

# CBS

nº 4 ♦ Invierno 2022

#alovera\_ies\_carmen\_burgos

## 25N

Nuestro centro conmemora el día contra la violencia de género con distintas actividades

### CAMPEONES

Yaiza Baena, Rafa López y Borja Vila son nuestros deportistas de este trimestre

### DANDO LA NOTA

Los alumnos de 1º ESO visitan el auditorio Nacional

# Sumario<sup>x</sup>



Desde Canadá con amor.....**p.4**  
por Alen Gómez Peguero.

Nace la Asociación de antiguos.....**p.5**  
alumnos del IES CBS.

Día de... Halloween.....**p.12**  
una experiencia terroríficamente  
famosa.

El CBS vivió con intensidad el 25 N.....**p.15/16**

Os echamos de menos.....**p.21/22**  
entrevista a Paca y Pilar,  
profesoras jubiladas.

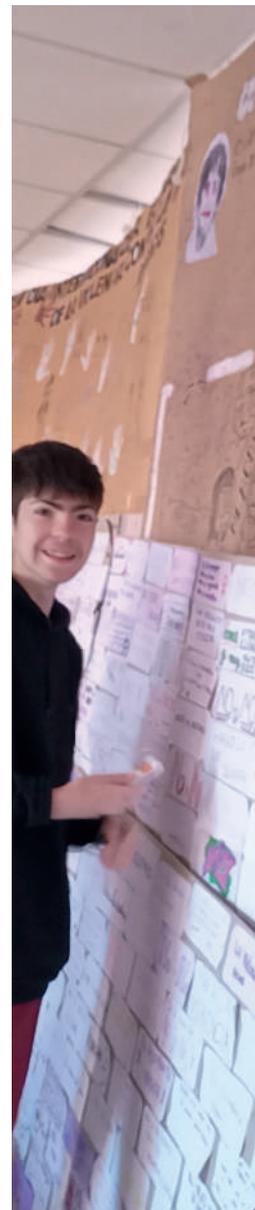
Campeones de rugby, kick boxing.....**p.25/27**  
y atletismo.

Están locos estos romanos nos trae.....**p.30**  
las curiosidades más divertidas.

Nuestros youtubers favoritos.....**p.43**



Esríbenos a:  
[revista.cbs@iescbs.com](mailto:revista.cbs@iescbs.com)



REVISTA CBS

Edita: Instituto de Enseñanza Secundaria Carmen Burgos de Segú.

Coordinación: Paz Ruiz Utrilla

Dirección Artística: Asun García Núñez

Maquetación: Alumnado 2º CFGM Preimpresión Digital

Fotografía: Alumnado IES CBS

19208 Alovera

D.L. GU 164-202



MIS PRIMEROS MESES  
EN EL **INSTITUTO**  
EL CAMBIO *Aitana Olalla*

Me llamo Aitana, tengo 12 años y este es mi primer año en el instituto. Antes de empezar la ESO estaba nerviosa y asustada por el nuevo curso, los nuevos compañeros, los profesores, las asignaturas... es decir, todo aquello que era un cambio, una novedad y algo desconocido para mí. Reconozco que al principio me costó un poco adaptarme, pero ahora me siento algo más tranquila, algo menos pérdida. Ya he hecho unos cuantos amigos. Soy consciente de que hay personas a las que les caigo bien y otras a las que no, pero si hay algo que aprendí en el verano es que no se puede gustar ni agradar a todo el mundo. Y como siempre me ha dicho mi madre, "las personas no me hacen cosas, soy yo la que decide que lo que otros hacen me afecte o no".

**Creo que es normal que cada persona que comienza una nueva etapa tenga sus inseguridades y dudas.**

Creo que es normal que cada persona que comienza una nueva etapa tenga sus inseguridades y dudas, como yo las he tenido por el miedo a lo desconocido.

Cuando terminé el último curso en el colegio me quedé un poco triste, ya que había amigos y profesores a los que no volvería a ver. Además me di cuenta de una cosa tras recapacitar sobre el cambio que iba a haber en mi vida.

Durante los pasos de un curso a otro en la Primaria, seguía teniendo contacto con mis amigos y compañeros y no notaba mucho las diferencias, el entorno era siempre el mismo. Sin embargo, cuando llegó la hora de pasar de sexto (Primaria), al instituto (Secundaria), el cambio fue radical.

Otra diferencia importante que he encontrado, es que en Primaria tenía a mi tutor para la mayoría de las asignaturas y dos o tres profes más para las materias específicas de Educación Física, Inglés o Música, y ahora, en el instituto tengo a mi tutora en dos asignaturas y un profesor por cada una de las demás. Otra cosa que noté es que en Primaria tenía más confianza con la gente, me costaba mucho menos hacer amigos y no trataba casi todos los temas como algo tabú. En el instituto todo eso ha cambiado, pero espero ir ganando confianza con el tiempo y evolucionar.

Y ahora les tengo que agradecer, tanto a amigos como a profesores, que poco a poco con su comprensión he cogido la confianza y el ánimo que antes tenía guardados en un cajón, aunque todavía me queda mucho por recorrer. •



Diego Martín  
Dylan Puerta

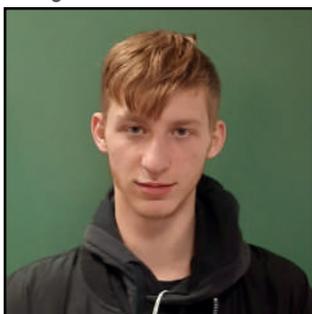
El paso del colegio al instituto es algo diferente y raro, ya que no sabes lo que te espera, porque no es lo mismo que el colegio. Algunos y algunas opinan que el cambio lo asimilan bien, y otros dicen que no están preparados, y por eso, vamos a preguntar a algunos

alumnos del instituto Carmen Burgos de Segú sobre su comienzo en el centro. En este artículo conocerás cómo los alumnos de 1º, 2º, 3º, 4º, y los ciclos siguientes empezaron el instituto, así que hemos salido al patio y les hemos hecho las siguientes preguntas:

**1º ¿Cómo fue tu primer día?**

**2º ¿Cumplió tus expectativas?**

**3º ¿Tus compañeros fueron buenos contigo?**



**Iván García**

1. Venía con miedo porque no sabía la gente que iba a tener en clase.
2. No, porque al final era maja.
3. No, porque conmigo eran borde.

4ºA



**Hugo Díaz**

1. Estuvo bien, la verdad hasta me sorprendió con los compañeros y con la clase.
2. Sí, hasta las superó.
3. Sí, fueron geniales

1ºESO B



**Nacho Cortés**

1. Extraño, porque no conocía a nadie en mi clase.
2. Sí, porque era más o menos lo que nos dijeron: nos explicaron el funcionamiento.
3. Sí, porque estábamos todos igual de asustados.

4º D



**Martina Mercader**

1. Fue bastante bien
2. Sí, me lo esperaba más difícil
3. Sí.

2º ESO B



## Alen Gómez Peguero

### Alumno becado en Canadá

**Si me hubieran dicho hace un año que ahora mismo estaría en Canadá, me habría reído en su cara y les habría dicho que eso es imposible.**

Hace un año, sobre estas fechas, mi madre me hizo echar una solicitud (gracias mamá) para la famosa beca de Amancio Ortega, que te permite irte un año a Norteamérica a estudiar. Yo en ese momento no quería eso, pues estaba muy feliz con mi vida en España, pero le hice caso a mi madre porque de 10.000 que nos habíamos presentado, solo iban a escoger a 400, así que era muy poco probable que me escogieran. Y estaba bastante equivocado, como ya os debéis imaginar. Pasé todas las pruebas y la verdad es que no me lo creía, pero muy poco a poco me fui haciendo a la idea. Tan poco a poco que solo me gustó realmente "la idea" dos meses antes de venir aquí, cuando me presentaron a mi familia anfitriona y esto ya parecía más una realidad que un 'Sueño Americano'.

Ahora mismo llevo tres meses aquí y no podría estar más contento, la gente es súper educada, el instituto es muy

sencillo y hay muchísima más práctica que teoría. Además, el temario es bastante sencillo. El idioma la verdad me ha dado menos problemas de los que pensaba (no como el clima, me estoy helando de frío mientras escribo esto y estoy en mi habitación con dos mantas y la calefacción puesta).

Las cosas aquí son mucho más fáciles de lo que pensaba y no hay para nada tantos obstáculos como la gente de la beca nos hizo creer. Una vez llevas aquí una semana, esto es un camino de rosas.

Realmente me encanta estar aquí y escribiría una revista entera hablando de todas las cosas geniales de aquí y de lo distinto que es a España, pero por desgracia solo tengo un espacio, así que ya hablaré de eso para la próxima. Estoy deseando volver a escribir para la revista, pero por ahora:

**BYE-  
BYE >:)** **BYE-**



# Antiguos Alumnos IES CBS\_

Aitana Díaz y Sara Méndez.

Gracias a la asociación, podemos seguir siendo parte del instituto.

Nerea Méndez y Rodrigo Rey forman parte del nuevo proyecto creado por un grupo de exalumnos que fundaron hace poco la Asociación de Antiguos Alumnos del IES Carmen Burgos de Segú y al que ya pertenecen 40 alumnos. Por este motivo, hemos querido hablar con ellos para que nos cuenten qué les ha llevado a crearla.

## ¿Qué es la asociación? ¿En qué consiste?

La Asociación de Antiguos Alumnos se hizo con la excusa de que nos íbamos del instituto y queríamos seguir siendo parte de él y participar en algunas actividades o proyectos; estar al día. Nos gustó la idea, y se lo propusimos a David Espolio, el director.

## ¿Qué hacéis, qué actividades realizáis?

Podemos seguir siendo parte del instituto, y seguir participando, por ejemplo, en la radio o en el programa de debate, en este primer año de la asociación. Además, ponemos en contacto a todos los alumnos que han pasado por el Carmen Burgos.

## ¿Cuál es vuestro objetivo?

Nuestro objetivo es ayudar a los actuales alumnos del instituto, por ejemplo, dando charlas sobre formación a FP, aconsejando a los bachilleratos en la elección de la carrera... También nos gustaría preparar alguna fiesta o baile para Navidad, organizar concursos y seguir llevando la radio.

## ¿Qué puesto ocupáis cada uno?

Todos los votos cuentan lo mismo, cada persona cuenta un voto en la asociación. Su estructura está dividida de cierto modo en una parte directiva, compuesta por cuatro alumnos que llevamos la voz cantante y somos los que fundamos la asociación. Tenemos a Guille, en el cargo de tesorero, a Marcos como secretario, a Nerea como secretaria de actividades y a Rodrigo, que ostenta el cargo de presidente.

## ¿Cuándo y dónde os reunís?

Las reuniones hay que avisarlas con una semana de ante-

lación, y las hacemos periódicamente. Solemos hacer una cada dos semanas, ahora que estamos empezando. Nos reunimos en un aula que compartimos con la revista.

## ¿Durante cuántos años podéis pertenecer a la asociación?

Indefinidamente. Puedes estar los años que quieras, con la condición de que hayas pertenecido al Carmen Burgos durante algún tiempo, que seas antiguo alumno. Además de la dirección y de otros alumnos, un pequeño porcentaje de la asociación son alumnos que actualmente pertenecen al instituto. Esto nos sirve para publicitar y promocionar las actividades que vamos haciendo. Ahora mismo contamos con dos alumnos de 1º de Bachillerato, Andrea y David.

## ¿Lo organizáis vosotros solos o recibís ayuda de algún profesor?

Ya que es una asociación de alumnos, es totalmente ajena al profesorado, pero estamos siempre en contacto con ellos. Sobre todo con David Espolio, el director, y Carlos Fuentes, el jefe de estudios, para sugerirles novedades e ideas, y que ellos nos aporten otras a nosotros.

## ¿Aportáis diner para la asociación? ¿Obtenéis algún beneficio?

Nosotros no aportamos dinero a la asociación, pero sí recibimos una ayuda por parte del instituto destinada a asociaciones como la del AMPA y la nuestra. No obtenemos ningún tipo de beneficio, ya que lo hacemos por amor al arte.

## Si soy un antiguo alumno, ¿cómo me puedo asociar?

Estos alumnos se podrán unir a la asociación poniéndose en contacto con cualquiera de nosotros. El año pasado se hicieron varios llamamientos y este año se van a volver a hacer; vamos a habilitar un correo y unas redes sociales para que se puedan poner en contacto con nosotros con más facilidad. En cuanto las tengamos las anunciaremos también en la revista. ●

# Delegado Provincial de Educación Ángel Francisco Fernández-Montes González

Carla Jiménez  
Ainhoa Misiego  
Lucía Hernández

“Posiblemente en un año o dos reduciremos el número de alumnos por aula”



El responsable provincial de Educación asegura que el Gobierno regional piensa en rebajar las ratios, pero antes tiene que atender a las necesidades más urgentes.

El miércoles 16 de noviembre, vino a visitarnos el delegado de Educación de la provincia porque le interesaba nuestro proyecto de revista escolar. Visitó también las instalaciones de la radio. Aprovechamos que estaba en nuestra redacción para conocer algunos detalles de su trabajo

## ¿Qué le parece este proyecto de revista?

Me parece un proyecto estupendo y yo le daría la vuelta y os preguntaría ¿Qué os parece a vosotras? Cuando estáis haciendo una revista necesitáis conocer vocabulario, buscar información, sintetizarlo, que quede bien escrito sintácticamente... es decir, estáis aplicando un montón de conocimientos que veis en Lengua fundamentalmente. Por lo tanto, me parece una for-

ma impresionante de que podáis ver lo que habéis aprendido y que vayáis mejorando día a día.

