

CBS

#alovera_ies_carmen_burgos

nº6 · JUNIO 2023



IES Carmen
Burgos
de Seguí

Erasmus: Nuestro trimestre más internacional. Toda la información sobre los viajes

P. 4 a 13

Entrevista con la teniente coronel de la Guardia Civil de Guadalajara

P. 16

El CBS vivió una fiesta contra la homofobia

P. 32

• Los alumnos de 3º y 4º de la ESO viajaron a finales de trimestre a París y Roma, respectivamente. Te contamos los momentos más interesantes. **pág. 4-7**

• Trimestre Erasmus. Nuestros alumnos visitaron Rumanía y Macedonia y nuestro centro se convirtió en anfitriona de todas las movilidades. **pág. 8-13**

• Nuestro IES y el centro de adultos de Azuqueca se unieron para celebrar unas jornadas intergeneracionales. **p. 17**

• Entrevista a la teniente coronel de la Guardia Civil, Cristina Moreno..... **pág. 19**

• Alumnos de 1º de la ESO participaron, junto a alumnos de otros centros, en las Olimpiadas de Alovera..... **pág. 22**

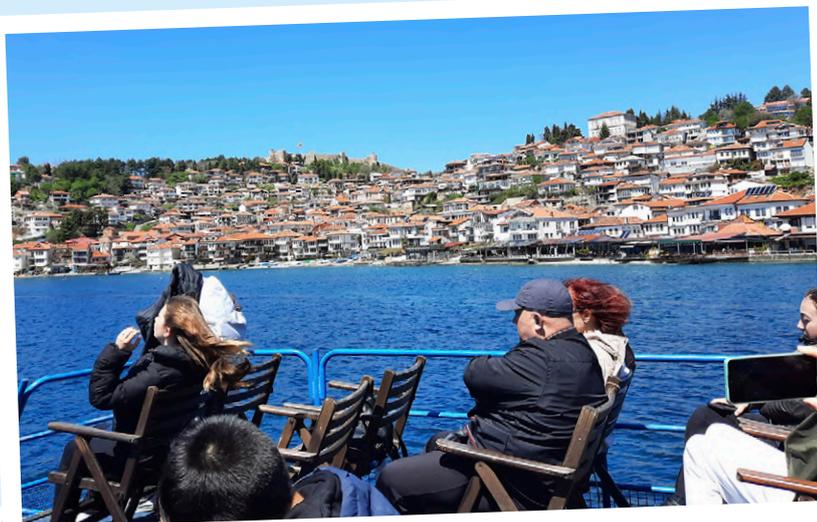
• Charlas con autores e intercambio de ejemplares para conmemorar el Día del Libro..... **pág. 26-27**

• La liga de debate volvió a aflorar las mejores dotes dialécticas de nuestros alumnos. **pág. 29**

• Emociones a flor de piel en el concierto 'El viaje de Auri'..... **pág. 36**

• Entrevista al actor juvenil Julio Bohigas que, tras su éxito en Futbolísimos, se centra ahora en proyectos teatrales **pág. 42**

• Marcos Aliñán, ex alumno CBS, triunfa como DJ Lynzz en el Joven Fest de Alovera y la despedida a los Erasmus..... **pág. 39**



Macedonia



Olimpiadas



Roma



Día del Libro

Redacción y fotografía:

Aday García, Ainhoa Misiego Pozo, Aitana Díaz Merino, Aitana Olalla Paniagua, Alen Gómez, Alex Casado García, Álvaro Sierra, Carla Jiménez Rey, Catalina Larrea, Claudia Martín Igeño, Darío Alfonso Casado, David Martínez González, Delia Ioana Paun, Diana Contreras Jurado, Diego Martín Delgado, Dylan Puertas Ruiz, Edurnhe Palomino Gil, Lara Lobatón Arcedian, Linda Amelia Cárdenas Illescas, Lucía

Hernández Gómez, Lucía Sánchez Luna, Marcos Gilaberte Guerra, María Pizarro, Martina Mercader Montalvo, Óliver Jiménez, Pablo Torre, Raúl Soporan, Samuel Coronado, Sara Méndez Gómez, Yasmín Rodríguez Grande y alumnado de Cultura Científica de 4º ESO.

Agradecimientos: Departamentos de: Francés, Inglés, Latín, Artes Plásticas, Artes Gráficas, Matemáticas, Música y Taller de ajedrez y de manera

muy especial a los Profesores: Manuel Pérez Mendoza; Lola Isidro Girón; Ama-ya Sánchez Martín; Margarita Machín; Luis Ruano; Alberto Magán; Teresa Martín Matos; María Teresa Carazo; Noelia San Martín; Marta Aleixandre; Marina Martínez Del Rey y Junta directiva del AMPA.

Maquetación: Jonatan López, Sonia Jodra y Carlos Atienza, y los alumnos de 1º de Preimpresión Digital.

¡Esto es Erasmus!... quien lo probó lo sabe.



● **Esto es Erasmus! Con estas palabras un emocionado Luis Miguel Ruano ponía fin al festival de despedida de los estudiantes Erasmus que, durante la segunda semana de mayo, visitaron nuestro instituto. Pronunció esta frase justo después de que todos los alumnos, tanto españoles como visitantes, protagonizasen un baile típico de uno de los países, que llenó de emoción a los pocos que nos quedamos en las butacas. La danza ponía fin a unos días de intensa actividad para dar lo mejor de nosotros mismos como anfitriones y de muchos meses de preparación tanto de la movilidad en España como las realizadas a otros países.**

¡El esfuerzo mereció la pena! Como afirmaba Luis, artífice y alma mater de este proyecto, ¡esto es Erasmus! Es acoger a los estudiantes visitantes como si de nuestros propios hijos se tratara; es hermanar a familias a las que separan miles de kilómetros de distancia y a las que aparentemente, unen muy pocos aspectos, pero que están ya ligadas de por vida por intensos lazos; es poner a los fogones a padres, madres (y hasta abuelos y abuelas), para agasajar con un chocolate con churros, o una paella, o una barbacoa... a los invitados; es conocer y respetar todas las costumbres, culturas y creencias; es aprender a valorarnos y a valorar lo que tenemos y lo que somos y reconocer de dónde venimos y dónde estamos.

Lo mejor del Erasmus no son los lugares que se visitan, sino las personas a las que se conoce; es descubrir que son muchos los aspectos que nos unen y muy pocos los que nos distancian, porque las barreras están en el interior de cada persona y no en los kilómetros que nos distancian; son las experiencias compartidas con estudiantes y profesores de otros países; son las risas de alegría cuando por fin se conoce a los correspondientes y las lágrimas cuando se dice hasta pronto; son las familias entregadas para que no falte de nada en la cena de despedida; son los profesores que lo dan todo para que los compañeros visitantes se encuentren a gusto en todo momento y los estudiantes visiten el mayor número posible de lugares y realicen actividades educativas sin renunciar a lo su punto lúdico.

Erasmus es descubrir entre todos que 'NO HAY PLANeta B' y que, estemos en Italia, en Turquía, en Macedonia, en Rumanía, en Grecia o en España, nos encanta nuestro planeta y no queremos seguir contribuyendo a su destrucción.

Desde el centro no nos queda sino decir ¡Gracias y mil veces gracias! a todos los profesores, a los alumnos y a las familias que lo han hecho posible, porque sin su aportación estas movilidades nunca habrían salido adelante. Y a Luis, doblemente gracias, porque sin tu empeño nada habría sido igual ●

REVISTA CBS

Coordinación: Paz Ruiz Utrilla.

Edita: Instituto de Enseñanza Secundaria Carmen Burgos de Seguí
Calle Dehesa, 1 - 19208 - Alovera (Guadalajara)
D. L. GU 164-2021

*Esta revista se imprimió el 5 de junio de 2023, fecha en la que se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Las tipografías principales que se han utilizado son **Avenir** y **Ubuntu**. El diseño de la portada es obra del alumno **Lautaro Latasa** de 1º de Preimpresión Digital.*

EL París inolvidable

Los alumnos de 3ºESO de Francés se marcharon de viaje a la capital francesa la semana del 26 al 29 de marzo de 2023.

A continuación, vamos a contar cómo fue el viaje y qué hicimos

✍ Marcos Gilaberte Guerra y Darío Alfonso Casado

💻 Alejandro Cano Simón

26 marzo. Llegamos al aeropuerto de París sobre las once de la mañana. Dejamos las maletas en el hotel y nos marchamos a visitar la ciudad. Por la mañana visitamos el Mont - Martre, donde se encontraban monumentos como el Sacre Coeur o la Place du Tertre. Por la tarde visitamos el Moulin Rouge, y el conservatorio de París para ver la obra West Side Story.



27 de marzo. Visitamos el Trocadéro y le Pont Alexandre III. Por la tarde subimos hasta el tercer piso de la Tour Eiffel hasta el 3º piso. Por la noche montamos en el bateau mouche para recorrer el Sena. Disfrutamos de una preciosa panorámica de Paris.

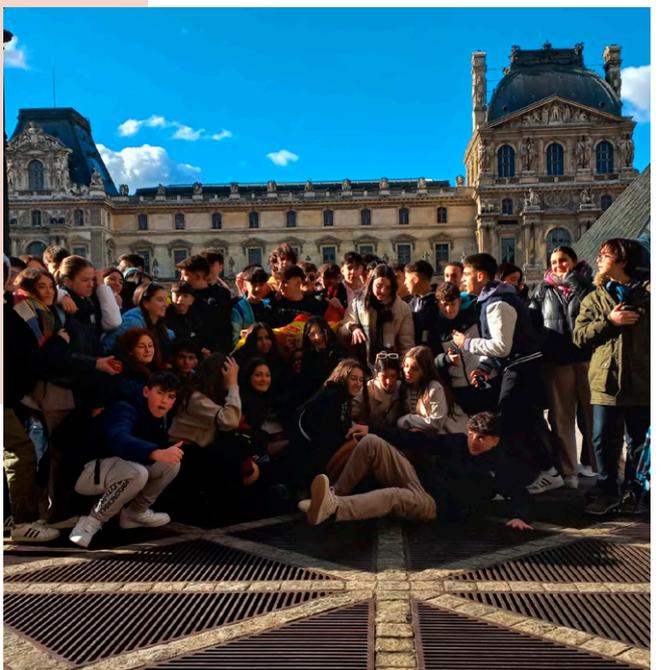


28 de marzo. Debido a las huelgas el Museo del Louvre no abrió, por lo que adelantamos las excursiones del día siguiente: visitamos el Arco del Triunfo, el centro comercial Les Halles, la embajada española en París y los Campos Eliseos.

29 de marzo. Conocimos las ruinas romanas de Les Arenes de Lutèce, un coliseo muy interesante perteneciente a la antigua ciudad de Lutèce (actual París). Tras ello visitamos la universidad de La Sorbonne, el Museo D'Orsay, La Conciergerie, Notre Dame y el Ayuntamiento.



30 de marzo. Finalmente conseguimos pasar al Louvre antes de regresar a España. También estuvimos en el centro Pompidou y compramos unos souvenirs en Les Halles antes de la vuelta a nuestros domicilios.



Recuerdos de la 'ciudad eterna'

✍ Lucía Sánchez Luna y David Martínez

📖 Elsa Adriano Bejarano

Un total de 53 alumnos de cuarto de la ESO y tres profesores viajamos a finales de marzo a Roma en viaje de fin de curso para conocer en profundidad la 'Ciudad eterna'. En estas páginas queremos dar unas pinceladas de cómo fueron estos días. Un total de 53 alumnos de cuarto de la ESO y tres profesores viajamos a finales de marzo a Roma en viaje de fin de curso para conocer en profundidad la 'Ciudad eterna'. En estas páginas queremos dar unas pinceladas de cómo fueron estos días.

-----27 DE MARZO-----

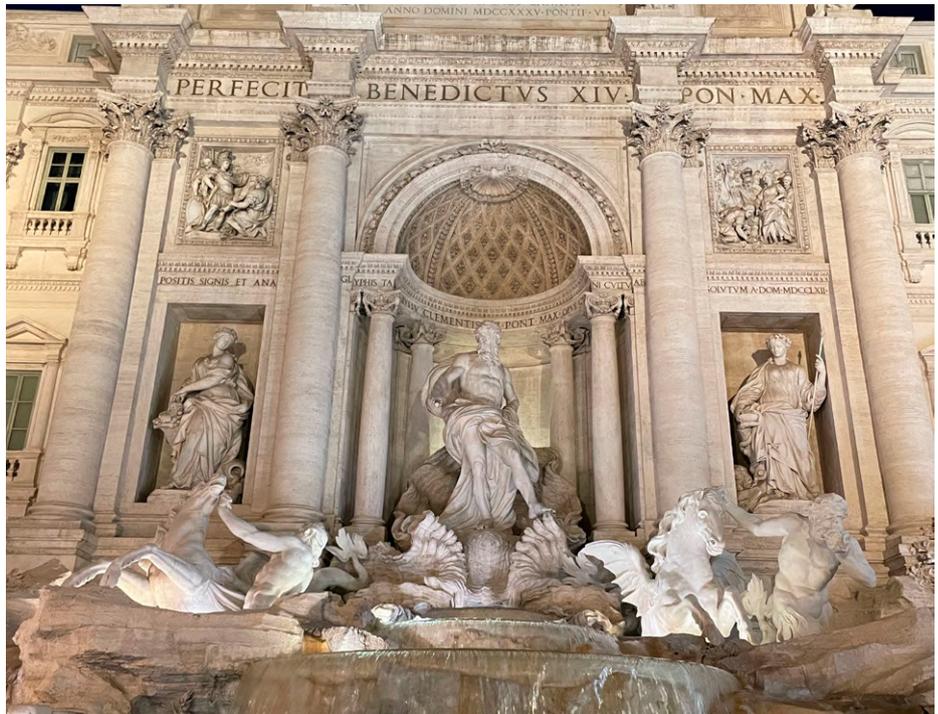
Salimos de Alovera sobre las 5:30 de la mañana, todos con muchos nervios. Llegamos al aeropuerto y ¡a volar! Del aeropuerto de Fiumicino fuimos al hotel, dejamos las cosas y nos pusimos en marcha para visitar la ciudad. Nos dirigimos directamente a la Fontana de Trevi, también visitamos el Panteón y la Plaza de España. Al final del día regresamos al hotel a descansar para reponer fuerzas para el día siguiente.

