que estás buscando es un trabajo a tiempo parcial, por ejemplo, de 25 horas a la semana. En el Hotel PEPI están buscando recepcionista para cubrir las vacaciones de sus trabajadores, quizá te interese ese puesto.

- Suena bien, además, está cerca de mi casa ¿sabes cuánto se cobra?
- No lo sé exactamente, pero recuerdo que vimos en FOL que esa información la encontraremos en nuestro convenio colectivo. Te paso el buscador oficial de convenios colectivos de Ministerio de Trabajo, seguro que ahí puedes encontrarlo: https://expinterweb.mites.gob.es/mapas/ consultaAvanzada
- ¿Y en caso de que no haya ningún convenio negociado para ese puesto?
- Si no hubiese convenio, como mínimo, cobrarías el Salario Mínimo Interprofesional que, para el 2024 está en 1.134€ en 14 pagas, además, al no haber convenio, el resto de condiciones laborales que se recogen en él como el tiempo máximo que puede durar el periodo de prueba las encontrarás en el Estatuto de los Trabajadores.
- ¡Es verdad! Pues voy a presentar ahora mismo el currículum vitae y la carta de presentación que hicimos en clase y ... ¡cruzaré los dedos esperando que me llamen para concertar una entrevista de trabajo!

Desembarco en Italia y Francia

El domingo 17 de marzo llegaron los Erasmus tanto del país italiano como del francés y esto fue el comienzo de una semana llena de diversas actividades

Aitana Olalla,Lucía Hernández,Carla Jiménez.

Adrián Jiménez





Lunes 18: por la mañana estuvimos en el instituto, los llevamos a visitar el Ayuntamiento y a medio día fuimos a Alcalá de Henares al "Muerde la pasta" a comer. Por la tarde realizamos una yincana y estuvimos descansando en un parque. Llegamos al instituto sobre las 19:30.





Martes 19: fuimos a Toledo a primera hora de la mañana. Estuvimos viendo la ciudad y realizamos varias actividades; comimos y fuimos a una tirolina.





Miércoles 20: hicimos talleres, como hacer chapas, plantar árboles y flores. Por la tarde nos fuimos con nuestras familias a comer, luego visitamos la Casa de la Cultura y les hicimos una fiesta en el instituto de despedida con Dj Linz. Nos despedimos de ellos tras la fiesta, ya que los italianos se iban el jueves a mediodía.





Jueves 21: fuimos a Madrid a primera hora de la mañana, visitamos el Palacio Real y dimos una vuelta; comimos en un buffet libre y fuimos al parque del Retiro por la tarde. Llegamos sobre las 19:30.





Viernes 22: A primera hora fuimos a clase con los franceses, después fuimos a usos múltiples y al patio y realizamos distintas actividades. Algunos alumnos por la tarde quedamos para ir al centro comercial Ferial Plaza.

DERRIBANDO MUROS

- 🗷 Linda Cárdenas
- Angel Herráez

ste 21 de abril, 10 de los alumnos españoles participantes del proyecto Erasmus viajaron a Alemania. Esto fue lo que hicieron durante su estancia:



El miércoles fuimos a Berlín. Allí vimos el muro de Berlín, una catedral, la famosa torre de Berlín, el reloj mundial...



El primer día nos dieron la bienvenida en el instituto Spree-oberschule y un desayuno de catering. Luego hicimos una gincana por toda la ciudad para conocerla mejor.



El jueves fuimos a Postdam, visitamos un palacio y aprovechamos para ir de tiendas.



El segundo día diseñamos camisetas con el logo que quisimos, nos enseñaron algunas palabras y frases en alemán y, por último, nos hicimos una sesión de fotos.



El último día en Alemania fue el sábado 27. Esa mañana nos despedimos de nuestra familia alemana y regresamos a España. El viernes por la mañana estuvimos en el instituto dando clase y por la tarde disfrutamos de una fiesta organizada por los profesores y padres de los alumnos alemanes. Bailamos, cantamos y comimos genial.