## ¿Conoce alguno similar en la provincia?

Hay una en el Brianda. Pero para mí lo más importante en una revista es que participe y que sea sentida por todo el centro y por lo que he visto y, me ha dicho vuestro director, todo el mundo está muy contento con la revista y todo el mundo quiere participar y esas son las señas de identidad de un proyecto: que sea un proyecto de centro.

## ¿Cuál es la función de un delegado provincial de Educación?

Tiene muchas funciones, una de ellas es coordinar toda la educación de la provincia. También controlar y que funcione. Mis jefes están en Toledo y yo controlo que todos los centros de la provincia marchen bien y ver qué se puede hacer nuevo en todos los sectores (profesores, padres, alumnos...).

## ¿Cómo ayuda usted a mejorar la Educación?

Lo primero es conocer la situación de todos los centros. Los estoy visitando todos para ver qué se

puede mejorar. También tengo reuniones con profesores para ver sus demandas y también tengo un equipo de personas que miran qué proyectos pueden ser interesantes para el alumnado de Guadalajara. En FP estamos viendo qué ramas son las más importantes para que cuando el alumnado acabe su educación tenga trabajo.

## ¿Por qué están aumentando tanto los ciclos de FP?

Hay estudios de la Comunidad Europea y del Gobierno de España que dicen que dentro de poco la mayor cantidad de trabajo va a estar en titulaciones de Grados medios y superiores. Por eso tenemos que ponerlos, porque si no la gente no podrá trabajar.

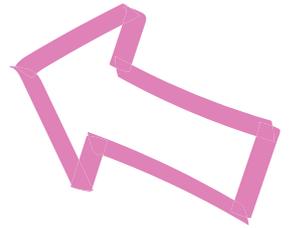
## ¿Cree que en un futuro podrá disminuir el número de alumnos en las aulas?

Esto es como una casa: entra un determinado dinero con el que hay que atender las necesidades de sus miembros. Aquí pasa lo mismo: hay que ver qué necesidades son las más urgentes para repartir este dinero. Se irá reduciendo; no digo que este año, pero posiblemente dentro de un año o dos habrá una reducción. •



# Estudiar el Bachillerato de Artes Escénicas

## Un sueño hecho realidad



Emma Cabellos, exalumna del IES CBS

Probablemente no voy a encontrar las palabras adecuadas para explicar lo que hacemos en el Bachillerato de Artes Escénicas que por primera vez se puede estudiar en nuestra provincia en el IES Brianda de Mendoza de Guadalajara. Lo que sí sé es que si tú eres una de esas personas que tiene inquietud por la música, la danza o la interpretación este es tu sitio. Un sitio en el que este año he encontrado mucha creatividad, un poco de caos por ser el primer año, un montón de talento y muchas ganas de aprender de manera diferente a cómo lo habíamos hecho hasta ahora.

En mi caso la música no es mi fuerte, pero aún así estoy siendo capaz de sobrevivir en asignaturas como "Coro y Técnica Vocal" o en la de "Análisis musical". Conmigo estudian compañeros que son grandes músicos, alguno incluso nos entretiene en los cambios de clase y los recreos con su guitarra o cantando. Llevo poco más de dos meses en este Bachillerato en el que todo es nuevo para todos y hay días en los que sigo perdida. Pero rápidamente me encuentro. Me encuentro con compañeros a quienes les gusta el teatro, que van al Conservatorio desde muy pequeños y otros que llevan toda su vida bailando. En el resto del instituto nos consideran los raros. Somos los de Artes Escénicas. Nos pasamos el día cantando, bailando y actuando. Junto a nuestros compañeros de Artes Plásticas somos los que más cosas hacemos. Ellos saben dibujar mejor que nosotros, pero comparten nuestra inquietud creativa. A veces nos enfada que el resto de profesores y de alumnos piensen que aquí se estudia menos que en Ciencias o en Humanidades. Nosotras y nosotros también estudiamos



**Si tú eres una de esas personas que tiene inquietud por la música, la danza o la interpretación este es tu sitio**

sintáxis, aprendemos la historia de la Filosofía y hacemos Speaking de inglés. Entre el resto de nuestras asignaturas, algunas las compartimos con otros Bachilleratos, como Cultura Audiovisual. Y en las más nuestras, en mi caso Artes Escénicas, nos dejamos el alma para aprender.

Sólo quiero decir que si estáis en 4º de la ESO y no sabéis qué opción de Bachillerato escoger el curso próximo, que sepáis que tenéis más oportunidades de las que parece. Desde Alovera este año vienen chicos y chicas al instituto Brianda para estudiar Artes Escénicas o Artes Plásticas. La estación de autobuses está al lado del instituto y las buenas compañías hacen que se te olvide lo pronto que te has tenido que levantar para coger el bus.

Sé que este camino no ha hecho más que empezar y no sé lo que me encontraré según vaya avanzando.

Estoy dispuesta a disfrutar de cada tropiezo, de cada tramo del camino, de cada sorpresa -buena o mala- que aparezca •





## EL INCREMENTO EN LA OFERTA FORMATIVA OBLIGA A INSTALAR AULAS PREFABRICADAS

**Nora Martínez Ruiz**

En este número queremos hablaros de los ciclos formativos o FP que se han implantado nuevos en el Instituto Carmen Burgos de Seguí. Una de las novedades de este curso es el incremento en la oferta formativa, que ha conllevado la instalación de aulas prefabricadas (popularmente conocidas como 'barracones') en el parking. Hemos preguntado a José Manuel Ortega, jefe de estudios de FP y nos ha comentado que esto "es llamativo en el centro debido a que no para de crecer y eso es positivo, pero las instalaciones son limitadas". Podría haberse puesto un turno de tarde, pero "ni los alumnos ni los profesores lo vemos viable". Debemos tener en cuenta que la instalación de los módulos tuvo problemas como el retraso del montaje o fallos en la electricidad y goteras, lo que produjo malestar en el alumnado y el profesorado.

Se han instalado dos módulos que constan a su vez de dos aulas. Cada una tiene una capacidad máxima de 30 alumnos, es decir, en total alberga a 120 estudiantes. Esta ampliación se debe a que se han implantado nuevos ciclos en Grado Medio de Impresión gráfica, que este año es bilingüe y Dual.

Esto implica hacer las prácticas en febrero en una empresa y acudir al centro una vez por semana. También, podemos encontrar el segundo curso de Actividades comerciales y Mantenimiento de viviendas. Las prácticas del modelo técnico se realizan en el punto limpio de Alovera. Además se ha añadido el ciclo formativo de Marketing y publicidad en modalidad a distancia.

En este tipo de Ciclo Formativo no hay clases presenciales ni virtuales, únicamente se suben los materiales a una plataforma llamada E-learning especializada en estudios a distancia. Los alumnos únicamente están obligados a asistir a los exámenes a finales de los segundos cuatrimestres y entregar, por supuesto, los trabajos. O bien la segunda opción consiste en ir con toda la materia

a junio y entregar los trabajos en plazo. Mediante el correo electrónico la plataforma o por teléfono los alumnos pueden preguntar las dudas. De esta manera, se posibilita el estar en contacto continuo con los profesores.

Respecto a la novedad del bilingüismo, los alumnos escogen si dan su clase en español o en inglés. Para el jefe de estudios, esto "ha sido un gran éxito ya que refuerza muchas áreas académicas. De hecho, ha habido muchos más voluntarios de los que se peraban para el bilingüe" ●





## IES CBS centro sede del programa de **ACREDITA**

Profesores de Formación Profesional del IES Carmen Burgos participan este curso en el programa de Acreditación de Competencias Profesionales de Castilla-La Mancha, Acredita. El instituto es centro sede para la Comisión de Evaluación de Artes Gráficas, en la que participan dos profesoras de Artes Gráficas del centro, Asunción García Núñez (como presidenta) y Sonia Jodra Viejo (como secretaria). Además, el jefe de Estudios adjunto José Manuel Ortega es el coordinador del centro sede, en el que se celebrarán las pruebas finales de la familia de Artes Gráficas.

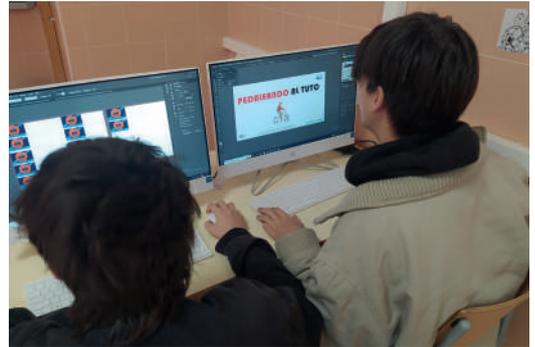
Los tres docentes participaron durante el pasado mes de octubre en las Jornadas Formativas celebradas en Albacete, que reunieron a las comisiones de evaluación de toda la región, así como a los coordinadores de los centros sede.

Durante todo el curso se mantiene abierto el plazo para que las personas que deseen acreditar su experiencia profesional y obtener las unidades de competencia ofertadas puedan hacerlo. El programa Acredita está gestionado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de las consejerías de Educación y Empleo. •



## FP Dual

APRENDER A TRABAJAR TRABAJANDO



Después de haber llevado a cabo varias experiencias de FP Dual en la Formación en Centros de Trabajo en los ciclos de Preimpresión Digital y Marketing y Publicidad, este año el IES Carmen Burgos de Segú ha comenzado con un ciclo completamente dualizado. El Ciclo Formativo de Grado Medio de Impresión Gráfica se realiza en modalidad Dual, por lo que el alumnado recibirá parte de la formación de los dos cursos en una empresa del sector. En este caso, los chicos y las chicas se formarán en Onduembalaje, compañía líder en el sector del packaging, con un proyecto de FP Dual que desarrollan en varias de sus fábricas. El modelo que se está desarrollando en Alovera replica el exitoso caso que desde hace años llevan a cabo en su planta de Xátiva, con el Instituto de Formación Profesional La Costera.

El profesorado del IES Carmen Burgos será el encargado de supervisar la formación del alumnado durante el período que adquieran sus conocimientos en el entorno profesional, en la fábrica de Onduembalaje. Se trata de una experiencia innovadora, que sin duda mejora la calidad de la formación que reciben las chicas y los chicos. Desde el Departamento de Artes Gráficas del IES CBS, aseguran que se trata de "aprender a trabajar trabajando" de Castilla-La Mancha, a través de las consejerías de Educación y Empleo. •

## Imprentilla

Otro de los proyectos en los que se está trabajando es, precisamente, en una imprentilla para el instituto. Consiste en simular una imprenta para imprimir ejemplares de proyectos y así imitar un ambiente laboral de imprenta.



[laimprentilla@icscbs.com](mailto:laimprentilla@icscbs.com)



## VISITA A MUSEOS

Los **alumnos de 1º y 2º Bachillerato** visitaron el Museo de Ilusiones Ópticas, el Museo Arqueológico Nacional y algo de mitología mediante un agradable paseo por Madrid. Os dejamos algunas imágenes de esta maravillosa jornada. ¡Cuánto se aprende!



# ACTIVIDADES

## CINE SOLIDARIO

Los **alumnos de 2º y 3º ESO** asistieron al festival de cine comprometido de Guadalajara Fescigu, donde pudieron disfrutar de la proyección de varios de los cortos que optaban este año al certamen, que ha cumplido su vigésima edición.



## VISITA A FUNDACIÓN TELEFÓNICA



¿Pueden garantizar los algoritmos una mayor neutralidad y eficiencia? ¿Están tan libres de los sesgos humanos como solemos pensar? ¿Cómo podemos hacer prevalecer nuestra humanidad en un mundo calculado?

Los alumnos de **Primer curso del Grado Superior de Marketing y Publicidad** y realizaron una visita guiada a la exposición Código y Algoritmo, en la fundación Telefónica, y han podido entender mejor este fenómeno y sus implicaciones en nuestro día a día.

¡Una visita muy recomendable!



# TRIMESTRALES

## TALLER EN MUSEO IMPRENTA



Los grupos de **2º CFGM de PD** y **1º CFGM de IG** visitaron el Museo de la Imprenta de Alcalá de Henares. Experimentaron la práctica de maquinaria que se ha empleado en la Imprenta a lo largo de la historia.



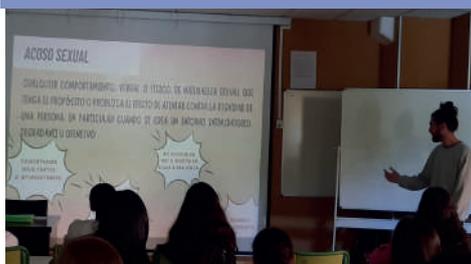
## COMPETICIÓN BOTSCHALLENGES



El IES CBS participa este curso, junto con 18 centros de la provincia, en la IV Competición 'Botschallenges', en la que los alumnos tendrán que poner a prueba su creatividad para montar un robot capaz de realizar alguna aplicación determinada. El programa se prolongará durante seis meses.

Los alumnos participantes de **4º de la ESO** son: Frank Eugenio Cerrada, Diego Gallego, Iker Hurtado y Alejandro López. En el acto de presentación del concurso que tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación de Guadalajara se procedió a la entrega de los kits de Robótica a los equipos participantes.