-----28 DE MARZO-----

Nos levantamos muy pronto para ir a la zona del Foro Romano, y de allí fuimos al impresionante Coliseo, fue espectacular y pudimos entrar dentro. Por la tarde conocimos algunas iglesias y después nos comimos un riquísimo helado en la heladería más antigua de Roma, ¡Giolitti! Para finalizar con una imagen inolvidable volvimos a la Fontana de Trevi para disfrutar de su imagen por la noche.

-----29 DE MARZO-----

Nos tocó madrugar otra vez pero mereció la pena, ya que fuimos a la ciudad del Vaticano, donde visitamos los museos y la Capilla Sixtina y la Basílica De San Pedro. ¡Fue impresionante! Después estuvimos en la plaza del Vaticano donde descansamos



un rato para comer y de vuelta al hotel ya que había mucha distancia, fue un día estupendo.

Recorrimos algunos monumentos que ya habíamos visitado antes pero esta vez con guía. Nos iban explicando la historia de cada uno y nos gustó mucho que la guía nos

contaba muchas anécdotas de cada lugar. Estuvimos por la zona de la Plaza Navona y después visitamos más iglesias. Algunos fueron al hotel, ya que estaban muy cansados, pero otros tomamos rumbo hacia el barrio del Trastevere. Era muy especial y tenía muy buen ambiente, ¡Fue precioso!

---31 DE MARZO--

Último día en Roma, que aprovechamos por la mañana para visitar alguna iglesia cerca del hotel y teníamos que regresar pronto ya que había que ir al aeropuerto para volver a Alovera. Todos lo afrontamos con mucha pena pero con grandes recuerdos. Llegamos a Barajas sobre las 19:30. Fue agotador, pero sin duda una gran experiencia ¡repetiríamos 1000 veces! ●

CURIOSIDADES

Entre los 'no monumentos' que visitamos recordamos con cariño la heladería 'Gioliti', donde comimos los mejores helados de nuestra vida a un precio realmente económico. A todo esto, añadimos las riquísimas pizzas, pastas, focaccias... que nos comimos durante el viaje, ¡más bueno no podía estar! No obstante, nos decepcionó la pizza en algún local demasiado turístico, ya que no era la auténtica italiana.

También nos gustaría destacar que a los conductores de Roma les han dado el carné de conducir en una tómbola. En general conducen muy mal y tuvimos que andar con mil ojos para no ser atropellados.

Finalmente, queremos agradecer a María Segura, Leticia, Silvia y Franc por haber hecho posible este viaje y por hacer que esta experiencia haya sido única y que nunca olvidaremos.





✍ Aitana Díaz, Sara Méndez, Catalina Larrea

📖 Darío Sanz Roca

Sábado 25

-Viaje en avión hasta Bucarest y llegada al hotel.

-Cena en uno de los mejores restaurantes, el *Carúcu beré*.

-Paseo por la capital, donde el ambiente era maravilloso y muy acogedor.

Domingo 26

-Visita turística a la capital para conocer los principales monumentos de la zona.

-Viaje a Targu Jiu, el pueblo donde nos quedamos toda la semana, con el resto de países.

RUMANÍA



En este reportaje gráfico os vamos a exponer un resumen de cómo fue nuestra experiencia en el Erasmus, en la movilidad de Rumanía a finales de marzo. Os vamos a contar brevemente las actividades que hicimos cada día, junto con algunas fotos para que podáis haceros una pequeña idea ●

Lunes 27

-Visita al instituto para conocer a nuestros correspondientes.

-Exhibición por parte de los rumanos de bailes tradicionales de cada país.

-Degustación de un pan tradicional rumano para cada grupo.

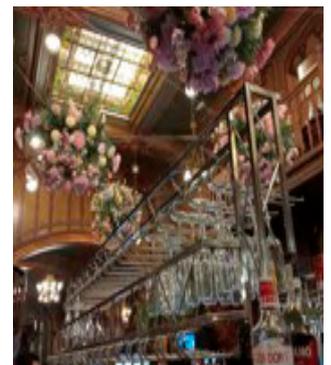
-Visita al centro comercial de la ciudad con nuestros amigos/as de los otros países.

-Cena con los compañeros italianos.

Martes 28

-Visita a una central térmica para conocer la central por dentro y a la antigua casa de un escultor muy famoso en Rumanía y algunas de sus esculturas.

-Ruta turística por Targu Jiu.





Miércoles 29

-Viaje en autobús para conocer una mina de sal en desuso (cuyas paredes eran saladas). Horas libres en su interior para disfrutar de las pistas de fútbol, baloncesto, tenis, patinaje, pin-pon, mini-golf...

-Taller de diseño y decoración de un plato de cerámica, inspirándonos en algunos símbolos rumanos. Tuvimos que poner imaginación, pero al final nos quedaron bastante bonitos y nos lo pasamos muy bien.

Jueves 30

Jornada de viaje muy completa con las siguientes visitas:

-Bumbesti-Jiu: exposición oral sobre una de las mejores reservas naturales de Rumanía.

-Laincini Monastery, donde vimos unas iglesias ortodoxas famosas por la zona.

-Petroseni y su museo sobre vestigios históricos de Rumania.

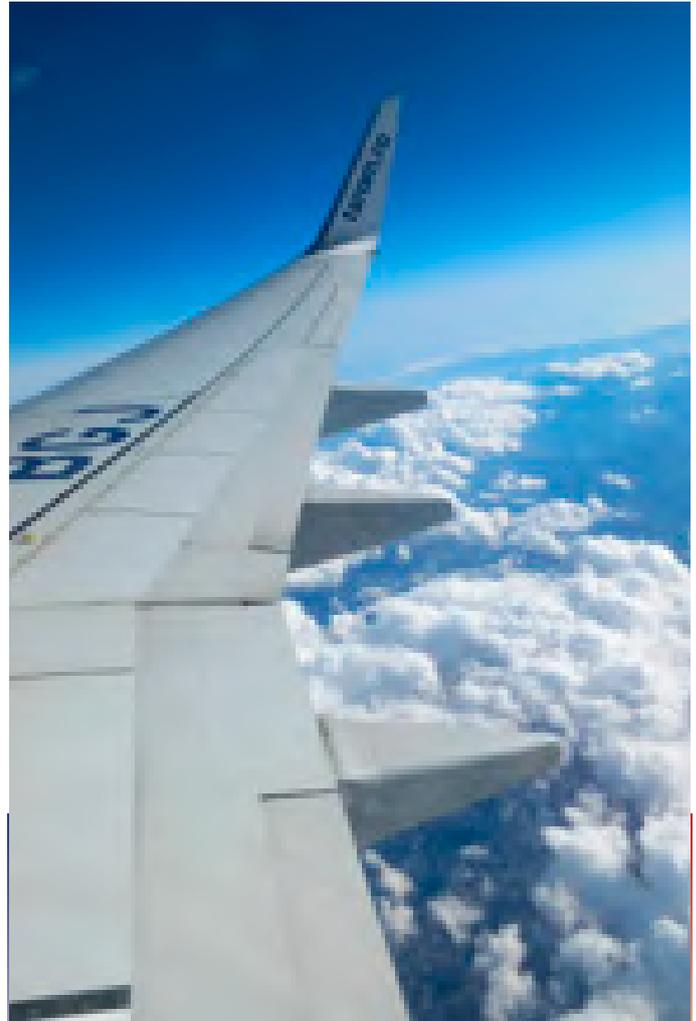
-Castillo de Hunedor, llamado castillo de Hunyad.

Viernes 31

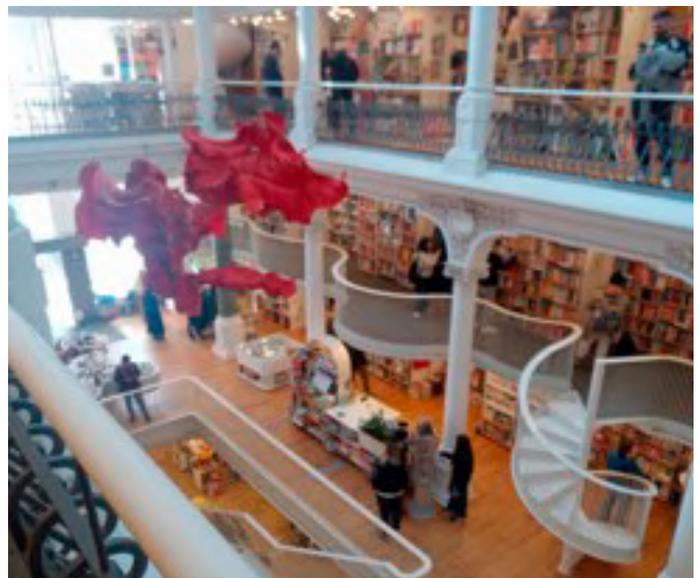
Fiesta de despedida en el instituto con bailes, actuaciones y tiempo libre para estar con nuestros amigos por última vez. Llegó el momento que no queríamos que llegara, la despedida con muchos abrazos y emociones.

Sábado 1

El día de llegada fue un poco duro, pues fueron muchas horas desde que salimos de Targu a las 23:00 horas del viernes, hasta que nuestro avión aterrizó en Madrid, a las 11:45 del sábado, pero mereció la pena ●



Fotos de los alumnos en el viaje a Rumanía



Redacción

Un grupo de siete alumnos y tres profesores viajamos entre los días 23 y 29 de abril a Macedonia del Norte, dentro de las movibilidades previstas en el programa Erasmus + 'Pas de PLANète B'. En estas páginas os queremos contar cómo fue nuestra experiencia en este país tan poco conocido pero que tiene gentes y paisajes maravillosos por descubrir.

DÍA 23 DE ABRIL. VIAJE Y LLEGADA A VELES

El viaje comenzó con un madrugón o traspasado, según se mire. A las 3:30 nos encontramos en Barajas y no llegamos a Veles hasta las 17:00 horas, tras coger dos aviones y hacer escala en Frankfurt. Todavía tuvimos tiempo para ir conociendo a los compañeros de otros países y dar una vuelta por la ciudad.

DÍA 24 DE ABRIL. ENCUENTRO CON NUESTROS AMIGOS MACEDONIOS

Viaje hasta Čaška, donde fuimos recibidos con comida típica y una actuación de baile de sus estudiantes que rindió homenaje a cada país. / Taller de reciclaje, plantación de árboles y visita al lago Lake Mladost. / Cena especial en un barco.

DÍA 25 DE ABRIL. RECEPCIÓN DEL ALCALDE Y VISITA A LA ZONA
El alcalde de Čaška recibió a todas las delegaciones. Aprovechamos para hacerle entrega de nuestros regalos. / Visita a un embalse para conocer cómo trabajan y a los museos de Gorno Vranovci. /



Macedonia

Comida y juegos edioambientales.

DÍA 26 DE ABRIL. VELES-SKOPJE-OHRID

Traslado a la capital de Macedonia, Skopje, con parada en la casa de la madre Teresa de Calcuta, el Museo de la independencia y

el centro de la ciudad. / Llegada a Ohrid (Patrimonio de la Humanidad) y toma de contacto con la ciudad y su precioso lago.

DÍA 27 DE ABRIL.

OHRID: TODO UN ESPECTÁCULO
Paseo por las calles de esta bella localidad, con

parada en el teatro griego, las iglesias de Santa Sophia y de San Juan Kaneo. Espectaculares vistas del lago. / Trayecto en barco hasta el monasterio de St. Naum y comida en este bucólico entorno. / Regreso en autobús con parada en Bitola para ce-



un *diamante* en bruto

nar y disfrutar del centro de esta ciudad.

DÍA 28 DE ABRIL. DESPEDIDA ČAŠKA.

Encuentro en el colegio de Čaška para poner fin al proyecto con distintos talleres. / Comienzan las despedidas de nuestros amigos

macedonios, griegos y rumanos, con los inevitables llantos y las promesas de mantenernos en contacto. / Fiesta de despedida y tarde libre en Veles.

DÍA 29 DE ABRIL. LARGO DÍA DE REGRESO CON PARADA EN SKOPJE

Salida del hotel a las siete de la mañana, parada para despedir en el aeropuerto a nuestros amigos turcos (más llantos). / Continuación hasta Skopje donde nos despedimos de los italianos; se acaban los 'klínex'. Para consolarnos, pasamos la mañana per-

diéndonos entre las bellas calles del bazar y realizando las últimas compras. / Regreso al aeropuerto. Vuelo hasta Frankfurt y de allí a Madrid. Llegada a Alovera a la 1:00 de la madrugada del 30 de abril... muy cansados pero ¡mereció la pena! ●

¿Sabías que...?