Paris paso a paso

27 alumnos y tres profesores de 3º de la ESO viajamos del 11 al 15 de abril en una excu<mark>rsión o</mark>rganizada por el Departamento de Francés

🛎 Sergio Zarco, María Piz<mark>arro, Sof</mark>ía Sánchez y Daniela Sierra

Marcos Montalban



DÍA 1. Llega y visita al barrio <mark>de M</mark>ontmartre, donde visitamos la basílica del Sagrado Corazón, <mark>el b</mark>arrio de los pintores y el muro del amor. Algunos de nosotros, durante el tiempo libre, nos acercamos hasta el Moulin Rouge.



DÍA 2. Visita a Museo D'Orsay, los campos Eliseos y el Obelisco. Por la tarde subimos al Arco del Triunfo desde donde se divisan unas espectaculares vistas de la ciudad.

DÍA 3. Por fin fuimos a la Torre Eiffel, pero antes pasamos a conocer la cate-

dral de Notre Dame y el Palacio <mark>de Justicia.</mark> Aunque es cierto que hacía muchísimo aire en lo alto de la Torre mereció la pena por las vistas privi-<mark>leg</mark>iadas que hay de todo Paris. Tras ello pudimos descansar sentados



Louvre donde, curiosamente, no nos llamó tanto la atención la Mona Lisa, quizá por ser lo más conocido y haber demasiada gente alrededor. Sin embargo, sí que nos gustaron otros como la Venus, el cuadro Amor y Sique o las zonas egipcia o medieval. Por la tarde nos dejaron tiempo libre en Les Halles para que pudiésemos comprar nuestros regalos del viaje.



DÍA 5. Recorrido por el Panteón, donde visitamos la tumba de Nap<mark>oleón y las</mark> de Marie y Pierre Curie. Tras ello conocimos por fuera la Universidad de la Sorbona y nos preparamos para emprender nuestro regreso a casa. ¡Fue un viaje genial!

El **amor** nos **embrujó**

Los pasados días 11 y 12 de abril fuimos al Auditorio Nacional de Madrid. El jueves 11 lo hicieron los alumnos de 1º de la ESO y el viernes 12 los alumnos de 2º de la ESO

Carla Jiménez Rey, Aitana Olalla, Aitana Rodríguez

Claudia Ledesma Pérez

l objetivo de esta iniciativa era que pudiésemos disfrutar de una actuación musical a través de la interpretación de una orquesta sinfónica que realizó una versión del Amor brujo, de Manuel de Falla en la que además pudimos conocer cómo se ideó este proyecto.

Cuando llegamos al instituto por la mañana, las profesoras acompañantes pasaron lista para verificar que estuviéramos todos y nos pudiéramos subir al autobús.

Tras una hora de trayecto en autobús, llegamos al auditorio. Antes de entrar, nos quedamos en una plaza hasta que entramos. A la hora acordada, entramos y nos sentamos en las butacas y esperamos hasta que el concierto empezara.

Una narradora empezó a explicarnos de qué trataba la obra y la historia que esta representaba para que lo entendiéramos mejor y que la experiencia fuera más sencilla de comprender. El concierto iba pasando y cada vez estuvo más interesante. La orquesta tocó genial y fueron muy profesionales. De toda la función, destacamos la actuación de los bailarines: nos parecieron impresionantes.

Al terminar, fuimos al centro comercial Oasis. Allí dimos una vuelta por las distintas tiendas y aprovechamos para almorzar algo.

Nos lo pasamos genial, tanto en el concierto como en el Oasis ●



Imagen promocional de la obra

Música y Literatura unidas en una obra

La obra que vimos en Madrid es un montaje conjunto de la Orquesta y Coro Nacionales de España y del Ballet Nacional de España. Tiene como hilo conductor la narración de la escritora María de la O Lejárraga que, junto a su marido, Gregorio Martínez Sierra, conoció al compositor Manuel de Falla en Paris.Precisamente gracias a esta amistad fue posible la creación de la obra 'El amor brujo', pues ambos convencieron al maestro para que, de regreso a Madrid, colaborara con una nueva creación para la temporada 1914-1915 del Teatro Lara. Fue interpretada por la bailaora flamenca Pastora Imperio. Gracias a ello surgió la que está considerada como una de las más univerales del repertorio musical español.





Tu nombre y la paz









Grafitis realizados por alumnos de 4º ESO en la asignatura 'Expresión artística' bajo el tema 'Tu nombre y la paz'.