## CHARLAS CONTRA EL ACOSO SEXUAL



Los alumnos de **4º de la ESO** de **1º de Bachillerato** de la asignatura de Psicología asistieron a unas charlas sobre el acoso sexual. Esta actividad fue organizada por la Comisión de Igualdad del centro.

## MODA SOSTENIBLE

**2º de CFGB de ARG** y **1º de CFGM de PD** han participado en el Taller que el Rincón Lento imparte por los institutos dentro de su proyecto de Moda Sostenible.



## MUJER, NOBLEZA Y PODER



Los grupos de **2º PMAR**, **3º de Diversificación** y **1º CFGB de Artes Gráficas** visitaron a mitad de trimestre la exposición 'Mujer, nobleza y poder' en la Casa de Cultura de Alovera.

# HALLOWEEN

UNA FIESTA TERRORÍFICAMENTE FAMOSA

Aitana Olalla

**D**urante este trimestre hemos celebrado Halloween, una fiesta que cada vez tiene más fama en nuestro país. La palabra Halloween viene del inglés "All hallows' eve" (Noche Sagrada) y se refiere a la víspera del Día de Todos los Santos, una festividad cristiana en la que se conmemora a los muertos y se celebra del 31 de octubre al 1 de noviembre y que sí que se celebra en España, aunque no de esta manera. Halloween tiene su origen en tradiciones precristianas, en especial las celtas. Algunas personas creen que esta celebración puede estar rela-

cionada con el Samhain o Samaín, fiesta de los muertos y la cosecha, que tradicionalmente tenía lugar el 31 de octubre para dar paso a la mitad más oscura del año tras la recolección. Hace años se creía que en estas fechas los difuntos podían entrar al mundo terrenal y la gente usaba disfraces y máscaras para mantenerlos alejados, de ahí la tradición de disfrazarse. Actualmente los niños se disfrazan y van puerta por puerta pidiendo golosinas. Si no les dan caramelos, éstos hacen travesuras. En Halloween se escucha a todos los niños al grito de "¡Truco o trato!".



## ¡¡¡Campeones!!!

Los campeones de la decoración de puertas del curso 2022/23 son los cursos 1º.D Y 2º.C

1º D



2º C



# HALLOWEEN SEGÚN EL LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aitana Olalla

## México

La Noche de los Muertos, como se conoce Halloween en México, es una de las jornadas más importantes de todo el año en el país. El origen se remonta a hace miles de años, en que mezcla la espiritualidad mexicana con la tradición católica. Se trata de una fecha para honrar y recordar a los difuntos. La celebración ha sido declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Lo más característico es: Catrina, la calavera de colores brillantes y alegres; altares, con fotos y objetos personales de los familiares; flores de Cempasúchil, que se cree que atrae a los difuntos por su olor y pan de muerto, dulce típico en estas fechas.

## Estados Unidos

Con la llegada de los inmigrantes irlandeses a Norteamérica, Halloween comenzó a celebrarse en Estados Unidos, y ha terminado por convertirse en uno de los días festivos más importantes. En EE.UU. se celebra por todo lo alto, con la decoración de calles, casas, colegios, trabajos y universidades. Cosas típicas allí son: la decoración o talleres de decoración de calabazas, los disfraces, el truco o trato, los juegos tradicionales de Halloween, concursos relacionados con la fiesta, dulces, las casas embrujadas o los laberintos de maíz.

La celebración de Halloween no se queda en la noche del 31, sino que dura todo el mes de octubre. Los estadounidenses gastan alrededor de 6.900 millones de dólares en la celebración.

## ESPAÑA

En nuestro país también hubo tradición, principalmente de origen pagano, de la Fiesta de Todos los Santos y de Fieles Difuntos, sobre todo en el mundo más rural: las calaveras de ánimas, la Santa Compañía, el Corteju de Genti de Muerte de las Hurdes, etc. También es el día de recordar a los muertos y visitar las tumbas de familiares y seres queridos, llevando flores y limpiando sus lápidas. Durante un tiempo, la celebración en España, casi se apagó, pero ha vuelto a activarse de la mano del influjo norteamericano. Ahora se pueden ver las calles llenas de disfraces, de gente celebrando, de casas adornadas, pasadizos del terror...

# 25 N.

## ACTO INSTITUCIONAL EN AZUQUECA DE HENARES

Lara Lobatón y Edhurne Palamino

El pasado 25 de noviembre tuvo lugar en Azuqueca el acto institucional con motivo del Día Internacional contra la violencia de género, al que asistieron representantes del Gobierno regional, entre ellos su máximo mandatario, Emiliano García-Page, así como delegaciones de diferentes centros educativos, entre ellos el nuestro. Nuestras reporteras quisieron hablar con ellos para ver su percepción de la situación que vivimos actualmente..

### “NO PODEMOS GRADUAR LA DESIGUALDAD”

Emiliano García-Page

#### ¿Qué ayudas se ofrece a las las víctimas de violencia de género desde el Gobierno regional?

Tenemos asistencia muchas veces desconocida, porque por ley tiene que ser discreta. Probablemente es la red de asistencia más completa de España. Lo hemos tenido siempre a gala y además sin ningún tipo de discriminación, se presente quien se presente y vivan aquí o no. Personalmente, tengo la suerte de conocer, como digo con discreción, casos muy concretos de mujeres y de chavales que salen adelante y se pueden recuperar.

#### Nosotras, las mujeres de Occidente ¿Cómo podemos ayudar a las que son de Oriente?

Tenemos una red consolidada que a lo mejor pasa de largo, pero no podemos graduar la desigualdad: no porque haya en otros países más brecha, más violencia aquí podemos conformarnos. La mejor manera de ayudar en aquellos lugares donde hay gran violencia, donde la ley discrimina a la mujer abruptamente, incluso la religión es realmente agresiva y hostil, es dar ejemplo cada uno con nuestro comportamiento. Es la única manera de que finalmente terminen imitándonos. No ayudaríamos nada cruzándonos de brazos. La mayor fuerza está en la voluntad de cada uno.



Emiliano García Page, presidente de Castilla-La Mancha



#### ENTREVISTA A NUESTRA CONSEJERA DE IGUALDAD

Blanca Fernández

#### ¿Cree que estamos avanzando en la igualdad o piensas que estamos retrocediendo?

Creo que hemos avanzado muchísimo. Si echamos la vista atrás, desde el primer caso de violencia de género que se supo públicamente, que fue el de Ana Orantes hace 25 años, entonces no teníamos conciencia de este problema. Se veía como un problema doméstico que tenían que soportar algunas mujeres y se tenía que soportar en la calle decir que 'lo aguantaban porque querían'. Hoy la mentalidad ha cambiado. Pero ahora la juventud se está enfrentando a retos que antes no teníamos, como son las redes sociales, la exposición y la cosificación constante de las mujeres. Ahora hay un momento de un pico muy alto. Veo que se cosifica mucho y se exige mucho a las chicas jóvenes y tenéis que empoderaros y tomar conciencia. También me parece que las letras de algunas canciones os pueden estar haciendo daño. Por eso os pido que os empoderéis.

#### ¿Qué hace usted en su día a día para mejorar nuestra sociedad?

Como madre he educado a mi hijo y a mi hija por igual. Normalizando lo que es normal. Esto se nota, porque ahora, con 12 y 14 años, se ven como iguales. En mi trabajo mantenemos la red de centros de la mujer más importante de España,

## MURO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA



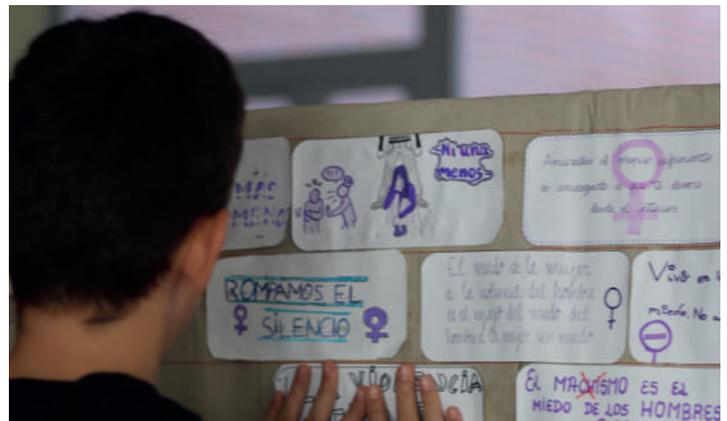
atendemos a 25.000 mujeres todos los años. En los centros de acogida hemos atendido a más de 500 mujeres, niñas y niños. Tenemos ayudas al alquiler, becas, plan de corresponsabilidad para ayudar a conciliar, hacemos planes de igualdad en las empresas... son muchos granitos de arena para ver si poco a poco conseguimos la montaña de la igualdad.

¿Alguna vez ha experimentado algún caso cercano de este tipo? ¿Cómo reaccionó?

Yo sí he tenido un caso concreto, pero me lo dijo una vez que había pasado. Es impresionante que no te das cuenta si no te lo dicen. Es una amiga cercana que estaba sufriendo una situación de violencia, generalmente humillaciones psicológicas, pero también con agresiones físicas. Cuando alguien tan cercano te lo cuenta te das cuenta de que hay muchas más mujeres afectadas de las que nos pensamos. •



Blanca Fernández, consejera de Igualdad de CLM



El alumnado de nuestro centro construyó el pasado 25 de noviembre su propio muro contra la violencia. Bloque a bloque, fueron llenando este muro de frases llenas de apoyo, fuerza, aplomo y esperanza para todas las mujeres en defensa de la igualdad. Además, los estudiantes de Artes Gráficas mostraron los proyectos que han realizado este trimestre para luchar contra las violencias machistas. Los diferentes ciclos elaboraron trabajos visuales destinados a sensibilizar contra las agresiones. Los y las estudiantes de Grado Básico de Artes Gráficas realizaron un trabajo visual con botes de refresco “No me des la lata” en el que mezclaron diversas técnicas plásticas.

Las chicas y los chicos de 1º de Preimpresión Digital trabajaron durante varias semanas el proyecto “**Date el bote con tus tóxicos**”. En varias sesiones del módulo de Tratamiento de Textos trabajaron el tóxico que han decidido eliminar de las relaciones saludables para transformarlo en slogan publicitario. El resultado del proyecto fue expuesto en la Plaza Erasmus. También se expusieron los trabajos de 1º de Impresión Gráfica. Bajo el lema “**El amor no es la leche**”, desarrollaron todo el proceso gráfico para la elaboración de etiquetas de botellas de leche, incluidos los trabajos de impresión, plastificación, cortado y pegado.



# 'ELLAS'

Marta M. Marco Alario

## PUSIERON VOZ A LAS MUJERES A LAS QUE LA VIOLENCIA MACHISTA INTENTÓ CALLAR



El Día 25 de noviembre, Día de la eliminación de la violencia contra la mujer, el alumnado de Artes Escénicas, de 4º de ESO, representó una obra titulada "Ellas" en la que treinta y cuatro alumnas representaron las muertes por violencia de género que desde el 1 de enero y hasta el 31 de agosto tenemos que lamentar en España. Ellas eran las víctimas y los chicos, los representantes de la luz; ellos encendieron un total de treinta y ocho velas: una por cada vez que Amaral, en el tema "Salir corriendo" dice la palabra "miedo" y treinta y cuatro por cada mujer asesinada a manos de su pareja o expareja.

armonizada por Marta Alexandre -que además acompañó a las alumnas al piano-, y con el acompañamiento de bajo y guitarra tocados por dos alumnos de 3º de la ESO.

Las hermanas de dos alumnas, de solo siete años, interpretaron el tema de Rozalén en Lengua de Signos. A pesar de que la obra ha sido escrita por la profesora, Marta Marco Alario, en cada ensayo ha ido matizándose y reescribiéndose con las aportaciones que los alumnos y alumnas han considerado.

Dos alumnos de Bachillerato, miembros de Radio CBS, han sido fundamentales en la parte técnica.

El cartel que anunciaba la obra ha sido diseñado por alumnado del Grado de Artes Gráficas y la obra, habría sido imposible de ejecutar sin el apoyo del Equipo Directivo del centro, del Ayuntamiento y de la directora de la Biblioteca.

¡Buen trabajo!



El acompañamiento audiovisual disparó las emociones: treinta y cuatro imágenes acompañaban a las actrices mientras estas decían sus textos y tres piezas musicales resonaron por la Casa de la Cultura de Alovera "Salir corriendo", de Amaral; "Sargento de hierro", de Morgan y "La puerta violeta", de Rozalén, cantada esta última por tres alumnas,



**Repetición tras el éxito**  
Debido al éxito de la representación el día 25N, y a petición de algunos profesores y alumnos, los compañeros de artes escénicas repitieron su montaje el día 16 de diciembre en tres pases a los que asistieron todos los alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO y 2º de CFGM de preimpresión digital.