- **Recibidos como 'celebrities'.** A nuestra llegada a Skopje fuimos recibidos como celebridades. Una delegación, encabezada por el ministro de Transporte, esperaba a pie de escalera a este vuelo, por ser el primero de la compañía Lufthansa a la capital macedonia. Hasta nos dieron un regalo conmemorativo y salimos en los medios locales.

- **Con muchos humos.** Sí, en Macedonia se puede seguir fumando en interiores de establecimientos. Y para quien todavía lo dude, descubrimos que ya no estamos acostumbrados. Eso, y que los macedonios fuman muuuucho.

- **El mejor amigo del... macedonio.** Parece que aquí también es el perro. Sorprende ver la cantidad de canes sueltos que hay por las calles. Después supimos que el Gobierno, en lugar de sacrificarlos, decide ponerles un chip para tenerlos controlados y dejarlos sueltos. Al final nos hicimos muy amigos de algunos.

- **Un tesoro entre montañas:** Perdido entre montañas, el pequeño pueblo de Gorno Vranovci esconde un dato sorprendente: durante la Segunda Guerra Mundial se convirtió en la capital del país desde donde se instaló el Gobierno. Ahora, varios museos recuerdan este hecho. Llama especialmente la atención la imprenta desde la que salió el primer periódico de 'La nueva Macedonia'.

- **Eterna aspirante.** Macedonia del Norte presentó su solicitud de adhesión a la UE el 22 de marzo de 2004 y al año siguiente adquirió la condición de país candidato... y así sigue: esperando.

✍ Linda Cárdenas
y Manuel Pérez

El departamento de Francés clausura su programa Erasmus+ acogiendo a alumnos y profesores de cinco países.

Del 8 al 12 de mayo de 2023, le tocó a España ser el país anfitrión de los otros cinco que han participado en el programa Erasmus+ "PAS DE PLANète B" (No hay PLANeta B", a saber: Grecia, Italia, Macedonia del Norte, Rumanía y Turquía. En princi-

pio, esta movilidad estaba prevista para mayo de 2020, pero tuvo que posponerse por culpa de la pandemia por Covid-19.

Durante estos intensos días se realizaron diversas actividades culturales y deportivas en Alcalá de Henares, Madrid y Toledo; plantación de árboles y plantas aromáticas tanto en Alovera como en el huerto del instituto; proyectos de investigación sobre el tema de la movilidad (medioambiente y salud), que dieron lugar a pósters, murales y grafitis, actuaciones de música y

baile por parte de alumnos del centro, etc.

No obstante, lo más importante -pues es lo que ha contribuido más decisivamente a crear lazos de amistad entre los participantes de los distintos países- fueron aquellas actividades de ocio y hermandad organizadas al margen del programa oficial. Se trata de aquellas preparadas por los jóvenes y las familias, tales como cenas, barbacoas, fiestas sorpresa de cumpleaños, intercambio de regalos, paseos por Alovera... entre muchas otras. Y claro está, los profesores también estrecharon vínculos entre ellos en torno a la mesa, tanto la de trabajo, a fin de organizar y coordinar las diferentes movilidades, como la de comer ●

Alovera capital europea



Hablan los protagonistas

Hemos recogido las opiniones de algunos alumnos del Grupo Erasmus.

SOFÍA SÁNCHEZ (2º E)

“A mí el proyecto Erasmus + me pareció una experiencia inolvidable. Aunque mi “hermana” rumana no se quedase en mi casa me ha parecido increíble lo bien que nos hemos llevado, y no solo con ella, me ha gustado mucho poder conocer gente de otros países y compartir experiencias con ellos que sé que nunca las voy a olvidar.”

NATALIA REDONDO (3º E)

“La experiencia de tener a alguien en casa es muy chula, acabas cogiéndole mucho cariño a la persona que acoges. Las ex-

curSIONES estuvieron genial, las actividades que organizaron los profesores estuvieron muy bien. Yo personalmente me lo pasé genial y repetiría la experiencia infinitas veces.”

MARTA CABALLERO (2º C)

“Participar en el programa Erasmus ha sido una experiencia total. Es difícil explicar con palabras todo lo que hemos vivido y disfrutado”.

PAULA MARTÍNEZ (3º E)

Ha sido una experiencia inolvidable, me han encantado las actividades y el tener a alguien en casa ha sido algo muy diferente pero muy divertido. Me ha encantado y lo volvería a repetir”.

Entrevista a Luis Ruano, artífice de los programas Erasmus en el Carmen Burgos

Luis Miguel Ruano Mezquita, secretario del IES Carmen Burgos de Seguí y profesor más veterano del departamento de Francés, cuenta a sus espaldas cuatro programas Erasmus que han permitido a varios centenares de aloveranos viajar a diferentes países de Europa y han atraído a otros tantos alumnos internacionales hasta este municipio del corredor del Henares.

Pregunta: Luis, ¿cuándo y cómo decidiste embarcarte en esta aventura?

Respuesta: En 2014 mi compañera Susana Ortega y yo decidimos dar un impulso a la asignatura de francés a través de los proyectos Erasmus. Queríamos que nuestros alumnos conociesen otros países y otras culturas, en definitiva, que abriesen sus mentes al mundo. Somos de los pocos centros que tienen proyectos Erasmus en francés. Desde 2014 hasta hoy más de 200 alumnos se han enriquecido de esta experiencia y han podido visitar uno de los 12 países que han participado en estos proyectos.

P: En tu opinión, ¿qué aportan a un instituto los programas Erasmus?

R: Un instituto es una comunidad de personas, y estos programas benefician a toda la comunidad educativa: a los alumnos, que son los protagonis-



tas, al profesorado y a las familias de los alumnos. El profesorado comparte nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, el alumnado desarrolla habilidades y competencias que les permiten acostumbrarse a nuevos entornos sociales, así como a distintas culturas y las familias participan directamente de estas nuevas experiencias en sus casas. Se trata de eliminar barreras y prejuicios hacia otras culturas, ser más tolerantes hacia la diferencia, la pluralidad de pensamientos, el respeto por el otro, es decir, educar para una ciudadanía responsable, activa y global.

P: ¿Qué destacarías de la experiencia de un/a alumno/a Erasmus?

R: La movilidad de alumnos supone un gran reto para alumnado y familia. Se acaba "Pas de PLANète B" pero aún quedan ganas de más Erasmus. ¿Qué les espera a los alumnos del CBS a partir del próximo curso? vivir en casa de otra familia extranjera durante una semana, muchas veces con una cultura diferente. Además tienen que usar otra lengua. Pero lo más gratificante es comprobar el resultado de esa convivencia: la timidez y temores ante lo desconocido del primer día se transforman en lazos de amistad y lágrimas de despedida.

P: ¿Por qué?

R: Sí, acaba este último proyecto de 3 años pero comienza otra nueva etapa Erasmus. Por nuestra larga experiencia en estos proyectos, el centro ha conseguido la "Acreditación Erasmus". Esto significa que nuestro centro cuenta con financiación para movilidades, tanto de profesorado como de alumnado, hasta 2027. El próximo año el alumnado de 2º ESO de francés y el alumnado de 3º ESO de inglés tendrá la oportunidad de participar en alguna movilidad. Queremos que los proyectos Erasmus sean un referente en nuestro instituto e intentaremos implicar al mayor número posible de alumnos ●

¿Cuánto sabes sobre medioambiente y salud?

La movilidad que se celebró en España estuvo dedicada al tema del medioambiente y la salud. Cuidar el medioambiente pasa por cuidar nuestra salud, y viceversa. Los alumnos que participaron en ella tuvieron que evaluar lo aprendido contestando un cuestionario. ¿Te atreves a testar tus conocimientos?

1. ¿Qué alimentos están en la base de la pirámide alimentaria?

- a) Productos lácteos
- b) Carne, pescado y huevos
- c) Cereales y féculas
- d) Frutas y verduras

2. ¿Con qué frecuencia hay que comer pescado?

- a) Todos los días
- b) 3 o 4 veces por semana
- c) 1 o 2 veces por semana
- d) 2 veces al mes

3. Los médicos recomiendan comer piezas de fruta y verdura al día.

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

4. ¿Qué beneficios conlleva seguir la dieta mediterránea?

- a) Retrasa el envejecimiento

- b) Aumenta el colesterol bueno
- c) Combate la obesidad
- d) Protege frente a las enfermedades cardiovasculares
- e) Refuerza el sistema inmune

5. La dieta mediterránea ha sido inscrita...

- a) en el Patrimonio cultural material de la Unesco
- b) en los Programas comunitarios Erasmus
- c) en la lista Forbes
- d) en el Patrimonio cultural inmaterial de la Unesco

Respuestas:

1d, 2c, 3e, 4 todas, 5d

“Ahora mi perspectiva ha cambiado”

Entrevista a Jean Paul Moreno Gaitán, ex alumno y profesor de inglés en prácticas

✍ Aitana Olalla

💻 Sergio J. Quiroga Lozano



Jean Paul fue alumno de nuestro instituto hasta hace seis años. Ahora, ha vuelto al Carmen Burgos, pero en este caso como profesor de inglés en prácticas. Hemos querido aprovechar esta circunstancia para conocer algo más sobre qué recuerdos guarda de esa época y cuál ha sido su impresión al volver aquí.

Pregunta: ¿Por qué volviste aquí?

Jean Paul: La verdad es que quería hacer las prácticas relacionadas con el Ministerio de Asuntos Exteriores, pero hay pocas plazas y no había muchas posibilidades. Siempre me ha gustado la enseñanza, y la profesora de la universidad me dijo que podía hacer las prácticas en un instituto. Quise venir al Carmen Burgos para tener la oportunidad de volver a ver a mis profesores.

P: ¿Qué sensación tuviste al volver aquí?

J.P.: Vi bastantes cambios, ya que hace seis años este instituto era diferente. Reconocí a varios profesores y a muchos otros no, y fue un cambio para mejor. Creo que hay

“Ahora hay cosas muy interesantes como la revista o la radio”

cosas muy interesantes como la revista o la radio

P: ¿Qué te hizo querer escoger la carrera?

R: En Bachillerato tienes que ir escogiendo ya la carrera, y saber qué estudiar... Y me gustaban muchas cosas; la arquitectura e Ingeniería me gustaba, y empecé en la arquitectura, pero supe que lo mío es la enseñanza.

P: ¿En un futuro te gustaría dar clases en este instituto? De no ser así ¿En cuál?

R: No estaría mal, teniendo en cuenta que he estudiado en este instituto y me parecería una oportunidad increíble. Aquí me siento cómodo, entre familia, esto para mí se ha convertido en un hogar del que no me gustaría salir nunca.

P: ¿Ha variado tu perspectiva cuando has vuelto como profesor?

R: Ha cambiado, porque al fin y al cabo tengo una perspectiva como alumno y profesor: la forma de enseñar. Ver a los alumnos en el patio echando sus risas, hablando, comiéndose el bocadillo... Al final es un buen ambiente y lo que quiero es algún día llegar a ser como ellos fueron, son y serán.

P: ¿Qué recuerdos tienes de aquí?

R: Muchos. Me acuerdo de cuando abrieron la cafetería, de salir al recreo para buscar a tus amigos y contarnos cosas, de mis compañeros y profesores... Vives muchas experiencias, y creo que eso te ayuda a crecer como persona; es parte de mí.

P: ¿A qué profesor te haría o hace más ilusión querer o haber visto?

R: Me hubiera gustado a Jose Antonio; a Nacho, que me dió en segundo de la ESO; Mariano, de Física, Víctor, y a muchos más que he visto que ya no están. He visto a muchos otros como Maite, Mr Martin... Me traen todos muy buenos recuerdos, y luego ya hablamos y contamos cosas. Me ha hecho mucha ilusión haber visto a todos los que quería ver ●

OUR REVIEWS

ENGLISH EDITION

In this CBS English section edition we will have some student's recommendations on books, music and TV. Here we go.....



A band: By **DIANA CONTRERAS JURADO. 3ºESO A**

THE BLACK PARADE

It was released on October 26th, 2006, being it the 3rd studio album of the American alternative rock band "My Chemical Romance". This album tells the story of a patient who has just found out that has terminal cancer, so he starts remembering all his life and memories, being the most important one a parade that he saw as a kid and that represents his death. This idea came from Gerard Way's belief that says that death reaches people as their "most powerful memory". Thanks to the songs "Welcome to the Black Parade", "Famous last words", "I don't love you" and "Teenagers", it reached the Billboard's #200s of the USA and the UK on its first week. It was such a success that it has even been compared to "The Wall" by "Pink Floyd". I would totally recommend this album to alt. rock fans because it actually has great lyrics, great music, and it gives you the feel that it is a real story, even though it's not.

A short film by **MARÍA PIZARRO MUÑOZ. 2ºESO E**

CERDITA

Cerdita is a horror short film shot in 2018. Cerdita is a girl called Sara who is a bit obese. It's summer time so Sara goes to a desert swimming pool because she doesn't want people see her body. But there's a group of girls bullying her and making her life impossible. One day Sara was in a pool, but she wasn't alone. There was a mysterious man... And what happened?? The bully girls went to the same place to tease Sara. The man went away and so did Sara after the girls stole all her clothes... She ran as fast as she can. Then Sara saw a white car and the mysterious man from the pool was driving it! And... You need to watch the entire short film to find out!! It's in YouTube, you must watch it! The actors are great and the atmosphere of the film is amazing.