Marcos Gómez

De CINE





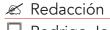
Fotografías realizadas por alumnado de 2º de Bachillerato inspiradas en la obra de reconocidas directoras de cine.





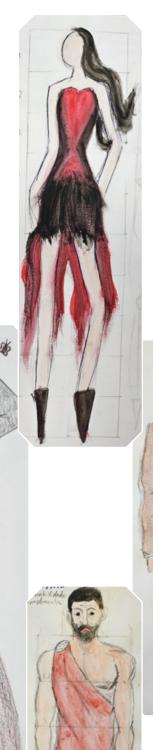


La proporción humana



Rodrigo Joel Vilcherres

n esta ocasión la profesora de 'Expresión Artística' de 4° de la ESO, Teresa Martín Matos ha propuesto a su alumnado ilustrar cuentos de cuentos de Edgar Allan Poe y Las mil y una noches para trabajar la proporción humana y el canon de belleza así como el vestuario y el figurín de moda. El resultado son estos impresionantes trabajos.









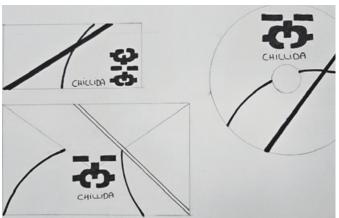


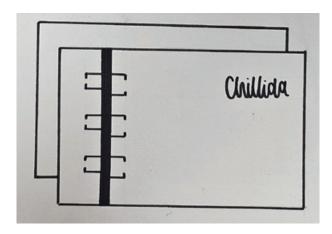


eciclai para trabajar

Accesorios de oficina elaborados por alumnos de 4° de la ESO de la asignatura 'Expresión artística'. En esta ocasión han utilizado materiales reciclados para realizar esta tarea de diseño industrial que ha dado como resultado estos prácticos utensilios.









Homenaje

Los alumnos de expresión artística de 4° de la ESO han rendido homenaje al escultor y grabador español Eduardo Chillida mediante la elaboración de una imagen corporativa de una empresa. Para ello han estudiado y se han inspirado en la obra gráfica de este artista.



Los youlubers educativos más *famosos*

🗷 Claudia Martín, Naia de la Sen Linares

Maquetación

oy os vamos a presentar a los *youtubers* más seguidos que han ayudado a mucha gente a entender las explicaciones de clase ●

Quantum Fracture

Uno de los youtubers educativos favoritos en España y bien merecido, porque con más de 2,72 millones de seguidores, este canal se dedica a explicar de manera clara y concisa temas sobre la ciencia y el universo. Las animaciones, en su mayoría 3D, la narración y la forma tan divertida de explicar, son solo algunas de las razones por las cuales sus vídeos son tan populares.

Unicoos

Memorias de Pez

Si lo que buscas son youtubers dedicados a la historia, entonces debes ver los vídeos del ca-

nal Memorias de Pez. En pocos minutos y a través de dibujos interactivos, el youtuber te explica todos los acontecimientos recientes y pasados que más han impactado a la humanidad. Seguramente ya lo conozcas porque jalgunos de sus vídeos, como «La Historia del mundo en 15 minutos» se volvieron virales!

David Calle, ingeniero en sistemas de telecomunicación, es muy conocido por los numerosos reconocimientos que ha recibido en estos años. Ofrece múltiples vídeos para que los deberes diarios sean mucho más sencillos:

matemáticas, física, química y tecnología, principalmente de contenidos preuniversitarios (últimos años de secundaria y bachillerato) y primeros años universitarios. Las lecciones que imparte se pueden encontrar en su página web y también en el canal de YouTube.



La lengua con TIC entra

Quique Castillo es un profesor andaluz que da clases en Cantabria en el IES Ricardo Bernardo. También com-

parte sus conocimientos sobre la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en sus redes sociales. Comenzó a compartir sus vídeos para que sus alumnos pudiesen repasar desde casa y ahora tiene ¡más de 10k seguidores!



Le preguntamos a la gente que nos dijese su youtuber educativo preferido y con mucha diferencia ganó ella.

Se trata de Susi Villanueva, una docente gallega que triunfa en YouTube, donde tiene más de un millón de seguidores. Cuando terminó la carrera, mientras se formaba en inglés — requisito indispensable hoy en día— empezó a dar clases particulares, una tarea en la que se estrenó con 15 años.