# Romeo y Julieta vivieron su historia al ritmo de la música

*Carla Jiménez y Ainhoa Misiego*

El pasado viernes 2 de diciembre, realizamos una excursión al Auditorio Nacional de Música en Madrid. Vimos una versión para marionetas de la famosa obra de teatro 'Romeo y Julieta', del dramaturgo británico William Shakespeare. La compañía Per Poc ha realizado una adaptación con narradora de esta obra. Las marionetas desarrollan la acción sobre la música descriptiva del ballet de Serguéi Prokófiev y la narradora completaba historia. De ese modo, pudimos conocer mejor la historia de amor imposible de Romeo y Julieta, que terminó en tragedia debido a que sus familias eran rivales y no les dejaban estar juntos. La verdad es que antes de ir a ver esta obra pensábamos que no nos iba a gustar tanto, pero al final nos impresionó mucho. Sobre todo nos llamó mucho la atención la forma en que movían las marionetas haciéndolas danzar al

ritmo de la música para que pudiésemos conocer sin necesidad de que lo contasen con palabras lo que estaba sucediendo.

Para la mayoría de nosotros era la primera vez que visitábamos el Auditorio Nacional y nos pareció impresionante porque su escenario y sus gradas son enormes. Lo que más nos sorprendió fue el enorme órgano que hay en el centro. Otra de las cuestiones que más nos gustó es que nos colocaron en un lugar muy bueno desde el que se veía muy bien la representación. Después de la representación, ya de vuelta a Alovera, paramos una hora en el centro comercial Oasis, donde pudimos tomar nuestro almuerzo o bien comprarlo en los restaurantes de la zona. También pudimos explorar todo su entorno, realizar compras y descansar frente a su lago artificial.



## Revista

Nos reunimos en los recreos de lunes a jueves y participan más de 40 personas, aunque cada día asisten de manera voluntaria y su participación depende del grado de implicación de cada uno. En la revista se hacen entrevistas, reportajes, y fotografías, para luego maquetarlo y hacer la revista que ahora mismo tienes en tus manos. Esta última parte la trabajan los alumnos de Artes Gráficas.



## Ajedrez

Esta actividad se realiza los lunes y miércoles. Ahora mismo hay 20 personas aproximadamente. En esta actividad practican por parejas para intentar mejorar las diferentes jugadas, ayudados por los profesores.

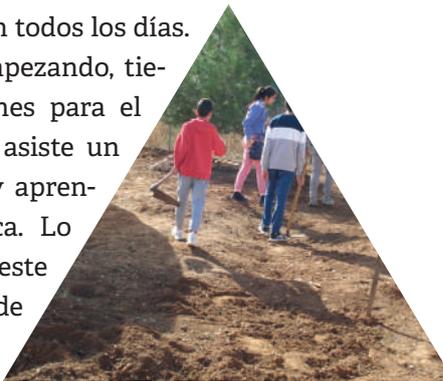
# Recreos Divertidos

*Martina Mercader*

**E**n los recreos, aparte de ir a la cafetería y pasar tiempo en el patio, hay distintas actividades en las que podemos emplear este rato de descanso de manera amena. Os queremos hablar de estas actividades.

## Huerto

En el huerto están todos los días. Aunque están empezando, tienen muchos planes para el futuro. Cada día asiste un grupo diferente y aprende sobre botánica. Lo bueno es que este año los alumnos de cursos anteriores hacen de monitores.



## Club de lectura

Podéis asistir a este Club de lunes a jueves en la Biblioteca. El número de personas que asiste depende del día y del momento, de si estamos en época de exámenes o no. Allí se puede estudiar, hacer trabajos, y leer, además de tener préstamo de libros.





Radio CBS ha empezado el curso con otra nueva temporada

la Tercera !

Además de un cambio en la directiva, después de que los alumnos de segundo de Bachillerato se fueran del centro, toman el control de la radio **Rafael López, Mario De Dios, David Olalla, Andrea Toresano y Eduardo Godoy**, entre otros.

No están solos en esta complicada tarea, ya que cuentan con la ayuda de los antiguos alumnos y antiguos directores, que trabajan ahora desde la AAA (Asociación de Antiguos Alumnos) y de la profesora **Marta Marco**.

# Crónicas Radiofónicas

Andrea Toresano



Radio CBS empezó esta tercera temporada con un vídeo sobre el rap en la sección de '8 artes'.

Sus responsables contaron con invitados expertos en este tema. Así fue como surgió el primer programa: "El rap como estilo de vida". Después, Radio CBS se preparó para la llegada de Halloween: se organizaron cinco especiales temáticos, se subieron a YouTube tres programas de '8 Artes', un 'Charlando' y, el favorito, un 'A Pie de calle', donde nuestros locutores salieron a la calle para preguntar a alumnos

y profesores sobre sus experiencias paranormales.

Además en la cuenta de instagram @RadioCBS se subió un 'reels' que nos permitió conocer un poco más la fiesta de Halloween en la cultura Anglosajona. Esta cuestión fue explicada por Mr. Martin, profesor de inglés del centro.

Durante este trimestre se han llevado a cabo entrevistas para recibir a nuevos integrantes de la emisora, con el objetivo de que cada vez sean más los alumnos que puedan par-

ticipar en este proyecto y formar parte de la familia Radio CBS.

Además, el día 16 de noviembre recibimos la visita del delegado provincial de Educación, Cultura y Deportes en Guadalajara, Ángel Francisco Fernández.

Por supuesto, no perdimos la ocasión de entrevistarle. Si os lo perdisteis, ya sabéis que podéis buscarnos en nuestro canal de Youtube y que estamos también en Instagram, Spotify y Facebook.



Esta es una nueva sección que a las autoras nos apetece añadir a la revista. Esta actividad nos permite salir de las aulas a los pasillos para dar voz a las anécdotas graciosas de nuestro centro.

Una compañera de 4º de la ESO nos ha contado una historia que ha ocurrido hace muy poco en el centro. Todo comenzó una mañana tranquila en un aula de nuestro instituto. En el techo había papelitos pegados y a un alumno se le ocurrió tirar su zapatilla para quitarlos. Lo que ocurrió fue que la zapatilla se le quedó en el techo por dentro ya que se levantó una placa y dejó pasar el calzado. El susodicho estuvo una hora sin deportiva pero luego pudo recuperarla.



*Lara Lobatón,  
Edurhne Palomino  
y Carolina Sancho.*

Un profesor nos ha contado dos historias graciosas. En una de ellas nos relata que una vez estaba explicando en clase y lo hacía además en un tono muy solemne. En un determinado momento desde el pupitre de un alumno sonó un "prurrrfff". El chaval, en vez de disimular se puso a mirar a los demás riéndose y admitiendo de esta manera la autoría de la flatulencia.

Otra historia es cuando estaba de jefe de estudios adjunto de este centro; un profesor muy poco autoritario de música, no era capaz de poner orden en su clase y siempre le tomaban el pelo. Una mañana fue a Jefatura: "oye a ver si podéis venir a clase a poner un poco de orden, porque el corcho que tenemos puesto para que no resuenen las paredes lo están arrancando y me está dejando la clase pelá". Al final, el equipo directivo tuvo que ir a poner orden.



Nosotras mismas queremos contar en primera persona algo que nos ocurrió cuando estábamos en 3º ESO, en una clase de valores con una antigua profesora que ya no está en el centro. Un compañero de nuestra clase decidió coger un altavoz inalámbrico y lo colocó en las placas del techo. Tras ello conectó el altavoz a través del bluetooth del móvil y puso canciones mientras la profesora estaba dando clase. La profesora, enfadada, tuvo que parar la clase en repetidas ocasiones hasta que llegó el actual director del centro. Nos estuvo preguntando quién era y no decían la verdad. Le dijeron que fue un antiguo alumno del centro que se había colado.

Esta sección nace para dar visibilidad a la opinión de los alumnos sobre el centro. Hemos sondeado a nuestros compañeros de distintos niveles e incluso a profesores y estos son algunos de los temas que querrían cambiar.

**Lara Lobatón y Edurhne Palomino.**



### **Más empatía**

Mucho de los alumnos nos han dicho que algunos de sus profesores son muy poco empáticos y que les gustaría que se pusiesen en su lugar, no solo a nivel escolar, si no también a nivel personal.



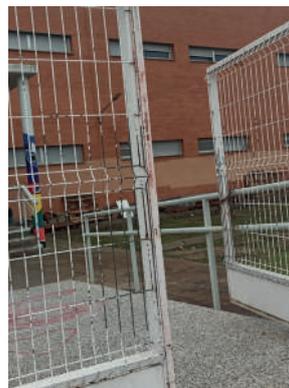
### **Reformar las instalaciones deportivas**

Otra de las instalaciones que necesitan una revisión son las deportivas. No nos referimos solo al pabellón, sino también, y sobre todo a las pistas deportivas que deberían reformarse y ampliarse ya que con el actual espacio no podemos practicar varios deportes a la vez.



### **Cambiar los proyectores**

Finalmente, otros nos han requerido la reforma o compra de los aparatos electrónicos como proyectores, ya que muchos de ellos presentan un mal funcionamiento, están mal configurados o mal situados.



### **Mejorar la valla exterior**

No solo han comentado cuestiones personales sino también materiales como arreglar la valla de afuera del instituto. En la parte principal de la cerca está completamente dañada y los ladrillos destrozados.



### **Ampliar la cafetería**

También a los estudiantes les gustaría una ampliación de la cafetería ya que todos vamos a la misma hora y este es un centro muy grande y no cabemos en el reducido espacio del bar.

# ENTREVISTA PROFES JUBILADAS

Entrevista a nombre **Francisca Sánchez Gómez, conocida como Paca, 1ª directora de este instituto y profesora hasta el curso pasado.**

Linda Cárdenas

## “Esta es mi casa”



**E**L curso pasado se jubiló Paca, quien fue la primera directora de este centro. Ha estado apoyando al instituto desde sus inicios y ha formado una parte muy importante de este y de sus compañeros y alumnos. Por ello, la revista ha querido realizar esta entrevista para reconocerle estos años con nosotros y para que comparta sus esfuerzos y vivencias a lo largo de su vida profesional.

### ¿Cómo llevas tu jubilación?

Aún no me ha dado tiempo a disfrutarla, pero tengo proyectos en mente y pienso llevarlos a cabo. De momento estoy de médicos y de 'maruja' en casa.

### ¿Cómo ocupas el tiempo que antes le dedicabas a trabajar?

Mientras estoy en casa limpio cosas que no he limpiado hace años; me dedico a hacer Feng shui. Estoy haciendo ahora lo que no he podido hacer antes porque no tenía tiempo.

Fuiste la primera directora en este centro, **¿cómo ha sido tu evolución a lo largo de los años?**

Estuve siete años siendo directora y fue complicado porque seguíamos de obras y aún teníamos que terminar de organizar el centro. Cuando dije que no quería seguir siendo directora, me preguntaron si no me interesaba el puesto, pero decidí solo dar clases y no tener tantas responsabilidades.

### ¿Consideras que el alumnado ha mejorado o empeorado?

Va en tandas. Cada persona es distinta y unos grupos trabajan mejor y otros peor; esto va según la personalidad, no puedo decir “antes eran buenos y ahora son malos” o viceversa.

**Cuando estudiaste Filología inglesa ¿lo hiciste pensando en dedicarte a la enseñanza?**

Sí que me gustaba esto de la enseñanza pero yo de toda la vida quise ser notaria.

### ¿Algo que te gustaría decirles a “tus esclavos”?

Decirles que sean ellos mismos. Si alguien les dice “tú no sirves para esto” que no les hagan caso porque, si alguien se propone algo, poco a poco lo puede conseguir. Que sean felices con lo que hagan y estén satisfechos.

### ¿Qué ha sido lo más difícil como educadora?

Yo creo que lo peor fue la pandemia porque lo pasé fatal. A mí me gusta el trato personal con el alumnado y no me sentía agusto teletrabajando. Además de soportar a los alumnos que ni aprenden ni dejan aprender.

### ¿Qué es lo que más has disfrutado como docente?

El trato con mis compañeros y el contacto con mis alumnos y el cariño que me han tenido siempre. De verdad que me he sentido muy querida. ☺

## Entrevista a Pilar Alonso.

También hemos querido hablar con Pilar que, igual que Paca, finalizó su etapa laboral el curso pasado.

### ¿Por qué estudió Biología?

Era la única cosa que tenía pensado estudiar: sí, dudé entre Matemáticas y Biología pero lo que me gustaba más al final es Biología.

### ¿Por qué decidió hacerse profesora?

Desde muy joven me gustaba enseñar, transmitir y explicar.

### ¿Le gustaron los años que estuvo aquí?

Sí, hay momentos que son complicados, pero sí.

### ¿Le han caído bien todos sus compañeros?



Sí, siempre hemos tenido muy buena relación.

### ¿Por qué decidió darle clases a los grupos más reducidos?

Pedí la plaza para pedir el traslado de Alcalá aquí a Guadalajara y me dieron Diversificación. Luego he intentado pedir muchos años por mi especialización pero hubo años que Biología se daba en inglés y yo no sé inglés.

### ¿Recuerdas a algún alumno con especial cariño por algo?

Sí, a muchos incluso.

### ¿En algún momento te arrepentiste de ser profesora?

No, aunque hay momentos que te sientes agobiada por alumnos que te dan problemas, pero no.

### ¿Qué tal estás llevando la jubilación?

Pues hasta ahora bien, porque no me estoy dando cuenta de que estoy jubilada. Estoy haciendo cosas, también relacionadas con la enseñanza.

Ahora sí, tengo la sensación de que me falta algo.

### ¿Te ha gustado que te llamasen para salir en la revista?

Sí, no me gustan las entrevistas, pero sí.



## CUESTIONARIO:

### 1. Tiempo dando clase.

Pilar: unos 35 años.

Paca: unos 40 años.