A serie by **ÁLVARO SIERRA BURGOS. 2º ESO E**

BREAKING BAD

Breaking Bad is a series that tells the story of Walter White, a 50-year-old man with cancer and little money. So he starts to cook drugs with his old student Jesse Pinkman. Walter starts to use his secret name Heisenberg because of the German scientist. Eventually he is discovered by his brother in law Hank, a DEA member. Because of that, Walter and Jesse have to escape to Alaska. I recommend this series a lot because when you watch it, you fall in love with it. The bad part is that it is a bit long with 5 seasons. My two favourite episodes are "Ozymandias" (episode 13, season 5) about the discovery of Walter's secret identity and "Felinas" (episode 14, season 5), about Heisenberg's death, which is very sad. If you liked this series, you can also watch "Better call Saul", about Saul Goodman, Walter White's lawyer and "El Camino", about Jesse's life after Walter dies.

Despedida *agridulce*

✍ Alen Gómez

💻 Edén de la Morena

Hola a todo el mundo, soy Alen, un becado de la fundación Amancio Ortega y llevo viviendo en Canadá nueve meses. Esta será probablemente mi última aportación para la revista desde Canadá, pues me queda menos de un mes para volver a España, por lo cual estoy muy emocionado.

Hoy quiero hablar de lo mucho que ha significado Canadá y esta experiencia para mí. Esto no ha sido un año de mi vida, ha sido una vida en un año. He crecido muchísimo en todos los aspectos (menos en altura) y soy una persona totalmente distinta después de esta experiencia.

He mejorado muchísimo mental y psicológicamente y me siento mucho mejor conmigo mismo desde que llegué. También he sido capaz de volver a dibujar, cosa que no pude hacer durante un año e incluso he decidido qué carrera haré tras acabar Bachillerato, algo que en España era incapaz de decidir.

Canadá me ha cambiado para bien: vivir solo, sin mi familia y amigos en un país desconocido en el que se habla una lengua que no es la mía me ha permitido hacerme más independiente y sentir que tengo el control de mi vida. A pesar de todas las cosas que he extrañado de España, no cambiaría esta experiencia por NADA en el mundo. He conocido a gente maravillosa que sé que va a ser parte de mi vida mucho tiempo, he aprendido muchísimo más de lo que me imaginaba sobre la gente de aquí: la sociedad, su sistema, etc y he viajado a lugares maravillosos como Toronto, Muskoka, Detroit, Ottawa, Quebec o Chicago.

No sería quien soy ahora sin Canadá, he probado cosas nuevas y he superado miedos que yo no creía que sería capaz de superar ¡hasta he cantado en una obra de teatro!



Estaré eternamente agradecido a las becas FAO por darme esta oportunidad y a mi madre por convencerme a vivir esta experiencia. También quiero dar las gracias a mis amigos y mi familia, porque sin su apoyo no podría estar aquí. Si alguien está pensando en presentarse para la beca del próximo año, mi único con-

sejo es ¡hazlo!, porque esto es algo que nunca vas a olvidar. Y para los becados de la siguiente edición, mucha suerte y no estéis preocupados, porque todo va a salir bien y lo vais a disfrutar muchísimo.

La próxima vez que escriba para la revista será desde España, pero hasta ahora, **BYE-BYE >:)** ●



Nunca es tarde para aprender

✍️ Diego Martín y Dylan Puertas

🖨️ Denis Muñoz Algara

El IES Carmen Burgos acogió a finales del trimestre pasado unas Jornadas Intergeneracionales en las que participaron alumnos de FP Básica de este centro y alumnos del Centro de Adultos de Azuqueca. Esta actividad fue posible gracias al impulso de un antiguo profesor del centro que ahora imparte clases en Azuqueca, Nacho Monreal y la profesora de nuestro instituto Laura Calvo.

La idea surgió a principios del trimestre pasado, a iniciativa de Laura Calvo. Con ella ambos docentes buscaban que los alumnos de ambas modalidades realizaran una actividad con los alumnos 'mayores' de nuestro centro y otros alumnos mucho mayores, en este caso de la Escuela de Adultos.

"El propósito es básicamente que los alumnos del instituto puedan hacer una historia de vida de la gente mayor. Algunos las harán en vídeo, otros mediante fotos y otros con carteles". En sus charlas se centraron en las inquietudes que tienen en su día a día, así como sus preferencias de ocio o música o su relación con los padres, entre otras.

Un vida muy dura. Casi todos los adultos que participaron en esta actividad son adultos que han tenido "una vida muy dura", tal y como aseguraba uno de sus organizadores, Nacho Monreal: "aprendieron a leer y escribir lo básico, pero ellos siempre se han quedado con la espinita de no poder seguir estudiando y aprendiendo".

Sin lugar a dudas, nuestros estudiantes no pudieron tener mejor modelo que estos estudiantes tardíos, que en su día quisieron y no pudieron. Es justamente lo contrario de lo que les ocurre a algunos alumnos: que tienen a su alcance una educación pública y gratuita y se niegan a estudiar. De nuestros mayores aprendieron, durante sus charlas, que nunca es tarde para aprender y que deben aprovechar todas las oportunidades que la vida les pone en su camino ●





Grupo de agentes de la Guardia Civil que participaron en las charlas informativas al alumnado del centro.

✍ Edurne Palomino y Lara Lobatón

🖨 Maquetación

Cerca de 200 alumnos de Bachillerato participaron el pasado 18 de abril en las Jornadas de Orientación Universitaria en la Casa de la Cultura. Su finalidad era informar a los alumnos sobre una salida profesional en este área.

En ellas participaron la teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Guadalajara, Cristina Moreno Martínez; el teniente jefe de la sección de la Comandancia de la Guardia Civil de Guadalajara, Luis Arjona; el cabo primero destinando al Subsector de tráfico de Guadalajara, Pedro Luis Martín;

¿Quieres ser *guardia civil*?

la guardia civil destinada al puesto principal de Azuqueca de Henares, Beatriz Arcas García; la guardia civil destinada en el equipo del Seprona, María Mercedes Martínez Carretero; la guardia civil de la oficina periférica de Comunicación, Silvia Ruiz Oliva; el guardia civil destinado en la unidad de seguridad ciudadana de

la comandancia de Guadalajara, Francisco José Sousa Adame y la guardia civil de la Unidad Orgánica de Policía jurídica, Jenifer Peco Benavente. (EMUME).

En la intervención de esta última pudimos profundizar un poco más en su labor en el laboratorio, donde analizan las mues-

tras y pruebas de casos muy diversos.

Todos ellos explicaron qué es lo que hacen en su día a día y en quién se han inspirado en la vida. Del mismo modo, nos informaron sobre cómo acceder al cuerpo. Hay dos posibles vías: desde la Academia militar o desde la de la Policía. Llamó la atención que solo dos de ellos habían accedido al cuerpo por la vía militar y tenían que hacer lo mismo que un militar y luego accedían a las pruebas de la Guardia Civil.

Además, dos de estos ponentes nos contaron su labor como agentes de paisano para intentar investigar los temas que tienen que resolver ●

“Ahora vosotras podéis ver referentes femeninos”

Entrevista a Cristina Moreno, primera teniente coronel de la Guardia Civil, destinada actualmente en Guadalajara

✍ Edurne Palomino y Lara Lobatón

🖨 Maquetación

Desde la revista quisimos aprovechar la presencia en estas charlas de la teniente coronel de la Guardia Civil Cristina Moreno (primera mujer en España en obtener este rango), para charlar con ella y conocer sus impresiones sobre la situación de la mujer en este cuerpo y su evolución desde que ella comenzó en el mismo.

¿ Qué se siente al ser la primera mujer teniente coronel?

Como llevo muchos años no sé ni qué contestarte; es muy satisfactorio porque es algo que va a pasar a la historia en la Guardia Civil. Pero es mucha responsabilidad; al final estás al mando de mucha gente y tienes que velar tanto por los tuyos como por los de fuera, es un orgullo.

Es un gran ejemplo para todas aquellas personas que quieren ser

como usted qué consejos les daría?

En la vida las cosas se consiguen con esfuerzo, con ilusión, con ganas. No tenemos que ponernos a nosotros mismos los límites. A mí me decían que no podía y siempre se puede, con esfuerzo y creyendo que lo puedes conseguir. Os aseguro que vais a ser lo que queráis en la vida.

¿Cómo se siente al dar charlas a estudiantes ?

Súper afortunada, porque ojalá hubiera tenido yo referentes femeninos; mi padre era mi referente porque, no había mujeres referentes y ahora vosotras podéis vernos a nosotras, que tenemos un trabajo apasionante, que puede ser operativo o muy tranquilo, que se puede compaginar tu vida laboral con la personal. Me parece una suerte tremenda poder contaros esto.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

Ponerme el uniforme con la misma ilusión que hace 30 años. Levantarme cada día, ponerme el uni-



La teniente coronel, Cristina Moreno, es la primera mujer al frente de la Comandancia de la Guardia Civil de Guadalajara.

forme y sentirme Guardia Civil. Se me pone la piel de gallina porque es lo mejor que te puede pasar. Cada día es diferente al anterior y tienes una experiencia nueva ●

Nadia Lozano, una joven con un gran *talento* para el deporte

✍ Aitana Olalla

Nadia Lozano es una estudiante del Carmen Burgos de Seguí de 1º de Bachillerato. Perteneció al "Club Atletismo Cuenca", y consiguió marca mínima para el Campeonato de Europa sub menores de 18, con récord incluido. Esta marca permitirá que participe en el Campeonato de Europa en Jerusalén.

Nadia comenzó en este deporte de casualidad, porque el padre de una amiga estaba de organizador en una carrera popular en Alovera y se apuntó para probar. Como quedó tercera decidió continuar. La verdad es que no le ha ido mal y de hecho, le gustaría quedar entre las tres primeras en algún campeonato de España o ser seleccionada



Lozano, en una prueba disputada sobre pista de atletismo.

para la selección nacional.

A la pregunta de si antepondría este deporte a los estudios nos contesta que "es complicado, porque hoy en día sin estudios cuestan no hacer nada, pero bueno tendría que verlo". La posibilidad de dedi-

carse profesionalmente a ello va a depender de las oportunidades que tenga en un futuro. Pero sí que tiene claro que va a hacer todo lo posible por seguir compitiendo en atletismo.

Respecto a lo que le gus-

taría estudiar cuando termine el Bachillerato, nos confiesa que al principio quería estudiar algo de Medicina, "pero no sé si me va a dar la nota". En caso de que no sea así, se decidirá por cualquier rama relacionada con la salud ●



Un profesor del CBS, campeón de ajedrez en Azuqueca

✍️ Alberto Magán

Nuestro compañero Carlos Muñoz Galdos, del departamento de comercio, asiduo colaborador del taller de ajedrez de los recreos, ganó el torneo de San Isidro jugado en las fiestas de Azuqueca de Henares.

En la competición, en la que participaron más de 60 jugadores, incluido un maestro internacional, Carlos ganó las seis partidas disputadas, superando a todos sus rivales en juegos muy igualados y demostrando mucha concentración e imaginación.

Además de Carlos, participaron representando al instituto el profesor Alberto Magán y los alumnos del centro Ignacio Cortés y Javier Martín.

Vemos unas fotos de Carlos jugando y en la entrega de trofeos.

¡Enhorabuena, Campeón! ●



Ellas siguen sumando victorias

Las atletas de nuestro centro Nadia Lozano, a la que entrevistamos en la anterior página, y Yaiza Baena, que trajimos a nuestras páginas en el número de diciembre, siguen sumando victorias en su carrera deportiva. Recientemente se han proclamado Campeonas Regionales Sub 18 disputadas en Toledo y Guadalajara. Nadia Lozano lo ha hecho en la categoría de los 3.000 y 1.500 me-



tros libres, mientras que Yaiza ha sido campeona Regional Sub 18 de Lanzamiento de Peso.

Además, Paula López, a la que entrevistamos el curso pasado, es ya campeona de España Sub 16 de sal-



to de atletismo en la modalidad de salto de altura. Por este motivo, recibió el premio a la mejor deportista femenina de 2022 otorgados por el Ayuntamiento de Alovera (foto: Alovera en red) ●

OLIMPIADAS 2023

El pasado viernes 5 de mayo se realizaron las olimpiadas en el campo de fútbol "Nuevo Tomillar". Fueron los alumnos de 1º de la ESO de los dos institutos y los 6º de los tres colegios del municipio.

Los profesores de Educación Física vinieron a buscarnos a las 8:45 para ir al campo de fútbol. Ahí se realizaron varias actividades entre ellas pínfuvote, ultimate y pruebas de atletismo. En Pínfuvote participaron 22 alumnos, (11 chicas y 11 chicos), el mismo número que en ultimate.

En atletismo compitieron cuatro chicos y cuatro chicas; en relevos dos chicas y dos chicos.

Esta actividad tiene como finalidad unir en un evento deportivo a alumnos del IESO Harévolar y de nuestro centro y a otros de los colegios del pueblo que al año que viene pasarán a primero de la ESO. Es un evento en el que se fomenta mucho la socialización, es decir, la relación entre los alumnos ●



CLASIFICACIÓN:

1º IESO Harévolar.

2º Campiña Verde.