Explica matemáticas y física y sus lecciones hacen que los alumnos entienda aspectos que en clase no han terminado de entender.



Sergio Barrio, ingeniero y profesor con muchos años de experiencia, nos enseña y ofrece multitud de recursos para que las asignaturas de ciencias sean más fáciles de llevar. Puedes encontrar su contenido tanto en este canal de YouTube, como en su blog del profesor10.



Sopa de **números**

Encuentra en la sopa de numeros las siguentes cantidades

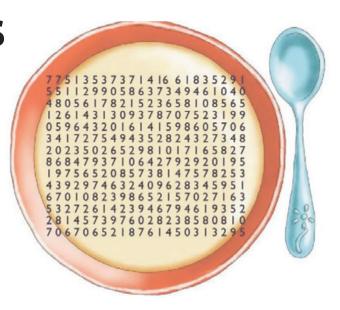
- -Quinientos noventa y seis mil cuatrocientos treinta y dos
- -Trece mil quinientos setenta y seis
- -Cuatrocientos cincuenta y dos mil ciento setenta ycuatro
- -Cuatro millones seiscientos diecinueve mil trescientos cincuenta y dos
- -Tres millones novecientos sesenta y siete mil cuatrocientos sesenta y nueve
- -Seis millones cuatrocientos ochenta mil setecientos treinta y siete
- -Dos millones quinientos veintitres mil doscientos cuarenta y dos
- -Setecientos cincuenta mil ciento cuarenta y siete
- -Ochenta y dos millones ciento cincuenta y dos mil trescientos setenta y cinco
- -Doscientos setenta y nueve mil doscientos noventa y dos
- -Veinte millones doscientos treinta y cinco mil veintiseis
- -Ochocientos veinticuatro mil trscientos veintisiete

histórica a través de la cual se consiguió la jornada laboral

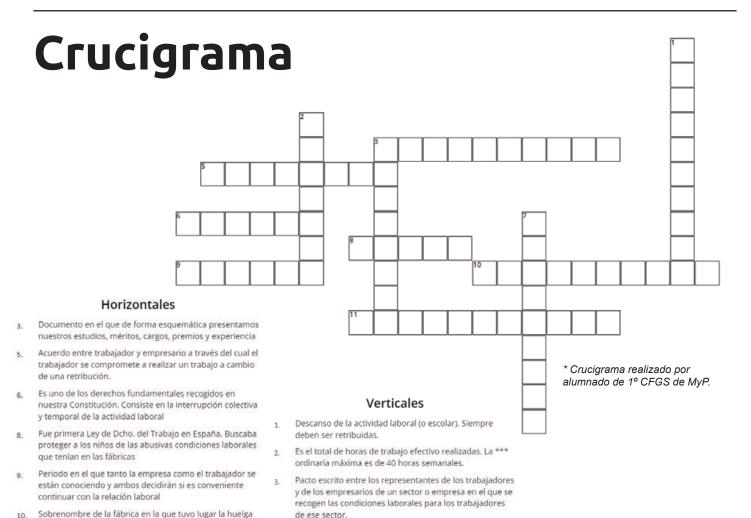
de 8 horas que perdura hasta nuestros días

sostiene nuestro Estado del Bienestar

 El principio de *** en el que se basa nuestro sistema de Seguridad Social es uno de los principales pilares que



-596.432 -13.576 -452.174 -4.619.352 -3.967.469 -6.480.737 -4.619.352 -3.967.469 -6.480.737 -596.432 -20.235.026



Asociación de trabajadores para la defensa y la promoción

de sus derechos



¡A bailar, a bailar, a bailar...!

I alumnado de Mantenimiento de vivienda, bajo la tutela de la profesora de esta asignatura, Ana Pilar del Río, ha llevado a cabo durante el último trimestre una iniciativa con la que, además de aprender sobre su materia, aportó alegría y colorido a la localidad. **Durante este proceso** los estudiantes elaboraron y montaron un pórtico para emular el alumbrado de la conocida Feria sevillana, y lo colocaron el 26 de abril, coincidiendo con la celebración de la Feria del mismo nombre. Una iniciativa que contó con la colaboración del Ayuntamiento de Alovera, que patrocinó las luces del alumbrado y la pintura •