### 2. Asignatura impartida.

Pilar: Biología y Geología, pero, en este centro he dado Diversificación y PMAR

Paca: Profesora de Inglés y ocasionalmente de Lengua.

### 3. Qué estudiaron.

Pilar: Biología y Geología,

Paca: Filología inglesa.

### 4. En qué universidad.

Pilar: Alcalá de Henares.

Paca: Complutense de Madrid.

### 5. Opinión sobre el centro.

Pilar: la verdad es que buena, en cuanto a los

compañeros la relación con ellos ha sido muy buena.

También lo ha sido con los alumnos, pero hay alguno que su comportamiento podría ser mejor.

Paca: Es mi casa. El Carmen tiene muy buen ambiente.

Ha ido evolucionando y ampliando. Siempre se ha exigido y tenido un buen nivel.

### 6. En qué centros fuiste docente.

Pilar: empecé en Guadalajara(en el Brianda), Azuqueca, Sigüenza, Molina de Aragón, Villa Cañas ( cuando aprobé la oposición, el destino definitivo), Pastrana, Alcalá de Henares y Alovera.

Paca: En muy pocos; en Ibiza, en el Dominguez Ortiz y aquí.

### 7. Un recuerdo que guardas con cariño.

Pilar: guardo muchos: cuando te agradecen o te ven por los pasillos y te dicen " profe te echo de menos".

Paca: Tengo muchísimos recuerdos y muy buenos. Para mí lo mejor ha sido el trato con los alumnos; me han querido mucho y yo a ellos.

# BULLYING

## UN MONSTRUO CADA VEZ MENOS SILENCIOSO

Aitana Olalla

“Patricia, una niña de 10 años, deja una carta despidiéndose de sus padres y se tira por el balcón de su casa en Alovera tras sufrir bullying en el colegio, falleciendo en el acto.” Estos datos no son reales. En realidad el nombre de la niña es otro, no fue en Alovera y no terminó muriendo, por suerte, pero las cicatrices que le va a dejar el bullying emocionalmente nunca se van a curar. Por desgracia, no es la única ni la primera noticia del año sobre este tema. Es por ello que hoy vamos a dedicar este artículo a hablar sobre un problema que nos afecta a todos.

La palabra ‘bullying’ viene del inglés que quiere decir “acoso escolar” o “intimidación”. El bullying no solo es cosa del que lo sufre o el que lo ejerce sobre otro; es un problema de toda la sociedad. Es la agresión para ejercer poder sobre otra persona. Los investigadores lo definen como acoso físico o psicológico al que someten de forma frecuente a un alumno sus compañeros.

Actualmente son dos millones de menores los que sufren bullying, por lo tanto, es un problema que debería preocuparnos a todo, teniendo en cuenta que en esta cifra no se contabilizan los casos que no se denuncian y por ello no salen a la luz.



Valverde Machado Gómez

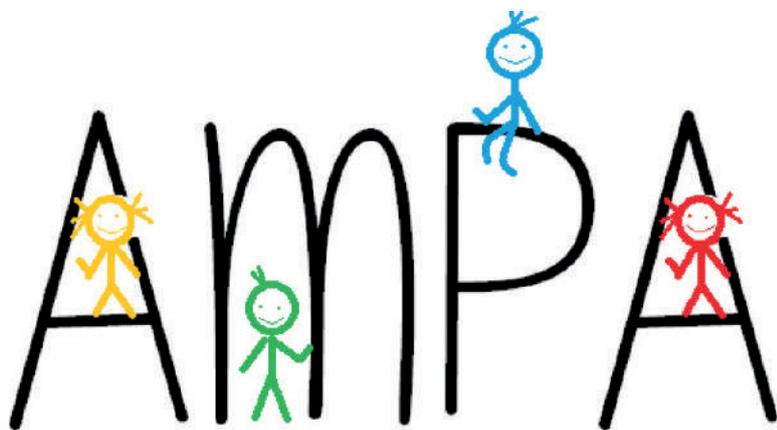
### TIPOS DE BULLYING

- Bullying verbal: es el empleo de insultos, burlas, apodos, rumores sobre el individuo provocando discriminación.
- Bullying físico: es el uso de golpes, patadas, empujones... por uno o varios agresores.
- Bullying social: es el que busca aislar o apartar a una persona de un grupo.
- Cyberbullying: en este caso los agresores acosan a otras personas por las redes sociales.
- Bullying sexual: es un tipo de acoso en connotación sexual o abuso. Las chicas son las principales víctimas en estos casos.



### CONSECUENCIAS DEL BULLYING

- Alteración del sueño.
- Trastorno alimenticio.
- Depresión.
- Ansiedad.
- Dolor de cabeza.
- Falta de apetito.
- Pensamientos destructivos como el deseo de morir.
- La víctima puede llegar a autolesionarse o suicidarse.



Darío Alfonso Casado  
Javier Martín Sánchez

## El AMPA incrementa un 25% su número de asociados



El AMPA es una organización creada por los padres y madres con el fin de poder apoyar en la educación de los docentes del centro. En instituto, como en muchos otros, existe un AMPA, que realiza esta labor de apoyo alumnos y profesores. Hemos querido hablar con sus responsables en este inicio de curso, para que nos cuenten el progreso en el número de socios que ha habido durante este curso. En este sentido, su junta directiva nos confirma que, respecto al año pasado, el número de socios de AMPA ha crecido en un 25%. Esto se puede deber a la cantidad y va-

**Esto se puede deber a la cantidad y variedad de actividades que coordina**

riedad de actividades que coordina esta asociación, y la constante comunicación tanto con alumnos como con padres, ya que informan de las actividades que se realizarán.

Por ejemplo, durante este primer trimestre, han colaborado en la celebración de Halloween con la aportación de un paquete de golosinas para los alumnos asociados. Además, a finales de trimestre, como todos los años, se llevará a cabo una chocolatada durante el recreo.

Sus responsables se encuentran en este momento estudiando nuevas actividades para el resto del curso, de las que os iremos informando en nuestros próximos números.

En nuestra última edición entrevistamos a parte de su junta directiva y animamos a los padres que todavía no lo habían hecho a que se asociasen, ya que cuantos más miembros tenga la asociación, mayor actividad podrá ganar. A este respecto, sus responsables nos comentaban que el efecto que ha provocado esta entrevista ha sido dar a conocer mejor la asociación y atraer a más socios.



# ENTREVISTA A RAFA LÓPEZ, JUGADOR DE RUGBY



Rafa, alumno de segundo de Bachillerato, practica rugby desde hace cuatro años. Comenzó en este deporte por casualidad, a raíz de una conversación con su madre en la que esta le informó de que había visto en un periódico digital de Guadalajara que se iba a hacer un encuentro para darlo a conocer. A esto se sumó que su padre, que lo había practicado anteriormente, le recomendó que lo hiciera porque pensaba que le iba a gustar la experiencia. Parece que así fue. Rafa no ha perdido el tiempo.

*Nora Martínez Raiz*

## ¿Te dedicarías profesionalmente a ello?

Se podría intentar aunque no es un deporte que tenga tanto reconocimiento como el fútbol, por ejemplo; oportunidades y habilidades tengo. Desde que entré en rugby los entrenadores que he tenido, que hasta ahora son seis, siempre me han dicho que tanto física como mentalmente estoy muy preparado para 'explotarme'. Físicamente destacaba mucho ya que con catorce años tenía el cuerpo casi como ahora. Empecé destacando en mi primer partido en Sallene salí MVP (most valued player), y esto hizo que me motivase mucho. El año pasado se me ofreció irme a entrenar a un equipo francés, uno de los mejores, el Bayona.

## ¿Qué tal la experiencia?

Hay un nivel espectacular. De hecho, me ofrecieron quedarme allí teniendo una nota de corte. La primera fase fue genial, pero la segunda por un conflicto que tuve con un entrenador, decidí rechazarla; no porque no tenga nivel.

## ¿Qué es lo mejor del rugby?

El compañerismo. Pese a la apariencia violenta es maravilloso cuando, por ejemplo, un jugador lesionado es acompañado por el jugador que lo ha lesionado y o por tu capitán mientras le aplaude todo el mundo. Una cosa curiosa es la existencia del llamado 'Tercer Tiempo'. Consiste en que al finalizar el partido se juntan los dos equipos para comer o desayunar juntos.

## ¿Lo peor?

Las lesiones; sin duda las lesiones. Es un deporte poco lesivo pero intenso.

## ¿Te has lesionado alguna vez?

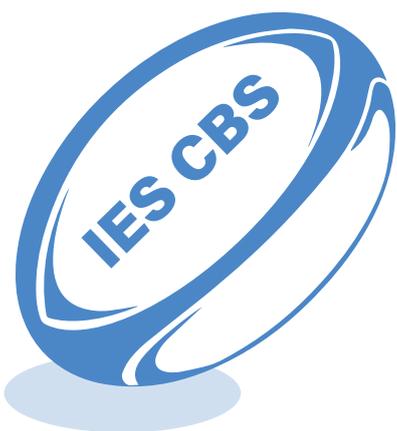
Sí, tres. Tuve un esguince en el pie, porque me torcí el tobillo y estuve durante cuarenta y cinco minutos más corriendo y acabó pasando de un esguince de primer grado a uno de tercero. Otra, que fue la más grave, fue en las cervicales; hice mal un placaje y estuve dos meses sin jugar porque me daban mareos constantes. Y la tercera consistió en una lesión en el hombro por otro placaje mal hecho por el que permanecí dos semanas lesionado.

## ¿Hay alguna anécdota que quieras compartir con nosotros?

Tengo una relación amor-odio con un chaval de otro equipo de Alcobendas, otro de los mejores equipos. No había partido que no nos ganara y eran de los mejores en Liga desde siempre. En un partido en el que íbamos más o menos empatado, Andy, se escapó de la línea, le intenté perseguir por detrás y llegué justo antes de que pudiera ensayar, placándolo. Cayó encima de la mano y me luxó un dedo y a día de hoy sigo teniendo la luxación, porque me lo coloqué yo mismo. Resulta que él también se había luxado el mismo dedo de la misma mano. En ese momento nos empezamos a reír y ahí se nos acabó nuestra enemistad. De hecho fuimos juntos al médico. Y seguido ahora somos hermanos de luxación del mismo dedo.

## ¿Como consigues compaginar los estudios con el deporte?

Es relativamente sencillo con una buena organización del tiempo, pero es complicado organizarte, porque tengo que entrenar los martes jueves viernes y los sábados si no juego. Independientemente de eso tengo que ir al gimnasio los lunes y miércoles y para estudiar al día tendré aproximadamente dos o tres horas diarias. •



# BORJA VILA

## EL REY DEL KICK BOXING

Joel García Galaz  
Mario García Gaez  
Samuel Gallego Coronado

*Borja Vila Carrasco es alumno del Instituto Carmen Burgos de Segú en la clase de 1ºC y tiene 12 años. Comenzó su carrera de kick boxing en 2015 a la edad de cinco años. En este tiempo ha participado en más de 20 competiciones, entre ellas ha luchado en cinco campeonatos nacionales. De estas ha quedado primero una vez y en las otras cuatro ha resultado segundo.*



En los campeonatos no pueden revelar su nombre real, por lo que compite con el pseudónimo Borjita Twister. Él dice que lo más importante que ha ganado es el campeonato de España. Asegura que lo que más le influye cuando viaja a un campeonato es el apoyo de su padre, que siempre está a su lado. Él antes de los combates hace un ritual para tener suerte, que consiste en dar en pisadas y arrastrar el pie como un toro.

Borja nació el día 13 de julio de 2010. Por este motivo, asegura que su número favorito es el 13, ya que coincide con el día de su cumpleaños.

Respecto a sus hobbies, uno de sus pasatiempos favoritos es jugar a la Play. •





# Yaiza Baena

## Llega al campeonato de España de atletismo por su esfuerzo y dedicación

*Delia Ioana Paun.*

Yaiza Baena es una alumna de 3º A que practica atletismo, ya que ella quería tener un deporte como hobby y escogió este. Empezó con 12 años y se lo sugirieron sus padres. Entrena en Villanueva de la Torre y en Majadahonda, Madrid. También hace king boxing, solo que este deporte lo practica cuando no hay temporada de atletismo, es decir, cuando no tiene que entrenar porque no hay competiciones.

forzarse mucho. Aunque no ganó, ya es todo un mérito llegar a una final nacional.

Ella se pasa mucho tiempo fuera de casa ya que entrena en Madrid, así que cuando puede y tiene un rato se dedica a estudiar y a estar con su familia, amigos, etcétera.

Como anécdota me contó que en una carrera se lesionó y se la tuvieron que llevar en ambulancia. El problema es que es claustrofóbica, por lo que al estar encerrada en la ambulancia no dejaba de subirle la tensión y no la podían calmar.