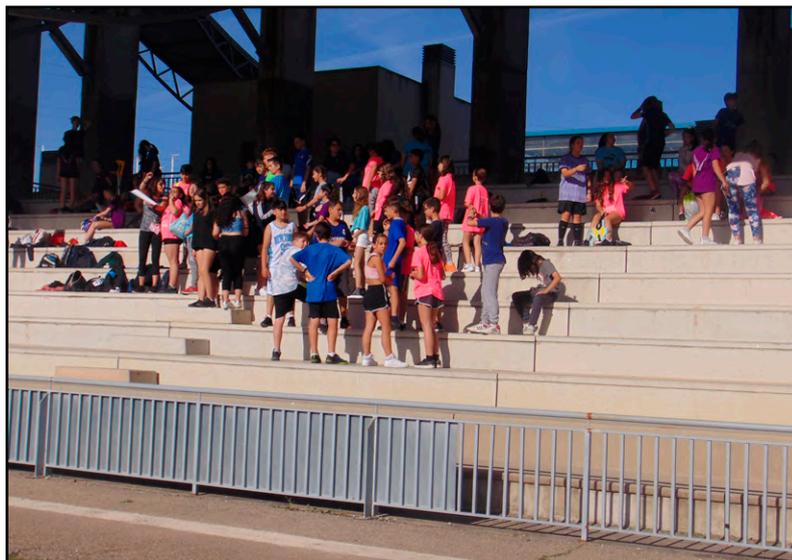
3º IESO Carmen Burgos de Seguí.

4º Parque Vallejo.

5º Virgen de la Paz.

✍ Ainhoa González, Carla Jiménez, Ainhoa Misiego y Lucía Hernández

💻 Antonio Fernández Muñoz



Cómo sobrevivir a la EVAU

✍ Daniel Medina

💻 Alejandro Herranz

El pasado 21 de abril los grupos de segundo de Bachillerato en el IES Carmen Burgos de Segú participaron en diversas charlas sobre diferentes carreras universitarias y grados de formación profesional superior para ayudar a orientarlos a futuro. Estuvieron organizadas e impartidas por miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos del IES CBS.

Bajo el lema 'Cómo sobreviví a la EVAU', estas charlas pretendían servir de orientación a los alumnos tras su etapa en Bachillerato. Se dividieron en tres franjas: en la primera franja se realizaron las charlas de ingeniería y arquitectura y la charla de Humanidades y Arte. En la segunda franja se realizó la charla de Ciencias de la Salud y la charla de Ciencias Sociales y en la última franja se realizó la charla sobre Formación Profesional de Grados Superiores.

Entre los temas que se abordaron además de las diferentes ramas como consejos para elegir carrera o universidad; las diferencias entre el Bachillerato y la enseñanza universitaria. Todo ello basado en la experiencia que los antiguos alumnos de nuestro centro han acumulado tras terminar sus estudios en el instituto.

Esta actividad resultó muy útil para los alumnos de Segundo de Bachillerato, ya que muchos todavía dudan sobre su futuro y nadie mejor para orientarlos que antiguos alumnos del centro. Además, tras la actividad los participantes disfrutaron



Antiguos alumnos del centro.

de un momento más distendido tomando algo en el patio, momento que aprovecharon para seguir intercambiando ideas y proyectos con los exalumnos del centro ●



Charla sobre 'Salud mental y alimentación'.



Charla sobre salud mental y alimentación

Además Sergio Hontiveros y Óscar Fajardo, dos antiguos alumnos del CBA que actualmente están cursando 2º de Ciencias Ambientales en la UAH, participaron durante este trimestre en una charla sobre "Salud mental y alimentación". Estuvo organizada en colaboración con la ONG "Agua de Coco", la UAH y la Asociación de Antiguos Alumnos de nuestro IES.



Objetivo: mejorar la **convivencia**

 Linda Cárdenas

En el anterior número de la revista hicimos mención a los programas de mediación que se celebraron en el centro y hemos querido hacer un seguimiento de estos proyectos que contribuyen a que el centro funcione mejor.

Desde que se realizó el curso de Mediación, en el centro se han llevado a cabo tres casos de mediación formales. En esos tres casos se ha mejorado la convivencia del centro. Ha evitado conflictos emergentes que de otra forma hubieran acabado en partes disciplinarios.

Recordemos que la Mediación es la intervención no forzada en un conflicto de una tercera persona

neutral, para ayudar a las partes implicadas a que lo transformen por sí mismas.

“De cara al curso 2023/2024, la idea es formar un equipo de mediación ya institucionalizado desde un primer momento”, declaró la profesora

Paloma Soto, coordinadora de los programas de Mediación.

El curso que viene los mediadores que se formaron en este curso serán los nuevos formadores; tendrán que renovar su formación para poder preparar a “las nuevas adquisiciones” ●

Ventajas de la mediación

- *Desarrolla actitudes de respeto e interés por el otro*
- *Disminuye el número de conflictos*
- *Ayuda a reconocer y valorar los sentimientos, intereses, necesidades y valores propios y ajenos*
- *Desarrolla las actitudes cooperativas*
- *Desarrolla la capacidad de resolución de conflictos de forma no violenta*
- *Desarrolla la capacidad de diálogo y mejora las habilidades de comunicación*
- *Mejora las relaciones*
- *Se reduce en gran medida el número de sanciones y expulsiones.*



Aprendiendo a **RELAJARNOS**

✍ Ainhoa González, Ainhoa Misiego, Carla Jiménez y Lucía Hernández

📄 Sergio Roldán

El departamento de orientación ha realizado durante el tercer trimestre una actividad para relajar a los alumnos, que se ha llevado a cabo todos los martes en el recreo en el aula 8 y a la que han asistido de manera voluntaria los alumnos que han querido participar en ella.

Los tutores de cada clase fueron comunicando a sus alumnos que esta actividad se iba a realizar y recomendando a algunos de ellos a los que les vendría bien.

Nosotras desde que nos lo dijeron hemos estado yendo todos los martes y cada día nos enseñaron una técnica. Justo la semana que fuimos coincidió con que teníamos muchos exámenes y esta actividad nos ayudó a combatir el estrés y también a relajarnos. Cuando estamos allí se siente una sensación de paz.

¡Os animamos a que os apuntéis! ●

Cuestionario

Además, decidimos hacer algunas preguntas al orientador, Miguel Ángel Martínez, para conocer algo más sobre esta técnica.

¿Qué es el Mindfulness?

Es una técnica y surge de lo que ven los compañeros y decidimos hacerlo porque vimos que había estrés.

¿Se ha popularizado?

Estamos empezando y viene gente, pero no mucha, y nuestra intención es que cada vez sean más los que se acerquen hasta aquí.

¿Cómo se sienten los alumnos?

Cuando acabamos de hacer las sesiones intentamos preguntar y el 100% aseguran que se sienten mejor que cuando han entrado.



Entre autores y libros

✍ Samuel Coronado y Pablo Torre

📖 Kaiet Cantarero Santos

El grupo de trabajo “Talleres culturales” y el Club de lectura organizaron durante la semana del 17 al 21 de abril dos actividades para conmemorar el Día del libro. Se trata de va-

rios encuentros con autores relacionados con el centro y de un interesante trueque literario para promover la lectura entre el alumnado. Os lo contamos todo en estas páginas.

18 de abril. Alumnos del IES Carmen Burgos

En esta reunión pudimos observar los libros de Clara Montes, Cristina Hernandez y Lucía Sanchez junto a el guión impresionante de Adrián Martín. En estas reuniones aprendimos que según Clara, las clases de mate son para escribir libros.



19 de abril. Padres de alumnos

Pudimos escuchar las historias de Marto Pariente y Evelia Suárez. Marto es un escritor de novelas policiacas, que se define como un ‘escritor de brújula’, es decir, no sigue un guion, se lo va inventando. Elvira escribe novelas de misterio con un toquecito romántico.



20 de abril. Profesores del IES Carmen Burgos

Pudimos disfrutar de las historias de Fátima Corral y de los poemas de Víctor del Moral. Víctor nos enseñó uno de sus poemas, que trataba sobre unos padres que habían perdido a su hijo en un accidente desafortunado.

TE LO CAMBIO...

Además de las charlas organizadas durante toda la semana, el grupo de trabajo de talleres culturales organizó una bonita iniciativa basada en el poder que tienen los libros para unir-

nos y compartir lecturas. Los alumnos que se sumaron a esta iniciativa tuvieron la oportunidad, durante todos los recreos, de depositar un libro que ya hubiese leído en la mesa que estaba en el patio. Entonces recibía un ticket que, el día 21, permitía canjear por un libro que hubiese llevado otro alumno. Además, todos los participantes en estas actividad recibieron como regalo un marcapáginas y un boleto para participar en el sorteo de un regalo de carácter literario ●

EN LA SEMANA DEL LIBRO, VEN A DISFRUTAR DE:

ENCUENTROS CON AUTORES

Tenemos la suerte de contar con padres, profes y alumnos que dejan volar su creatividad y han escrito, y hasta publicado, obras maravillosas.

18 de abril 11:15 - 11:45	19 de abril 11:15 - 11:45	20 de abril 11:15 - 11:45
Alumnos/as	Padres y madres	Profesores/as
Clara Montes <i>Antigua alumna</i> -El amor no existe-	Marto Pariente -Una bata para Riley -La cordura del idioma -Las horas cruciales IV Premio de Novela Cartagena Negra	Fatima Corral -Trilogía Dónde llevar -No me niegues lo evidente -Toma un billete y a volar -¿Qué está ocurriendo en tu país?
Cristina Hernández Acción V Centenario -Literario Colombiano	Evelia Suárez -La residencia -Junto en La Alhambra -Te espero en Las Tejas	Victor del Moral -Hechos a mano Premio Jaén de Poesía
Lucía Sánchez Motivación escritora Adrián Martínez		



Un libro que rompe los esquemas tradicionales



✍ Delia Ioana Paun,
Nora Martínez Ruiz y
David Martínez

Marta Marco Alario es docente en nuestro instituto. Además de ser la responsable de nuestra radio CBS, es escritora y hace recitales sobre su nuevo libro del que vamos a hablar a continuación

En primer lugar, le preguntamos por qué escribió este libro. Marta nos cuenta que ella nunca escribe poesía pensando en que ese mismo poema va a formar parte de un libro. Cuando tiene un número grande de poemas se plantea si pueden formar un *corpus*, o tener un hilo conductor, y si pueden ser libro o no. Si ella piensa o cree que estos poemas pueden ser un libro, se los presenta a sus editores y ellos son los que tienen la última palabra.

Según ella este libro no tiene un objetivo concreto, ella escribe para poner en orden sus pensamientos y desahogarse. El libro refleja un mundo interior, con incomunicación y con temas que estaban reservados a los señores, así como el erotismo y la sensualidad. Ella al escribir este libro con ese mundo interior lo utiliza para "nutrirse". Para ella es la mejor manera de desahogarse y de encontrarse a sí misma.

De lo que sí está segura es de que es un buen libro y que va a gustar mucho, no porque sea suyo, sino por el

mensaje que quiere transmitimos a través de la poesía. Ella siente que lo que ha escrito en esos textos, lo ha sentido todo el mundo. Además nos dice que no es una poesía muy difícil de leer; si entiendes lo que has leído y además reconoces esas sensaciones, puedes entrar muy bien al libro. Para ella un éxito editorial, es que se vendieran en el primer año unos 250 ejemplares.

Marta Marco asegura que saca su inspiración de sus enfados y de su ira. Suele escribir con el enfado, pero de ese enfado detrás puede haber miedo, es decir, situaciones que la descolocan, de pensar ¿qué está pasando aquí?, ¿por qué se me remueve esto por dentro? Ella detecta si era miedo, tristeza, enfado cuando ya tiene el poema escrito y ha sabido poner sus pensamientos en orden.

Sobre el recital que ha venido re-

presentando desde hace unos meses ella quiere que el espectáculo esté en escenarios toda su vida, hasta que ella se muera, ya que piensa que es preciosísimo y quiere que todo el mundo lo oiga y presencie alguna vez.

Compaginar estas tres facetas: la de escritora, la de poeta y la de artífice y protagonista de recitales no parece sencillo, aunque ella nos cuenta que no es difícil; solo hace falta un poco de organización. Lo que sí le está costando mucho es ser madre.

Para ella escribir no es muy complicado, ya que cuando le apetece escribir se sienta y lo escribe. Pero si no tiene tiempo de pararse a escribir, lo que hace es o bien escribirlo en las notas del móvil, o bien mandar un audio a un grupo que tiene hecho con ella misma, para que así no se le olvide ●



¿Monarquía o República?

✍ Lara Lobatón, Edumhe Palomino

🖨 Maquetación

Durante los días 13 y 14 de abril se celebró en el salón de actos del IES una nueva Liga de Debate, organizada en esta ocasión por la Asociación de Antiguos alumnos en colaboración con la profesora de Filosofía y Psicología Esperanza Díaz Pavón. Aunque en principio iban a participar cuatro grupos, a última hora uno de ellos decidió retirarse.

Pero la preparación comenzó mucho antes, ya que los alumnos de cada grupo, junto a sus preparadores, (alumnos de segundo de Bachillerato que habían participado en ediciones anteriores), estuvieron varios meses investigando sobre un tema por si pasaban a la final.

Durante el día 13 los tres grupos se enfrentaron entre ellos, improvisando sobre un tema que se les proporcionaba en el momento. Tenían tres minutos para investigar en internet con su entrenador y debatir de manera improvisada. Los jueces votaban cada intervención y se hizo un ranking con las votaciones de las diferentes rondas. Entre los temas que se discutieron figuran la legalización, prohibición total o sistema mixto en relación con las drogas. Finalmente se eliminó el grupo que defendía el sistema mixto.

El segundo día, tuvo lugar la final con el tema que habían preparado durante tres meses. En concreto la pregunta era: ¿República o monarquía?. En esta ocasión la estructura era la que se ha venido manteniendo en anteriores ediciones, es decir, una primera ronda con discursos; una segunda ronda con debate libre entre ellos y tiempo limitado y una tercera con preguntas de los jueces y el público.

Tras un interesante debate en el que ambos equipos brillaron con sus intervenciones le tocó el turno a los jueces que lo tuvieron muy difícil para decantarse por uno de ellos. Finalmente ganó el grupo que defendía la República,



Equipo ganador, compuesto por alumnos de 1º de Bachillerato.



Equipo subcampeón, compuesto por alumnos de 4º de la ESO.



Jurado de la liga de debate.

aunque los dos merecieron ganar.

El equipo ganador estaba formado por los siguientes alumnos de primero de Bachillerato B: Carolina Sancho, Andrea Toresano, David Olalla y Roberto Vázquez. El equipo subcampeón estaba integrado por alumnos de 4º de la ESO: David Martínez González, Nekane Herguedas, Diego Gallego y Nora Martínez Ruiz.

Durante esos dos días ejercieron de jueces la profesora de Latín Lola Isidro; la profesora de Filosofía y Psicología Esperanza Díaz Pavón, la coordinadora de actividades de la Biblioteca Montserrat Gutierrez Cobo y miembros de la asociación de antiguos alumnos ●



Visita al Reina Sofía

Del alumnado de 1º de Bachillerato para conocer las obras relacionadas con la exposición de París de 1937 y el exilio tanto interior como exterior.



Congreso internacional de la FP

El alumnado de 1º de CFGM en Preimpresión Digital, 1º de CFGM en Actividades Comerciales y 1º de CFGS en Marketing y Publicidad visitó en el IFEMA el Congreso internacional de la formación profesional 2023.

Barbatona

Los alumnos de primero de la ESO viajaron el pasado 11 de mayo a Sigüenza y Barbatona.



Charlas de ADASUR

La Asociación para el Desarrollo Local de la Alcarria Sur de Guadalajara (ADASUR) impartió una charla sobre desarrollo rural al alumnado de 1º del CFGM en Actividades Comerciales.

'Botschallenges'

Los alumnos que cursan la materia Tecnología Robótica en 4º ESO participaron en la competición de Robótica "Botschallenges" organizada por CEEI Guadalajara.



Atapuerca

Estudiantes de 4º ESO y 1º Bachillerato visitaron el Yacimiento de Atapuerca, el Centro de Arqueología Experimental (CAREX) y el Museo de la Evolución Humana de Burgos de la mano del departamento de Filosofía.



La importancia de reciclar

Estudiantes de 1º de la ESO conocieron de la mano de un técnico en medioambiente la importancia de reciclar de manera correcta. Lo hicieron mediante una amena sesión tutorial en la que pusieron en práctica todo lo aprendido.

Youtubers de ciencia

En este número queremos hablaros de los youtubers que están promocionando la ciencia desde distintas redes sociales. ¡Os animamos a conocerlos!

✍ Alumnos de Cultura Científica (4º ESO)

🖨 Juan David Lenis García

Big Van Ciencia



Big Van Ciencia son un grupo de personas (¡más de 20!) dedicadas a la ciencia y la investigación y que tienen el objetivo de transformar la comunicación científica mediante actividades atractivas para todo tipo de públicos. Son expertos en biología, geología, física, química, matemáticas, biotecnología, ingeniería, biomedicina, oceanografía, astrofísica, medicina, antropología, genética... Realizan actividades de educación, divulgación y comunicación de la ciencia tales como: actividades online, cursos y talleres de comunicación y espectáculos... ¡y son muy divertidos!

www.bigvanciencia.com Fuente foto: bigvanciencia.com

La gata de Schrödinger

Rocío Vidal es periodista, publicista y tiene un máster en Comunicación Científica por la Universidad de Barcelona. Tiene un canal de YouTube a través del cual difunde contenido sobre ciencia con un marcado toque de humor y crítica social. Con sus vídeos también intenta fomentar la curiosidad del público, tratando temas como la religión o la conciencia social y ambiental, entre otros. Este canal cuenta con 663 K suscriptores y 121 vídeos. Tiene un contenido muy educativo para públicos de todas las edades.

www.youtube.com/channel/UCoXtmnLCbXDjSo8GxsmOzA
Fuente foto: Flickr



Vicesat



Vicesat es un youtuber madrileño con identidad oculta que se dedica a fabricar, arreglar coches motores y todo tipo de ciclomotores. En sus hitos más importantes está crear un emulador de playstation con una linterna, crear un kart con un carrito de la compra y crear una moto de lego funcional.

www.youtube.com/user/vicesat Fuente foto: Youtube

Quantum Fracture



José Luis Crespo es físico español que arrasa en Youtube haciendo vídeos sobre física. Su canal se llama Quantum Fracture y tiene casi un millón de suscriptores. Crea, como él dice: “buenos vídeos de divulgación científica para acercaros el lado más loco (y real) del Universo”. Es totalmente autodidacta en lo que es la edición de vídeo, creación de guiones y animación se refiere. Sus vídeos nos ayudan a entender mejor cómo funciona el universo.

www.quantumfracture.es Fuente foto: Twitter

Ciencia de sofá

Jordi Pereyra Marí es Graduado en Ingeniería Mecánica por la Universidad Politécnica de Catalunya e interesado en cualquier tema que le ayude a entender mejor el mundo en el que vivimos. En 2013 empezó Ciencia de Sofá con la intención de despertar el interés por la ciencia entre el público que está menos familiarizado con ella, usando el humor y un lenguaje cercano, una fórmula que lo ha colocado entre los blogs de ciencia en castellano más populares. Tiene vídeos de astronomía, biología, física, química y geología. ¿Quieres ver cómo se buscan meteoritos? Este es tu canal... cienciasofa.com Fuente foto: Facebook



La hiperactina



Sandra Ortonobes Lara es una divulgadora científica. Tiene un millón de suscriptores, es graduada en Ciencias Biomédicas por la Universidad de Barcelona y máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental por la Universidad Pompeu Fabra. Sandra de manera muy divertida, nos explica la ciencia de forma muy fácil de entender. Trata temas sobre biomedicina y el cuerpo humano, como, por ejemplo: qué es el cáncer, por qué nos despierta el café... Tiene, aparte de su canal de youtube, (<https://www.youtube.com/c/Lahiperactina>), un podcast llamado “tres al gato”, que trata sobre las preguntas absurdas que existen, escondiendo así excusas perfectas para hablar de ciencia. Fuente foto: Youtube

Contra la homofobia

✍ Martina Mercader

El 17 de mayo, se celebró el día internacional contra la homofobia, la transfobia y la bifobia. Con este motivo, la comisión de igualdad del centro, integrada por profesores y alumnos, organizó un acto en el que expusieron varios carteles con frases típicas que suelen utilizarse en situaciones cotidianas y que esconden un trasfondo discriminatorio.

Desde la Comisión de Igualdad, los profesores responsables nos explicaron que con esta iniciativa se busca recordar que hasta hace unos años la sociedad no veía de igual forma la libertad sexual de las personas. No fue hasta el 17 de mayo de 1990 cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales, donde había figurado desde la creación de este organismo internacional. "Queremos que el alumnado se sienta a gusto con su condición", aseguraba Miguel Ángel Martínez, orientador y miembro de la Comisión de Igualdad, al tiempo que hacía un llamamiento a toda la comunidad educativa para que colabore con esta comisión.



Durante este día se repartieron también 60 metros de cinta con los colores del arcoíris (emblemático de esta comunidad), para utilizarse como pul-

seras. Además, se reprodujo música reivindicativa y se leyó un manifiesto redactado por alumnos del centro, que copiamos a continuación ●

Manifiesto del Día contra la homofobia

Hoy nos reunimos aquí para hablar sobre una comunidad que es fundamental en nuestra sociedad: la comunidad LGBT. Esta comunidad ha sido históricamente marginada e incomprendida por gran parte de la sociedad, pero nos complace ver que poco a poco estamos avanzando hacia la igualdad de derechos y hacia una mayor comprensión y aceptación de las diferencias individuales.

La comunidad LGBT cuenta con una amplia diversidad de personas y experiencias, y es importante reconocer que no hay una sola forma de ser

LGBT. Hay lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, queer, entre distintas identidades sexuales y de género que enfrentan luchas específicas. Pero juntos, como comunidad, compartimos el deseo de ser reconocidos, valorados y respetados por lo que somos.

Sin embargo, a pesar del progreso, la discriminación y el odio hacia la comunidad LGBT todavía existen. Todos sabemos que hay sociedades donde ser abiertamente LGBT implica no tener acceso a los mismos derechos y oportunidades que aquellos que son considerados

"normales". De hecho, aún en algunos lugares del mundo, la homosexualidad sigue siendo penalizada y castigada.

Es por eso que debemos trabajar juntos para apoyar a la comunidad LGBT y hacer que nuestra sociedad sea más inclusiva y justa. Debemos educar a otros sobre las diferencias sexuales y de género, así como promover la tolerancia y el respeto por todas las personas.

Además, también debemos trabajar para romper los estereotipos dañinos que se han desarrollado sobre la comunidad LGBT. En lugar de hacer su-

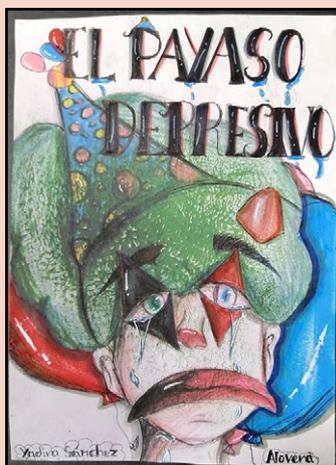
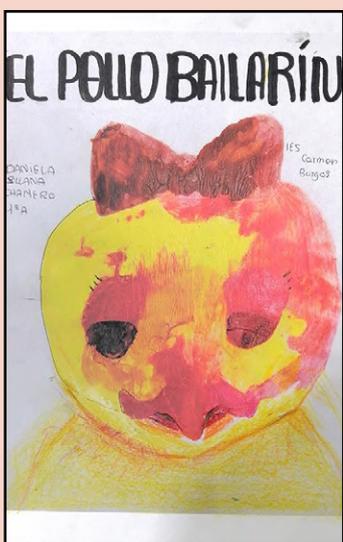
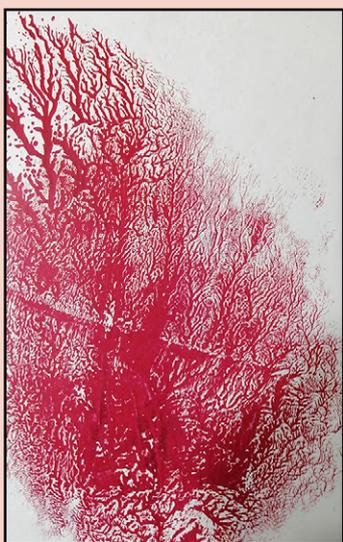
posiciones sobre la orientación sexual o identidad de género de alguien, debemos celebrar la diversidad de cada persona.

Lo que importa no es lo que haces en tu vida privada, sino quién eres como ser humano. Debemos valorar las elecciones de cada individuo y todas las formas en que la comunidad LGBT contribuye a nuestro mundo. La inclusión de la comunidad LGBT no solo mejora la vida de los miembros de esta comunidad en particular, sino que también enriquece y fortalece nuestra sociedad en su conjunto.

Jugando con la *decalcomanía*

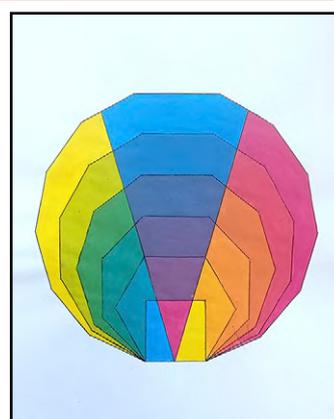
Trabajos realizados por los alumnos de Proyectos de Artes Visuales y Plásticas de 1° de la ESO para decorar portadas de libros. En ellas han utilizado diversos materiales como témperas, lápices de colores o ceras entre otros. En esta

ocasión han empleado la técnica de la Decalcomanía, consistente en aplicar mediante presión la superficie texturizada y empastada de pintura de un objeto directamente sobre el soporte pictórico y, despegarla antes de que se seque, creando diversas formas ●



Trabajos de **alumnos** de 2° A, C, D y E

Trabajo de polígonos y gama cromática



Dibujo al natural.
Nubes blancas sobre fondo azul.

Dibujo del natural.
Cielo azul sobre fondo blanco.

Trabajo claroscuro con tiza blanca sobre fondo negro (gotas de agua).





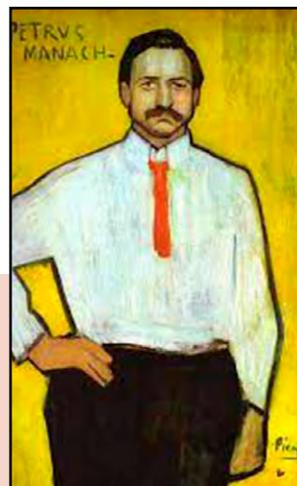
Mujeres artistas del siglo XX

Retratos de Mujeres Artistas del siglo XX realizados en técnica mixta y estilo cubista por alumnos de 4º de la ESO.