También quiere mandar un mensaje a todos aquellos que queréis empezar en atletismo, y es que os esforzáis mucho y que no os rindáis ya que podéis llegar muy lejos, así que confiad en vosotros. •



A ella, si pudiese, le gustaría dedicarse profesionalmente al atletismo ya que es un deporte que le apasiona y, si sigue entrenando, piensa que podría conseguirlo. A principios de octubre fue al Campeonato de España de atletismo celebrado en Pamplona y compitió en la especialidad de jabalina. Según su experiencia, desde allí ves todo más diferente, ya que no es lo mismo competir contra gente que se dedica a ello de una manera profesional, que a gente que se dedica más por hobby. Para llegar hasta allí tuvo que entrenar y es-

## Palmarés Palmarés Palmarés Palmarés Palmarés Palmarés

año	categoria			tipo	logro	ciudad	fecha	marca
2020	sub14	peso	provincial	individual	bronce	Guadalajara	15/4/2021	6,55
2021	sub16	peso	provincial	individual	bronce	Guadalajara	15/4/2021	6,94
2021	sub16	jabalina	provincial	individual	plata	Guadalajara	29/4/2021	21,92
2021	sub16	peso	regional	individual	bronce	Cuenca	8/6/2021	8,17
2021	sub16	jabalina	regional	individual	5º puesto	Ciudad real	1/6/2021	22,92
2022	sub16	disco	provincial	individual	oro	Guadalajara	29/3/2022	24,80
2022	sub16	peso	provincial	individual	plata	Guadalajara	15/3/2022	8,22
2022	sub16	jabalina	provincial	individual	oro	Guadalajara	29/3/2022	27,40
2022	sub16	disco	regional	individual	plata	Albacete	22/5/2022	30,12
2022	sub16	peso	regional	individual	plata	Ciudad real	29/5/2022	9,86
2022	sub16	jabalina	regional	individual	oro	Ciudad real	29/5/2022	28,71
2022	sub16	jabalina	nacional	autonomías	9º puesto	Pamplona	09/10/2022	26,11
2022	sub16	jabalina	nacional	individual	14º puesto	Pamplona	09/10/2022	26,11



# BÁDMINTON

El profesor de Educación Física Alfonso del Pozo ha organizado un torneo de bádminton, que se ha realizado en el polideportivo del instituto todos los jueves en los recreos.

La ha querido realizar en su tiempo libre, para fomentar la práctica de deportes minoritarios, también la hace para ocuparse de su tiempo libre en actividad. A este deporte se han apuntado en 1º aproximadamente 15 o 20 personas por recreo y ha funcionado mejor en los cursos de 1º de la ESO.

El departamento de Educación Física está pensando realizar en el segundo trimestre un torneo de balonmano, y en la tercera evaluación tienen pensado hacer una competición de baloncesto.

Carla Jiménez & Ainhoa Misiego.

# BALONMANO

El IES CBS ha iniciado una colaboración con el Club Balonmano Alovera que incluye varios aspectos. El primero de ellos, del que ya informamos en nuestro último número del curso pasado, es la cesión del pabellón deportivo del centro para determinadas actividades, como la realización de partidos con los equipos que juegan este año en con el club: prebenjamín, benjamín y alevín. El segundo se ha iniciado durante este curso en colaboración con el Departamento de Artes Gráficas, cuyos alumnos se encargarán de la creación del equipamiento y el logo del equipo, lo que permite un beneficio mutuo: los alumnos podrán trabajar en un diseño real que tendrá como gratificación el ser mostrada en las diferentes competiciones en las que participe el Club. Por su parte, el Club contará con unos diseños punteros realizados por alumnos que están aprendiendo el oficio en nuestro centro. Además, están trabajando en el proyecto de un videojuego de cartas con las normas del balonmano y que tie-

ne como objetivo principal promover la práctica de este deporte entre los jóvenes aficionados.

Con respecto al Club Balonmano Alovera, es ya una realidad, con entidad y estatutos propios desde el pasado mes de septiembre. Así nos lo ha confirmado uno de sus responsables, Juan José Martínez, con el que hemos querido hablar para que nos proporcione detalles sobre el mismo. En este sentido, nos aseguró que la idea de crear un Club en nuestro pueblo surgió porque mucha gente que está interesada en este deporte y que lo viene practicando en categorías inferiores desde hace años en el colegio, debía trasladarse a Guadalajara para poder seguir entrenando cuando pasaba al instituto.

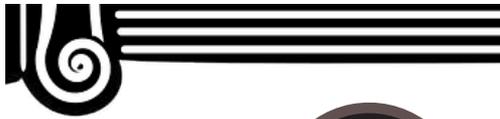
“La idea principal es dar a conocer y animar a la gente a jugar a balonmano en los centros educativos de Alovera”, señala Martínez. Por este motivo, él mismo llevó a cabo una campaña informativa en nuestro centro mediante la cuál explicó el proyec-

to a alumnos de primero y segundo de la ESO. Dentro de esta campaña de captación se ofreció a los interesados asistir a varios entrenamientos para probar con este deporte y decidir después si continuar o no. En principio este año no ha salido grupo de infantil, pero la idea es que los deportistas que este año juegan en Alevín y pasen a Infantil puedan hacerlo en el pueblo en lugar de desplazarse a otros clubes del entorno, como ocurría hasta el momento. •

La colaboración se extiende también a un acuerdo para que los miembros del Club Balonmano Alovera entrenen en las instalaciones deportivas del centro.

# Curiosidades Romanas

Departamento de Latín



LENCERÍA FINA

## ORIGEN DE LOS BIKINIS

Las mujeres de la antigua Roma fueron de las primeras en vestir sujetadores y bragas. Los hombres, por su parte, utilizaban taparrabos de lino.

## IR AL RETRETE EN LA ANTIGUA ROMA: UNA ACTIVIDAD SOCIAL Y MUY POCO HIGIÉNICA

Las letrinas en Roma eran comunitarias y se distribuían estratégicamente decenas de letrinas públicas (en el siglo IV había 144 con más de 4.000 plazas) para satisfacer las necesidades fisiológicas de los ciudadanos. Estas letrinas consistían en un banco de frío mármol con varios agujeros en los que sentarse a evacuar y bajo ellos la corriente de agua que arrastra la materia fecal. A modo de papel higiénico, en las letrinas públicas los romanos utilizaban un palo que llevaba en un extremo una esponja de mar (spongia). Y ahora que nos hacemos una idea del habitáculo, veremos los peligros de utilizarlas... Como no había separación entre los agujeros, tenías que compartir aquellos momentos de intimidad con desconocidos y no te digo nada si eran de los que daban conversación. En teoría, después de usarse la spongia debía enjuagarse y limpiarse para el siguiente, y cada cierto tiempo cambiarse. Sentarse a aliviarse y comprobar que la spongia se debía haber cambiado hace tiempo...

Y la más peligrosa para la integridad física... Existía la graciosa costumbre de algunos gamberros de echar una pelota de lana ardiendo en las alcantarillas que si te pillaba con el culo en el agujero...



OJO CON LA SPONGIA



## LA FRIDA KAHLO ROMANA

En Roma se valoraba mucho la **uniceja** en las mujeres. Se consideraba una señal de gran inteligencia, por lo cual las damas que querían estar a la moda acudían a todo tipo de trucos para aumentar la densidad de sus cejas. Por ejemplo, usaban cejas artificiales hechas de lana de cabra. Para pegar una uniceja postiza, usaban resina de árboles.



## LAS ROMANAS LAS PRIMERAS INFLUENCERS

Un peinado a la última moda; joyas rutilantes en los brazos, el cuello y la cabeza; un elegante vestido de seda: todo formaba parte del aderezo personal con el que las damas de la antigua Roma buscaban encandilar en las reuniones de sociedad, en el teatro o al pasearse en litera por las calles de la urbe. Pero había otro elemento de la apariencia personal al que se daba más importancia todavía: el cutis. El cuidado de la piel fue una auténtica obsesión de las romanas de clase elevada, y en torno a él se desarrolló un arte del maquillaje no menos sofisticado y lujoso que el de nuestra época.



## EL OCIO EN ROMA

En la inauguración del Coliseo de Roma (año 80 d.C.), una de las edificaciones antiguas más sobrecogedoras, acogió durante los 100 primeros días celebraciones por su apertura. En este periodo se mataron más de 9.000 animales, entre los que había leones, tigres, panteras y toros.



## ¿Qué es Marte?

Alejandro Sánchez López, Jorge Rubiano Sara Paniagua y Pablo Sainz.

Un planeta desértico y frío, Marte. Es la mitad del tamaño de la Tierra, y también es más conocido con el nombre de "Planeta rojo". El hierro oxidado que tiene en el suelo hace que este tenga un color rojo. Como la Tierra, Marte tiene estaciones, casquetes polares, volcanes, cañones y clima. Probablemente fue habitable para microorganismos hace 3.700 millones de años. El planeta rojo pudo tener las condiciones para estar habitado gracias al metano. Los estudios indican que estos microorganismos sobrevivían consumiendo hidrógeno y produciendo metano. Estos seres pudieron estar presentes en los principios de nuestro planeta. La producción de biomasa habría sido comparable a la que había en los primeros océanos que hubo en la Tierra. Este descubrimiento fue posible gracias a una flotilla de robots enviados por diferentes agencias espaciales.

### ¿Es posible que hoy en día estas condiciones sigan existiendo?

"Creo que es altamente improbable, al menos en superficie, por las altas dosis de radiación y la presencia de altos contenidos de cloro en las sales de perclorato, pero en el pasado del planeta pudo ser posible", dice un investigador del CAB.

## Los nanorobots, la medicina que cambiará el futuro

Iván García Caro, Cadyn Valverde Martín, Sergio Sánchez Muñoz, Carlos López Navarrete.

Los nanorobots son máquinas microscópicas utilizadas para detectar, controlar y eliminar tumores y otras enfermedades. Además también sirven para otras cuestiones, como limpiar el medio ambiente eliminando el plástico del mar, el control de plagas o limpiando derrames de petróleo.

La novedad es que en un futuro los nanorobots podrían curar los tumores y otras enfermedades y ahora se está estudiando la posibilidad de que curen células muertas y hacer que sigan órdenes. Están hechos de un ADN idéntico al humano, pero especializado para hacer tareas concretas y todo gracias al material genético.

## Drones kamikazes

Hugo Griñón, Lorena Pontones Claudia Rico, Rubén Diácono.

Este es el dron Switchblade y es mucho más eficaz que los drones kamikazes conocidos hasta la fecha. Este modelo ha empezado a usarse en Estados Unidos en marzo de 2022.

Estos nuevos drones son precisos, de pequeño tamaño, capaces de penetrar eficazmente las defensas aéreas cuando se disparan en grupo y, sobre todo, son baratos. Se lanzan a través de una especie de cañón, tiene un sistema de movimiento que detecta a sus adversarios a distancia e impactan contra ellos junto a una gran explosión. Están siendo usados actualmente en Ucrania en la guerra contra Rusia, derrotando así a un gran número de tanques rusos. Estos drones se suicidan contra sus objetivos y ya están siendo determinantes en el armamento militar de grandes países como Estados Unidos, Rusia, Irán y miembros de la OTAN.

## Laboratorio donde se espera revivir personas

Irene Moreno, Andrea Karczewski Madoks Enciso, Juan Díaz

Los responsables del laboratorio de Scottsdale, Arizona, esperan revivir en un futuro cuerpos y cabezas de al menos 199 personas y 100 mascotas. En la lista de espera hay personas con enfermedades que tienen esperanza de tener una nueva vida tras la cura de las mismas.

Este proceso consiste en utilizar tanques llenos de nitrógeno líquido para congelarlos y luego revivirlos. Se calcula que el coste será de unos 200.000 dólares por el cuerpo y 80.000 por el cerebro, aunque puede aumentar su coste según los años que el cuerpo quede "suspendido". No se ofrece garantía de que puedan ser revividos.



## Primer trasplante de corazón de cerdo en un humano.

Noelia Ávila San Román, Pedro Durán Martín Noem Zerouali Zerouali.

Este trasplante fue realizado el 7 de enero de 2022 en un paciente llamado David Bennet, quien fue operado en el Centro Médico de la Universidad de Maryland (Estados Unidos). Sufrió una enfermedad cardíaca terminal. Los facultativos, desesperados, optaron por realizar este primer trasplante de corazón animal. Pero a los pocos meses el trasplantado falleció. Hay algunas teorías que nos hablan de su fallecimiento: una de ellas es que el corazón no soportó el aparato circulatorio humano, y la segunda, más reconocida, es que este corazón de cerdo padecía un virus llamado citomegalovirus. Aunque este trasplante no haya sido del todo un éxito, probablemente se repetirá de nuevo en un futuro ya que no hubo rechazo inmunológico.



## Descubren en China huevos de dinosaurio de más de 80 millones de años.

Lismet Pujols, Javier Sanchis Pablo Arjona, Alba Blanco.

El 13 de octubre de 2022, un equipo de investigadores descubrió en la provincia de Jiangxi (China), 43 huevos de dinosaurio fosilizados con más de 80 millones de años, aunque todavía no se ha determinado la especie a la que pertenecen. Según los expertos que los han encontrado, los huevos están en perfecto estado de conservación. En algunos de ellos la cáscara se ha desprendido del huevo, mientras que en otros solo han encontrado huellas de otros huevos distintos. Los equipos de investigación piensan incluir técnicas de rayos X para saber más acerca de la anatomía de los embriones.

China es el país con los hallazgos de huevos de dinosaurios fosilizados más importantes del mundo.

## CREPÚSCULO

DE NOVELA ADOLESCENTE A ROMANCE MUNDIALMENTE FAMOSO

Aitana Olalla

*Crepúsculo es una saga, aunque podríamos pensar que se ha convertido ya en una marca en sí, mundialmente famosa. Se trata de una colección romántica de la escritora Stephenie Meyer, de género fantástico y romántico, dirigida a un público adolescente y juvenil, pero que se ha convertido en una novela leída y conocida por todos los públicos. La saga consta de cuatro libros; 'Crepúsculo' (2005), 'Luna Nueva'*

*(2006), 'Eclipse' (2007), 'Amanecer' (2008-2009). Tras el éxito de la novela, traducida a más de veinte idiomas, en 2008 se llevó la historia de la primera parte al cine, con un gran éxito de taquilla.*



<https://www.mejoreslibros.top/saga-crepusculo/>

La historia trata sobre el amor imposible entre Bella Swan, una adolescente de 17 años, que en su nuevo instituto se enamora de Edward Cullen, un vampiro de 104 años (con apariencia de un chico de 17, ya que los vampiros no envejecen) que no se alimenta de sangre humana, pero que no se puede resistir a la de Bella, por la que siente una atracción irremediable y no quiere hacerla daño. En la historia de amor hay un tercer personaje, Jacob Black, un licántropo muy amigo de Bella y enamorado de ella. La saga cuenta cómo se desarrolla esta historia romántica, en la que aparecen muchos más personajes importantes, hay momentos peligrosos y dolorosos (como la marcha de Edward o la lucha entre vampiros y licántropos), y algunos sucesos más importantes e interesantes que no voy a contar para no desvelar la historia y no convertir esta reseña en un spoiler. Así que como conclusión final, tras leer los libros y ver las películas, es que si no eres perezoso y te gusta usar la imaginación te leas los cuatro volúmenes de la saga; si no eres de leer libros, igualmente te recomiendo ver las cinco películas, ya que la última se divide en dos partes.



## 6º Colombine

**Bases Colombine de Poesía:**

**Tema y métricas libres.**

Máximo 50 versos.

Perfiles **Perfil 1.** Alumnos de E.S.O y E.P. Básica, que se encuentren matriculados en Centros Educativos públicos y concertados de Guadalajara.

**Perfil 2** Alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos que se encuentren matriculados durante el curso académico actual (2021/2022) en centros Educativos públicos y concertados de Guadalajara.

**Perfil 3** Padres y Madres de los alumnos de los centros escolares de educación secundaria de Alovera, profesores de educación secundaria de TODA LA PROVINCIA DE GUADALAJARA y antiguos alumnos.

**Fecha límite de entrega originales:** 14 de abril.

**Fallo:** 17 de mayo.

**Entrega de premios:** 19 de mayo.

**Envío de originales a:**

[colombine@iescbs.com](mailto:colombine@iescbs.com)

# Artes Gráficas

## Los alumnos de Impresión Gráfica marchan: ¡a toda máquina!

No hay mayor satisfacción que aprender haciendo algo que te divierte y que, además, se hace con gusto y excelentes resultados. Así debe sentirse el grupo de alumnos de Primero de Impresión Gráfica, que desde inicio de curso no solo no ha aprendido nuevas técnicas de impresión sino que ya idea nuevos productos y diseña campañas publicitarias, adaptándolas a los diferentes materiales propuestos.



“

Los estudiantes han arrancado el curso de la mejor manera y ya pueden decir en alto que el Grado Medio de Impresión Gráfica ya marcha: ¡a toda máquina!



# LOS TRABAJOS DEL TRIMESTRE

Departamento Artes Plásticas

## 1. CATRINA

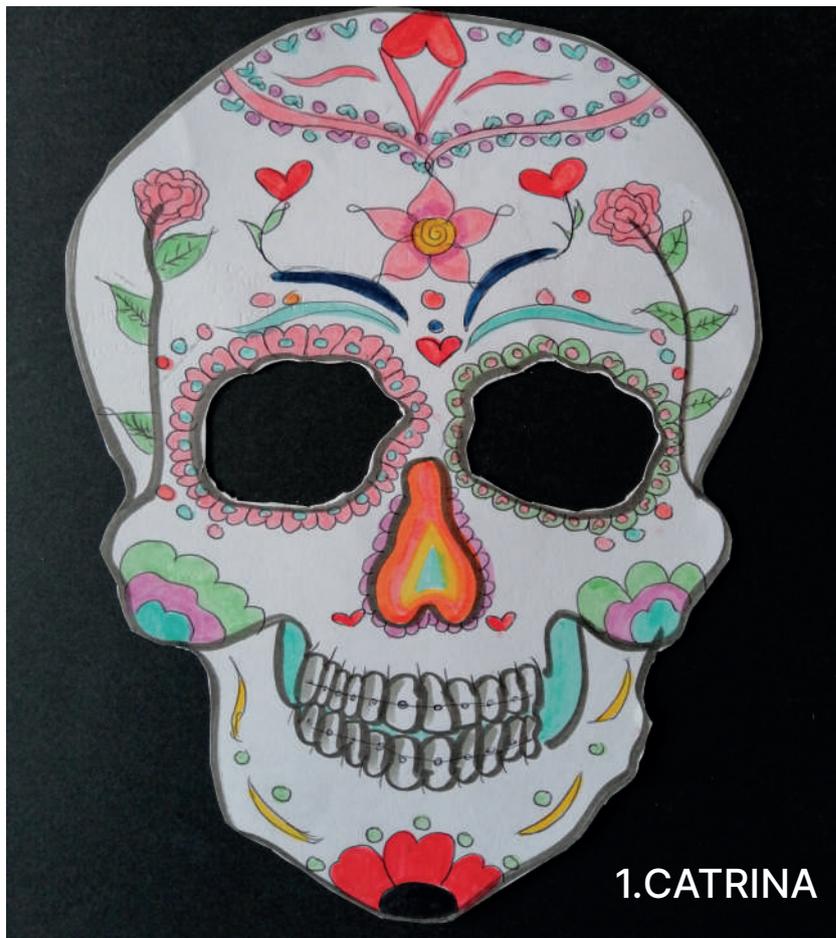
Diseño de una catrina: actividad para conmemorar el día de los Difuntos y analizar cómo lo hacen en otras culturas, por ejemplo, en Méjico.

## 2. CARPETAS

En EPVA de 3º ESO los alumnos construyeron y diseñaron sus carpetas a partir de una cartulina.

## 3. FIGURAS

Los alumnos de 4º de ESO han realizado una actividad para aprender a encajar, proporcionar y dibujar una figura, observándola directamente de la realidad. El motivo elegido era la cabeza de la venus de Cnido.



1. CATRINA



2. CARPETAS



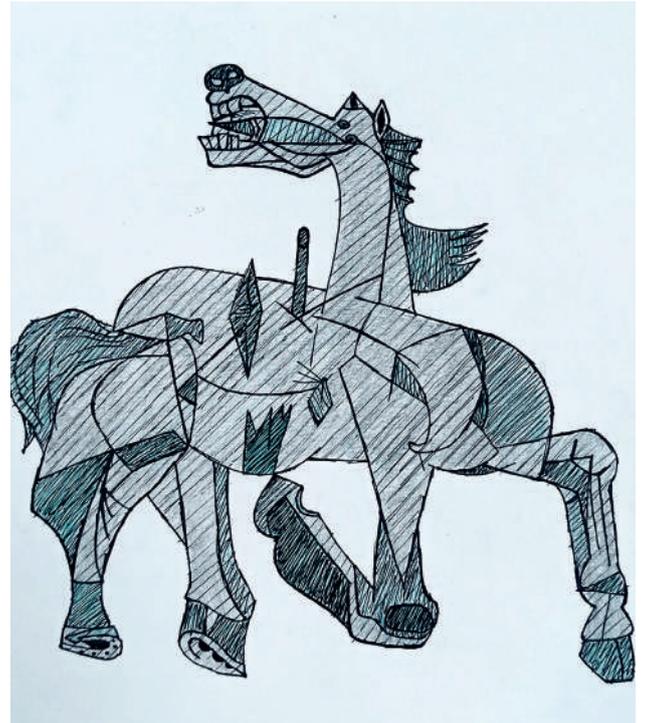
3. FIGURAS

DIBUJO  
ARTÍSTICO

FOTOGRAFÍA



**La Fotografía.** Práctica fotográfica.  
Tema: Las Manos.  
Alumnos de 2º bachillerato. Imagen y Sonido.



“Portada de la libreta de Dibujo Artístico”, en la cual trabajan la línea y la trama sobre la obra del Guernica de Picasso.



**Patrimonio Cultural.** Portada para la carpeta de plástica. Técnica el Collage.  
Alumnos de 3º Diversificación.



# “Pas de planète B” No hay un planeta B

Departamento de Francés



**T**ras las visitas a Denizli (Turquía) y a Kastoria (Grecia) del pasado curso, se reanudan las movi­lidades del proyecto ERASMUS+ de francés.

Durante el presente, una veintena de alumnos de 2º de la ESO viajará a Italia, Rumanía y Macedonia, y además nuestro instituto recibirá en mayo a las delegaciones de los demás países participantes.

Del 22 al 29 de octubre, seis alumnos de 2º de la ESO, acompañados por tres profesores, participaron en la tercera movilidad del proyecto ERASMUS+ “Pas de planète B” (No hay un planeta B), cuyo objetivo es concienciar sobre la importancia de proteger el medioambiente. El destino de la movilidad fue la ciudad italiana de Caserta, que se encuentra a 35 km de Nápoles. Esta movilidad estaba enfocada a analizar las causas y las consecuencias de la contaminación de los recursos naturales, como el aire o al agua principalmente.

Además de actividades sobre este tema, que se realizaron en las instalaciones de la Scuola Secondaria Dante Alighieri, nuestra anfitriona, y de una recepción en la sección de Infantil y Primaria de este mismo

centro, profesores y alumnos tuvimos la oportunidad de visitar la región y de vivir una intensa inmersión en la cultura italiana.

Por ejemplo, un día viajamos en tren de alta velocidad hasta Roma, donde visitamos lugares tan señalados como el Coliseo, la fontana di Trevi, el Vaticano o la piazza di Spagna y otro día lo pasamos descubriendo la ciudad de Nápoles: el castello dell’Ovo, uno de los que defiende la bahía; la catedral de San Gennaro; las callejuelas donde se venden los belenes... Y como no, de Nápoles no nos marchamos sin comernos una pizza, pues es aquí donde nació esta especialidad.

También tuvimos tiempo para subir hasta el cráter del Vesubio, el volcán que domina

»



toda la terra felix (tierra feliz, así denominaron los romanos a esta región debido a la fertilidad de su suelo), y pudimos retrotraernos hasta la Antigüedad visitando Pompeya: su anfiteatro, la palestra donde se preparaban los gladiadores antes de la lucha, las villas de las familias pudientes, los termopolios (que eran los puestos de comida rápida de la época), etc.

**Esta movilidad estaba enfocada a analizar las causas y las consecuencias de la contaminación**

Dedicamos los tres últimos días a conocer mejor Caserta, ciudad famosa en todo el mundo por su ingente y fastuoso palacio real (mandado construir por Carlo VII di Borbone –nuestro Carlos III antes de convertirse en rey de España). Pero Caserta es mucho más que el palacio real y sus jardines. En Casertavecchia, el núcleo medieval, paseamos por las callejuelas de piedra y contemplamos su catedral del siglo XI dedicada a San Miguel y la torre del castillo. Y en San Leucio de Caserta nos mostraron la fábrica de la seda, desde donde se podía divisar toda esa tierra feliz. Durante nuestra estancia en

Italia nos alojamos tanto en hoteles, los primeros días, como en familias (los tres últimos). Aunque al principio nos daba un poco de corte y el idioma suponía a veces una barrera, poco a poco nos fuimos conociendo con los estudiantes de los demás países. Surgió la complicidad y pasamos con ellos momentos divertidos paseando por la noche o en el centro comercial.

Hasta el más escéptico terminó dejando en Caserta un trocito de su corazón e incluso derramó una lagrimita. •



# Halloween writing contest

## Death or dream?

1

Once upon a time, there was a girl called Anya. She was quite curious, but no one came near her, because when anybody was approaching her, they would start seeing their worst nightmares, fears, anything that would drive people away from her.

But I was brave.

One day I got closer to her, and curiously, nothing happened to me, I didn't see anything. I started talking to her and at first, she looked shocked, because I was the very first one that got closer to her, but I simply ignored it. We became friends so fast, but we both were happy.

One time, she told me that she had been to many funerals, and she said that she didn't really see people crying because of the lost. She said it normally, she didn't even hesitate. It disturbed me, but I kept quiet.

After some time, I noticed that lots of people disappeared, that the city was eventually dying. I soon discovered the reason.

From my bedroom's window I saw the graveyard. All the coffins were scattered on the ground, and among all of them was Anya. She was quiet, but she looked... satisfied?

I ran out of my house and I went to the graveyard to ask her if she had done that, but she just looked at me. She looked completely different to the Anya that I used to know, so I ran away.

I ran and ran and ran, but I didn't advance.

Nevertheless, she was getting closer, and now she was holding a scythe. While I was running, I fell to the ground, so she took advantage of it and got near me. She let out a raucous laugh, and when she was about to hit me, I woke up.

I looked through the window and I saw her, she was standing there, between all of those coffins, and she was looking at me, amused, giving a hint of a crooked smile.

I knew what my future was going to be, but I wasn't going to let her tell me.

So I did it myself.

THE END.



NIANA CONTRERAS JURADO 25004

## I WILL NEVER FORGET...

2

This story begins on a normal Halloween day. It all starts when my friends and I decided to go trick-or-treating in the nearby streets to have fun. When the time came to meet us in the town's square, there was no one, I decided to go look for them at the entry of the high-school to see if they had taken the wrong place. When I got there, they weren't there either, but I noticed one thing, the high-school lights were on and they were blinking too!, but I didn't give it much importance. Suddenly my mobile phone rang and I saw that it was my friends, I called them where they were and they told me that they would be a little later because they had a problem and I answer them: "Come to the high school, I'm there!"