Reinterpretando a **Picasso**

Desde el departamento de Plástica se ha querido rendir durante este trimestre un homenaje a Pablo Ruiz Picasso con motivo de la conmemoración de los 50 años de su muerte. Desde diferentes asignaturas como Imagen y Sonido, Edu-

cación Plástica o Proyectos de Artes Visuales y Plásticas se han trabajado diferentes etapas y técnicas del artista que hemos querido recoger en esta variada muestra. ¿Quién sabe? ¡Quizá entre nuestros alumnos se encuentre el nuevo Picasso del siglo XXI! ●

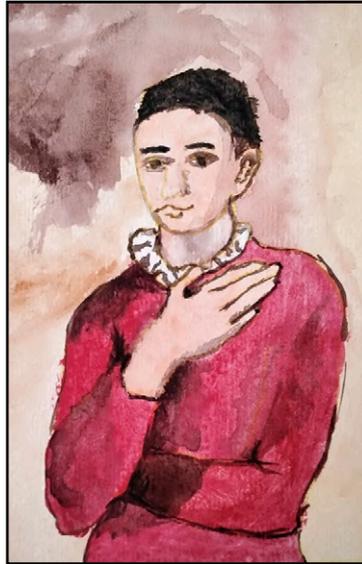


Del lienzo al couché

Fotografías inspiradas en obras de Pablo Picasso realizadas por los alumnos de Imagen y Sonido de 2º Bachillerato que han realizado un doble trabajo: como fotógrafos y como modelos.

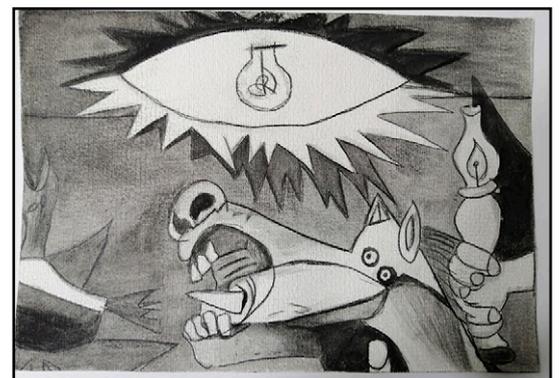
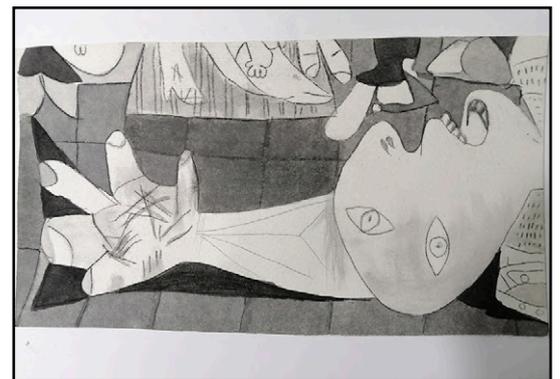
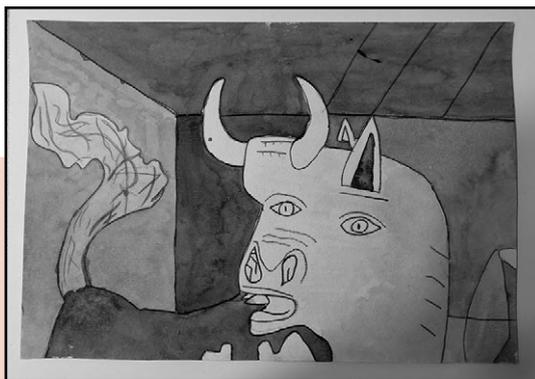
Etapa rosa y azul por 3º ESO y Diversificación

Trabajos realizados por los alumnos de 3º de Diversificación y 3º de la ESO que han llevado a cabo una reinterpretación de su obra pictórica perteneciente a sus etapas rosa y azul utilizando como técnica la acuarela.



El Guernica visto por 1º de la ESO

Los alumnos de 1ºESO han representado la obra "El Guernica". A cada alumno le fue asignado un fragmento de la obra y entre todos lograron componer una pintura a gran formato de la obra completa. La técnica empleada fue témpera, trabajada en muchos casos como una aguada.



Música para las emociones

✍ Aday García, Raúl Soporan y Óliver Jiménez

💻 Silvia Fernández Ortiz

Los alumnos de 1° de la ESO fueron a la Casa de la Cultura el pasado 20 de abril para disfrutar del concierto 'El viaje de Auri'. Se trata de un espectáculo en el que cada canción expresa una emoción diferente y que nos permitió conocer diversos estilos musicales.

Los instrumentos que utilizaron para esta ocasión fueron el violín (que hacía la melodía principal), el piano, la guitarra, el bajo y la batería. Además, un presentador nos fue guiando, como el mismo nos explicó, por este paseo a través de las emociones. Cada canción representaba una de ellas. Había piezas que expresaban una sola emoción y otras que comenzaban con una, por ejemplo, la tristeza, y terminaba con otra, como la alegría. Las interpretaciones hicieron un recorrido por diferentes estilos musicales como el rock, el funk o el pop y así como piezas adaptadas del periodo barroco y romántico. También había fusiones de varias canciones.

La verdad es que esta actividad consiguió su objetivo de transmitirnos las emociones en prácticamente todas las piezas, como en la del amor con Despechá, de Rosalía; el miedo,



con un fragmentos con efectos de piano que nos dejó con la boca abierta. En la de la tristeza hubo alumnos que llegaron a llorar de emoción.

Esta actividad nos gustó mucho porque tocaban muy bien y la mayoría de las canciones que eligieron nos encantaron. Igualmente nos permitió escuchar y aprender temas que nunca habíamos oído. El instrumento que más nos llamó la atención fue la batería, porque su intérprete ponía mucha emoción al tocarla. Se nota que el baterista ponía toda su pasión en el instrumento ●

Estas son las canciones y emociones que trabajamos en este concierto:

Alegría:

Here Comes the Sun (Beatles)
Don't Worry Be Happy (Bobby McFerrin)

Tristeza:

Stair Way to Heaven (Led Zeppelin)
Adagio en Sol menor (Tomaso Albinoni)

Ira:

Dies irae (G. Verdi)
Smells like Teen Spirit (Nirvana)

Motivación:

Viva la Vida (Cold play)

Amor:

Despechá (Rosalía)
Save yours tears (The Weekend)

Miedo:

Ejemplos de BSO: sonidos y melodías al piano y la guitarra: Tiburón, Tubular bells, Psicosis
Danza macabra (Camille Saëns Saint)

Confusión e Insólito:

Sistemas modernos para violín y guitarra (Marcos Marín)



Disfrutando del 'Nuevo mundo'

✍ Catalina Larrea Moreno

📄 Silvia Fernández Ortiz



Los alumnos de 2º ESO realizamos una excursión al Auditorio Nacional el pasado día 14 de abril, para escuchar en directo la Sinfonía nº 9 (Sinfonía del Nuevo Mundo), escrita por Antonín Dvořák.

El principio del día fue como cualquier otro, llegamos al instituto y los profesores nos agruparon para coger el autobús que nos llevaría al auditorio. Cuando llegamos, nos dieron algo de tiempo para verlo por fuera y hacernos algunas fotos. El exterior era precioso y estaba rodeado de escaleras que conducían a un pequeño parque. Después de alrededor de media hora, entramos al interior del auditorio, y tanto yo como la mayoría de

alumnos que fuimos nos quedamos fascinados por aquella estancia.

Los techos eran altos y abovedados, algunas de sus partes, a diferentes alturas, estaban también revestidas en madera. Los asientos estaban distribuidos alrededor del escenario, situado bastante más abajo para facilitar la visión al público. Los puntos de luz estaban también distribuidos estratégicamente, de manera que apuntaban a los intérpretes para proporcionarles una mayor atención.

En cuanto llegamos tanto nuestros profesores como los empleados del auditorio nos explicaron que la estancia estaba dispuesta de esa manera por la acústica, es decir, para que el sonido envolviera al público y se oyera per-



fectamente en toda la sala.

He de admitir que el concierto no fue como esperábamos, nuestra idea inicial era escuchar los cuatro movimientos que componían la sinfonía sin interrupciones. Pero cuando comenzó la obra, una mujer salió al escenario y fue interrumpiendo a los músicos frecuentemente para explicarnos el origen de aquella música, así como la inspiración del compositor y algunos detalles relevantes acerca de la obra.

Nos explicó que el compositor compuso esta obra inspirándose en su viaje desde Praga hacia el "Nuevo Mundo", de ahí su nombre. También nos contó que el número 9 es un número especial para la música, un número má-

gico. Las explicaciones tuvieron lugar durante los tres primeros movimientos, mientras que el último lo tocaron sin interrupciones.

Aunque las explicaciones fueron muy amenas y divertidas, ya que en ocasiones hacía preguntas y juegos al público, tal vez nos hubiera gustado más escuchar simplemente la música de la sinfonía. A pesar de ello, disfrutamos mucho, y fue muy interesante ver como el director, Jordi Nava, llevaba perfectamente a toda la orquesta.

Tras el concierto fuimos al centro comercial Oasis durante un par de horas. En resumen, fue un día maravilloso y disfrutamos muchísimo, tanto los alumnos como los profesores ●



Redes sociales ¿buenas o malas?

Aitana Olalla

Las redes sociales son plataformas digitales que sirven para: comunicar y compartir, informarse sobre algún tema, mantener contacto, entretenerse, vender, comprar... Pueden utilizarse desde ordenadores, móviles, portátiles o tablets.

La ventaja de utilizar las redes sociales es que te puedes conectar con gente de todo el mundo, pero dentro de los riesgos que puede haber es que son muy adictivas. Ser adicto a algo no es bueno, porque es una enfermedad al igual que el alcohol o las drogas. Además, las redes sociales también son muy peligrosas, porque puede haber estafas y robos de cuentas. Lejos de esto las redes sociales pueden tener muchas otras desventajas, como el ciberacoso o los engaños. Por ejemplo, alguien haciéndose pasar por un niño de 13 años y detrás de las redes está un hombre de 45 años engañando a una niña de 13 años.

Yo personalmente he tenido un par de problemas con las redes sociales: un día me llegó una solicitud de amistad de 'El payaso_xd'. Yo me asusté



porque sabía datos de mí, y no me gustaban sus mensajes. Por este motivo se lo dije a mi madre, que rápidamente averiguó de quién se trataba y le escribió informándole de que lo que estaba haciendo era un delito.

Es solo un ejemplo de los problemas que podemos tener todos con las redes sociales, y muy especialmente los menores de edad. Por eso, hemos decidido hemos decidido escribir este artículo y entrevistar a compañeros de este centro para ver qué uso hacen de las redes.

Por todo lo expuesto recomiendo

que los que tengan redes sociales, las utilicen con responsabilidad y que cuando algún desconocido os pida solicitud en cualquier red y la cuenta sea privada, no aceptéis solicitudes de gente desconocida. Si alguien alguna vez os la pide y pone comentarios con vuestros datos personales, amenazando o insultando, no os asustéis, comentadlo con alguien, pedid ayuda a vuestros padres, hermano, familiares, profesores o amigos. Pensad también quién puede ser y si no dais con respuestas sobre el tema, bloqueadlo ●

Encuesta

1. ¿De cuántas redes sociales dispones en tu teléfono/móvil?
2. ¿Crees que estás enganchado/a a las redes sociales?
3. ¿Has tenido alguna mala experiencia con las redes sociales?
4. ¿Cuántas horas al día utilizas las redes sociales?

NEKANE HERGUEDAS, 4º ESO

1. Cinco o seis.
2. Sí, creo que estoy enganchado.
3. Muchas.
4. Unas tres horas.



DAVID OLALLA PANIAGUA, 1º BACHILLERATO

1. Yo diría que tengo tres o cuatro, si Discord cuenta como una red social.
2. Creo que no estoy enganchado a las redes sociales, yo si quiero me meto y si no no.
3. A mí me escribían a través de un chat de un juego. Daban datos sobre mí, me insultaban y me amenazaban.
4. Aproximadamente dos y media o un poco más.



AINHOA GONZÁLEZ HERRERO, 1º ESO

1. Dispongo de tres redes sociales en mi móvil.
2. Creo que no estoy enganchada a las redes sociales, porque para empezar no llego ni a cuatro redes sociales.
3. No he tenido ningún problema con las redes sociales, porque las utilizo con mucho cuidado y conciencia de lo que hago y para qué lo hago.
4. Utilizo internet tres horas al día, contando que no solo utilizo las redes sociales.



LYNZZ, UN DJ QUE ARRASA

Se trata de un ex alumno de este centro que ha pinchado en el proyecto Joven Fests de Alovera y en la fiesta de despedida de los Erasmus en nuestro centro.

✍ Yaiza Rubio y Aitana Olalla

📄 Víctor López Inés

Su nombre es Marcos Aliñán, pero en el mundo de la música se le conoce como Lynzz. Es un ex alumno del Carmen Burgos de Seguí, que ahora está estudiando Derecho en la Universidad de Alcalá de Henares. Con tan solo 19 años, este aloverano se ha convertido en el fenómeno del momento tras pinchar varias sesiones y participar en los eventos celebrados para jóvenes en la carpa de Alovera. Toda una estrella en el mundo de la música, al que hemos querido mostrar en esta revista.

Empezó a pinchar un año antes de la Filomena: se compró su primera mesa de mezclas en el 2019-2020, un poco antes de la pandemia. Lo tocó muy poco y en la Filomena volvió otra vez y lo volvió a dejar; estuvo tres meses así, y este año a principios de verano se puso otra vez, y esta vez más en serio. Comenzó a tocar en fiestas de pueblos y a finales de año vio que le salía bien la cosa, así que continuó con esta actividad.

Marcos nos cuenta que le encanta y que se siente genial con toda la gente cantando y animando. Dice que es una sensación espectacular.

Dj.lynzz nos ha dicho que tuvo dos etapas: una en la que estaba sin nombre y otra que empezó en enero, con su actual nombre artístico. Lleva desde finales de enero en sitios como Poseidón Guadalajara, Copa Cabano de Azuqueca, Koala club en Alcalá o Alovera Joven

Fest, entre otros. Su mejor experiencia ha sido pinchar en Alovera. Asegura que le gustó más la segunda, ya que en la primera casi no tocó. Para él fue "espectacular". Dice que fue algo que le salió de 'rebote', ya que en el centro joven se le escapó que era Dj y Teresa, la directora, le consiguió pinchar en Alovera y de ahí poco a poco se le fue conociendo, hasta que en la última, estuvo bastante tiempo y cerró la fiesta; y de ahí ha sacado todo lo que ha conseguido de momento, ha salido de Alovera.

Por ahora se va a centrar más en los estudios que en esta afición, que es algo complementario y no cree que tenga que dejar una cosa por la otra. Si tiene que anteponer algo, prefiere primero la carrera de derecho que la de Dj, porque lo de Dj al fin y al cabo en unos años seguramente se acabará cansando y lo tendrá que dejar ●



Reviews de videojuegos de Switch

En este reportaje vamos a valorar los 10 mejores juegos de nuestra consola preferida: la Nintendo Switch. Los hemos elegido según la valoración popular que hacen de ellos los usuarios en internet

✍️ Diego Martín, Dylan Puertas y Pablo Torres

The Legend of Zelda. Breath of the Wild.



Este juego es una apasionada historia de acción, misterio y un poquito de amor. En mi opinión es el mejor juego que han hecho en 15 años. Empiezas sin recuerdos y sin armas en el antiguo pueblo de Hyrule pero con ayuda del rey fantasma consigues pasar la muralla usando una parábola para poder destruir al gran enemigo y sus monstruos.

Luigi's Mansión 3.

En esta ocasión tienes que convertirte en Luigi, junto a Mario, Peach y algunos 'Toads' (setas) en un hotel encantado. Allí te encuentras con el profesor Fesor, para rescatar a tus compañeros y conseguir plantarle cara a Vilma du Tel, la jefa de los hoteles de la 'locura'.



Monster Hunter Rise.

Es una aventura de acción a cargo de Carcoma. La trama argumental de Monster Hunter Rise nos sitúa ante el resurgir de una catástrofe: hace medio siglo, un fenómeno conocido como el Frenesí y te invita a explorar ecosistemas repletos de vida en los que les plantarás cara a monstruos imponentes.



Animal Crossing. New Horizons.

Es una secuela del anterior(Animal Crossing). El jugador es un humano que tiene que vivir una vida con dos NPC (jugadores aleatorios) en una isla deshabitada, casi sin recursos (pero ojo, que te dan un teléfono móvil). Aquí tienes que 'sobrevivir' (y pagar impuestos), construyendo tu casa de los sueños, consiguiendo materiales para descubrir todos los rincones de la isla, a la que puedes ponerle el nombre que quieras.



Dragon Quest XI S. Ecos de un pasado perdido:



Un joven que va a participar en la ceremonia de la mayoría de edad de su pueblo viaja hasta la Roca Sagrada junto a su amiga de la infancia. Después de algunos inesperados acontecimientos, el intrépido aventurero descubrirá que es la reencarnación de un héroe.

Super Smash Bros Ultimate.

En esta ocasión tienes que convertirte en Luigi, junto a Mario, Peach y algunos 'Toads' (setas) en un hotel encantado. Allí te encuentras con el profesor



Fesor, para rescatar a tus compañeros y conseguir plantarle cara a Vilma du Tel, la jefa de los hoteles de la 'locura'.

Xenoblade Chronicles 3D.

Es un emocionante juego de rol. Únete a Noah, Mio y sus amigos mientras recorren paisajes majestuosos, se enfrentan a bestias feroces y luchan para romper el ciclo de violencia sin fin que asola sus tierras.



Bayonetta 3.

Te ubica en una invasión multiversal producida por unos seres llamados 'homúnculos', que tienen una sola misión: ser los reyes del multiverso. Bayonetta, la bruja de Umbra, debe de ir viajando entre multiversos con su hija Viola, consiguiendo los fragmentos del caos para abrir un portal



Mario Kart 8 Deluxe.

Es un juego bastante divertido sobre coches, motos y quads donde podrás estar con Mario y sus amigos en carreras super épicas. Puedes jugar online con todos tus amigos y hacer batallas



super épicas con ocho modos de juego y varias rondas durante un máximo de cinco minutos. Además, tiene unos mapas impresionantes.

Super Mario Odyssey.

Es un fontanero un poco gordo y de origen italiano. Tiene muy buenos gráficos. El juego trata de que Bowser ha secuestrado a Peach y a su corona mágica. En este juego puedes descubrir los secretos de Bowser volando con tu nave hasta el infinito y más allá. te puedes transformar en aquello que tengas "al alcance de la gorra"



“Tienes que aprovechar bien el tiempo”

✍ Redacción

💻 Iván Librero Catalán

Durante nuestra visita a la Feria de FP en Guadalajara nos encontramos con el actor juvenil Julio Bohigas. Había ido allí a conocer posibilidades de estudio, pues actualmente cursa 2º de Bachillerato en un centro del Corredor del Henares. Aprovechamos la ocasión para conocer algo más de su apasionante trabajo.

Julio es un estudiante de 2º de Bachillerato que en estos días afronta, como tantos otros de su edad, la temida EVAU y saca horas de donde no hay para intentar llegar a todo. Pero, en su caso, sus quehaceres no se limitan al estudio. Julio Bohigas lleva casi media vida compatibilizando su faceta de estudiante con la de actor. Comenzó a los 10 años participando en anuncios de internet y poco a poco fue haciendo más papeles en películas y series juveniles. La más conocida: ‘Futbolísimos’, donde

Entrevista a Julio Bohigas, actor juvenil.

interpretaba al protagonista: ‘pakete’.

En la actualidad está centrado en el teatro. De hecho, esta primavera ha sido parte del elenco de ‘Uz: el pueblo’, estrenada en la sala Matadero de Madrid. Se trata de un oficio que, según confiesa, le gusta muchísimo:

“es muy divertido y es una suerte porque yo no lo considero como trabajo; para mí es como un hobby”. Una dedicación que le ha permitido además viajar por toda España para realizar casting y en cuyo camino ha podido hacer numerosos amigos.

Lógicamente, compatibilizarlo con los estudios precisa organización y mucho esfuerzo, aunque Julio



asegura que sus resultados académicos siempre han sido y siguen siendo buenos. “Lo estoy llevando muy bien, aunque es duro; es una paliza porque yo vivo en Villanueva y los ensayos son a las cuatro y salgo a las 22:30, por lo que hasta las 23:30 no vuelvo a casa. Tienes que aprovechar muy bien el tiempo. Por ejemplo, en clase yo aprovecho para hacer un par de cosas a la vez”. Se trata, como señala, de priorizar e “ir tirando día a día como puedes”. De hecho, asegura que está cursando Bachillerato científico porque es lo que le supone menos horas de estudio.

A Julio le encantaría continuar en la profesión actoral, pero es consciente de que el camino no es fácil porque “no es una profesión fija y puedes tener un día mucho trabajo y al día siguiente no”. Por este motivo acudió a la Feria de FP de Guadalajara, para estudiar alternativas en un futuro. Allí lo encontramos y tuvo la amabilidad de concedernos esta entrevista. Desde estas páginas le deseamos la mejor suerte del mundo en su carrera profesional ●



EL CÓDIGO DEL COMERCIANTE INGLÉS

De viaje, lejos de su oficina, un comerciante inglés advierte que necesitará más dinero para cumplir con su proyectada gira. Escribe a su socio un escueto mensaje que dice: Send more money. Pero como no desea que nadie se entere de la cantidad que solicita, dispone su texto según un código que solo su socio conoce. Se trata de sustituir cada letra por una determinada cifra:
¿Qué cantidad de dinero ha solicitado?

SOLUCIÓN:

$$\begin{array}{r}
 10652 \\
 + 1085 \\
 \hline
 9567
 \end{array}$$

Send
 +
 More

 Money

AJEDREZ

¿Cómo dan las blancas jaque mate en dos jugadas?

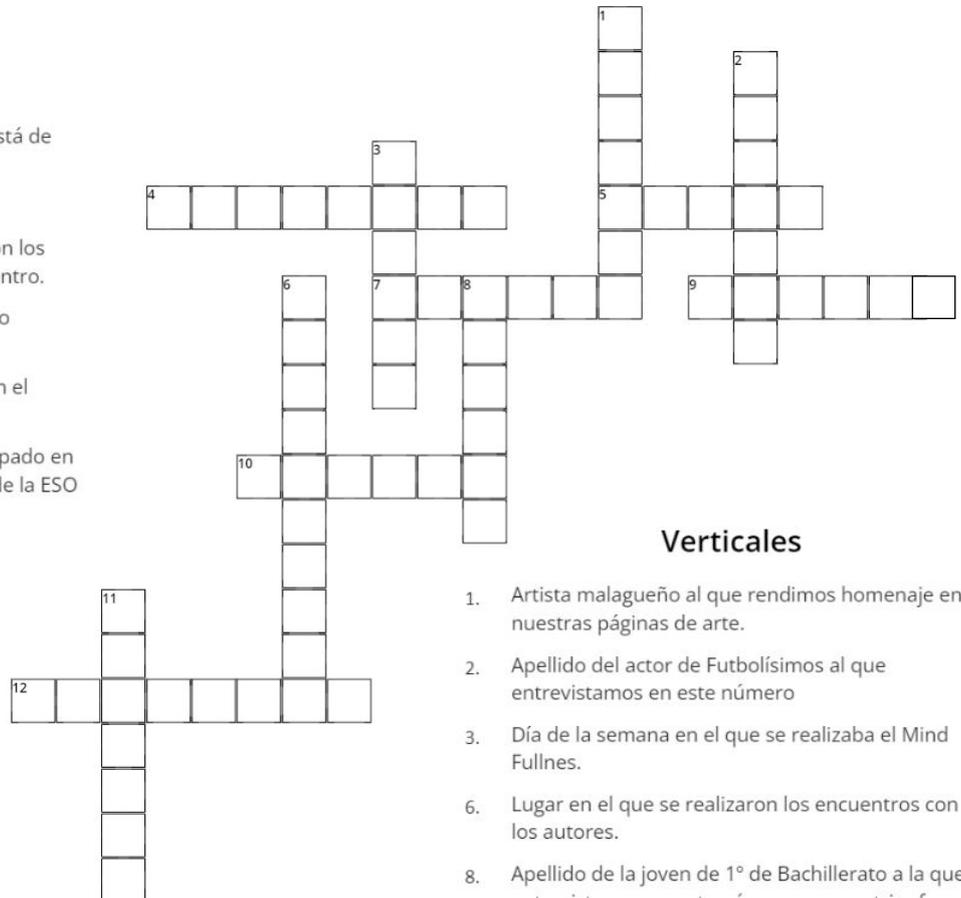


Solución:
1c7+, hxg5 y 2 Dh5++.

CRUCIGRAMA

Horizontales

4. Nombre del profesor de inglés de que está de prácticas en el centro.
5. Capital de Macedonia del Norte.
7. Ciudad castellanomanchega que visitaron los alumnos de ERASMUS que vinieron al centro.
9. Nombre del exalumno y dj que ha estado pinchando en la carpa.
10. Instrumento que daba la voz principal en el concierto de las emociones.
12. El campo de fútbol en donde han participado en las olimpiadas los alumnos de primero de la ESO se llama Nuevo ...



Verticales

1. Artista malagueño al que rendimos homenaje en nuestras páginas de arte.
2. Apellido del actor de Futbolísimos al que entrevistamos en este número
3. Día de la semana en el que se realizaba el Mind Fullnes.
6. Lugar en el que se realizaron los encuentros con los autores.
8. Apellido de la joven de 1º de Bachillerato a la que entrevistamos en este número por sus triunfos en atletismo.
11. Nombre del país al que fueron a finales de marzo alumnos de segundo de la ESO dentro del Programa ERASMUS.

¡Buena suerte, amigos!

✍ Redacción

Al cierre de esta edición los alumnos que cursan segundo de Bachillerato, los que terminan Grados y los de cuarto de la ESO se encontraban preparando sus respectivos actos de graduación con los que dirán adiós por todo lo alto a cada una de las mencionadas etapas educativas en nuestro centro. Desde estas

páginas les deseamos lo mejor para su futuro y les recordamos que aquí siempre tendrán su casa. En nuestro siguiente número publicaremos las imágenes de estos actos. Para mitigar la espera, en esta edición hemos querido recordar las graduaciones del curso pasado. Esperamos que las de este año sean al menos igual de entrañables que las que les mostramos ●