Suddenly started to rain and I decided to enter to the high school. Everything was very weird, apart from the lights flickering, voices were heard. So, I'm very curious and I decided to follow voice lines and when I arrived the place... I found the teachers! They looked very weird

Chahet Sancho

3

### The excursion

I am in the cemetery, sitting next to the grave of my friend Alejandra. I refuse to leave here. I can still hear her cheerful voice calling me that day of the trip. We were going down to the Negro River in a boat that our group of friends, Alejandra, Samuel, Diego, Daniela, Juan, Nacho and I, had bought.

— Silvia, come on, only you are missing, we are waiting for you! — I heard Alejandra's voice and I walked towards the boat.

— How impatient you are! — I said as I sat down in my place in the back of the boat and took my paddle in my hand.

The boat had already started moving, carried by the current, which is slow at this point in the river. As I paddle, I look at the water, but I cannot see the bottom, everything is black, like the name of this place. There are many stories about people who have disappeared or lost their lives in this deep gorge that we are about to cross.

The sky begins to cloud over. There is a threat of a thunderstorm. We are all silent, watching the landscape as we paddle, and it seems we are alone, for not a sound can be heard. The silence is now overwhelming.

Suddenly I feel a shiver on the back of my neck and imagine a hand coming out of the water and stroking my back. I shrink back and look anxiously into the forest, searching for a sign of life, because I have a feeling that someone is watching us. I want to go into the ravine to feel protected within its walls or to a place where the current is very fast and someone coming out of the forest cannot reach us. With the excuse that I am cold and want to hide my fear, I change places in the boat. I feel protected with my friends, Juan, and Daniela.

Juan tells me in jest, as always:

— If you wanted to be closer to me, you should have said so before! I already knew I was irresistible — he said cheekily. At that moment we all laughed at this remark.

Suddenly we noticed that the current of the river was getting faster, and the wind was getting stronger. We were in the gorge. The boat bounced against the rocks, the oars fell into the water, and we lost control of the boat when suddenly we hit a rock and capsized. The current was pushing me hard, I wanted to breathe but I could not fight it, then when I could not take it anymore, I let myself drift and thought I was drowning, and suddenly calm came. I thought I was dead, but slowly I reached the shore. I regained my breath, and my heart found its rhythm again. Then I remembered my friends.

— Are you all right? — I cried hysterically as I stood up and looked around at them with my eyes.

— Yes! — They all answered.

We were all the same, we were very cold and wet. We had lost our backpacks, we had been



1. In junior category the first prize went to Diana Contreras Jurado with her story "Death or Dream"



2. In junior category the second prize went to Alba Calvo Santiago with her short story "I will never forget"



3. The winner for the senior category was Chahet Sancho Ávila from 1º Bachillerato D with her story "The excursion"

## Thanksgiving Day

In our department we have also celebrated **Thanksgiving Day**, which is a national holiday in the United States, and Thanksgiving 2022 has occurred on Thursday, November 24.

The story says that in 1621, the Plymouth colonists and the Wampanoag shared an autumn harvest feast, and this is acknowledged today as one of the first Thanksgiving celebrations in the colonies.



Nowadays the menu is Turkey, although it wasn't on the menu at the first Thanksgiving. Venison, duck, goose, oysters, lobster, eel, and fish were likely served, alongside pumpkins and cranberries (but not pumpkin pie or cranberry sauce!).

Abraham Lincoln proclaimed Thanksgiving a national holiday on October 3, 1863. Sarah Josepha Hale, the woman who wrote "Mary Had A Little Lamb," convinced Lincoln to make Thanksgiving a national holiday after writing letters for 17 years.



**Selection of our best jokes in English**  
we hope you laugh your head off.... with them.

**WHAT DID ONE TOILET  
SAY TO THE OTHER?**

**You look a bit flushed.**

**Where do most  
horses live?**

**In neighhhhh-  
borhoods!**

**Q: Why did the Cyclops stop teaching?**

**A: Because he only had one pupil.**





## UNA DEFENSA DE LAS LENGUAS MINORITARIAS

El 5 de noviembre de 1992, once Estados miembros del Consejo de Europa, convencidos de que la preservación y el desarrollo de las tradiciones y la riqueza cultural de Europa dependían de la protección de sus lenguas regionales y minoritarias, firmaron la Carta europea de las lenguas regionales o minoritarias. Hoy, este documento único, que acaba de celebrar su 30º aniversario, ha sido ratificado por 25 Estados parte y se aplica a unas 80 lenguas regionales o minoritarias, promoviendo su uso activo en la educación, la justicia, la administración, los medios de comunicación, la cultura, la vida social y económica y la cooperación transfronteriza. En nuestro país, la Carta europea de las lenguas regionales da cobertura al aragonés, al aranés, al catalán, al asturiano, al euskera, al gallego, al leonés y al valenciano.



### ¿Lo sabías?

El Consejo de Europa es una organización internacional destinada a promover los valores de la democracia, los derechos humanos y el Imperio de la ley. Consta de 46 países miembros, todos los del continente euro-

peo entendido en su más amplia concepción geográfica (ver mapa). El Consejo de Europa fue constituido por el Tratado de Londres el 5 de mayo de 1949, y tiene su sede en la ciudad francesa de Estrasburgo.

## DES JEUX POUR S'AMUSER

### Rebus

Devine les mots qui se cachent derrière les dessins ! Comment deviner le mot ? C'est la première lettre de chaque mot illustré par une image qui, placées bout à bout, reconstituent le mot dans son intégralité.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

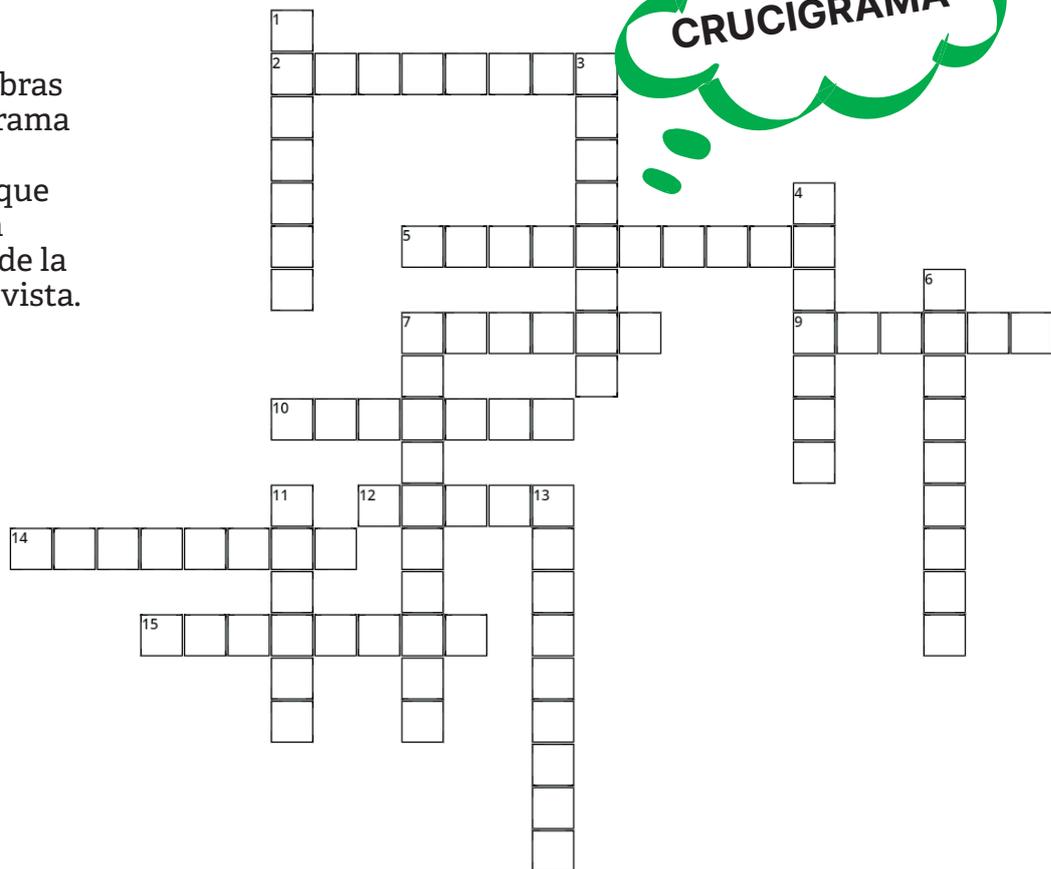


4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

Todas las palabras de este crucigrama aparecen en reportajes que se publican en este número de la revista de la revista.



Horizontales

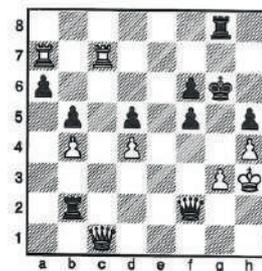
- 2. Autor teatral inglés en cuyo texto se basa la obra que vieron los alumnos de 1º de la ESO en el Auditorio Nacional.
- 5. Mes en el que se celebra el Día europeo de las lenguas.
- 7. Las romanas fueron las primeras en usar este conjunto.
- 9. País en el que estudia Alen Gómez con una beca de Amancio Ortega.
- 10. Máscara que se usa para conmemorar el Día de Difuntos en México y que fue reproducida por alumnos de este centro en la asignatura de Plástica.
- 12. Apellido de la profesora que organizó la obra de teatro 'Ellas', que fue representada el 25 de noviembre.
- 14. Nombre del programa de acreditación de competencias profesionales de CLM.
- 15. Acoso físico o psíquico prolongado en el tiempo.

Verticales

- 1. Primer apellido del director de nuestro instituto.
- 3. Nombre del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- 4. Acrónimo de un festival solidario de cine de nuestra provincia.
- 6. Deporte que han practicado alumnos de la ESO durante los recreos del primer trimestre.
- 7. Nombre con el que se nombran popularmente las aulas prefabricadas.
- 11. País al que han viajado los alumnos de este centro dentro del programa Erasmus.
- 13. Deporte en el que compite la alumna de 3º de la ESO Yaiza Baena

JARDÍN CIRCULAR

Queremos sembrar de césped y vallar la parte sombreada de este jardín circular de 24 m de radio. Sabiendo que el coste de sembrar césped es de 100€/



Le toca mover a las blancas y dan mate en dos jugadas. ¿Las encuentras?



**E**n general la gente piensa que los youtubers son esas personas que graban videos y se hacen virales, por lo que consiguen un montón de dinero. Para los que no tenga clara todavía la definición de youtuber, debemos aclarar que se trata de una persona que cuelga contenido audiovisual en su propio canal dentro de la web de videos YouTube. Que gane dinero o no depende de los seguidores que tenga. En España por cada 1.000 visualizaciones ganan entre 40 céntimos y un euro.

Pero, ¿te has parado a pensar en lo famosos que son algunos? Para eso está "Los youtubers de hoy", una sección que ofrece información sobre los influencers actuales, el total de sus visualizaciones a día de hoy, ¡Todo! Si no te lo quieres perder,

¡estate atento en la revista CBS! Tras ello queremos centrarnos en tres youtubers que hemos elegido de manera aleatoria. Los de hoy son Acenix, Raptor Gamer y Mikecrack. A todos ellos les une el hecho de que los tres pertenecen a Los Compas, un grupo de youtubers español que se dedica a realizar videos exclusivamente de Minecraft.

**Acenix** es un youtuber español, nacido en 2004. Se unió a la plataforma de YouTube con los Compas en 2014. Su categoría son los juegos al azar. Su foto de perfil es un gato y cuando juega actúa como tal.

**Raptor Gamer** es un youtuber ecuatoriano, nacido en el año 2000. Se unió a Los Compas en 2016. Su categoría son las personas y los blogs.

Sus miles de visualizaciones se deben a que es muy bueno jugando a Minecraft, competición con la que consiguió tanta fama. Actualmente vive con Invictor y con Mikecrack.

Precisamente **Mikecrack** es el último youtuber del que queremos hablaros hoy. Se trata de un influencer español nacido en 1993, unido en la plataforma de YouTube con los Compas en 2015. Su categoría son los juegos de azar. Su skin de Minecraft es un perro y actúa como tal. Es el más visto de todos los integrantes de Los Compas, ya que sus videos son bastante graciosos, por lo que tiene mucha influencia en las personas que le siguen. No todo el mundo puede decir que tiene 35 millones de seguidores y una placa de diamante de YouTube.



## YouTubers

### IEWS

### SUBS

### VIDEOS

	IEWS	SUBS	VIDEOS
Mikecrack	14.412.749.222	35.3 M	+ 1.430
Vegetta777	15.064.135.563	33.5 M	+ 3.200
Invictor	7.438.048.995	19.4 M	+ 2.130
Trollino	5.658.967.180	18.4 M	+ 1.527
Willyrex	4.856.916.633	17.2 M	+ 3.194
Raptor Gamer	2.605.532.174	12.3 M	+ 1.252
Acenix	1.691.827.359	11.3 M	+ 275
Sparta356	1.015.715.253	8.62 M	+ 436
YoSoyPlex	3.108.609.233	8.4 M	+ 834
ElMayo97	1.127.888.537	8.2 M	+ 1.310
Flex Vega	896.850.529	7.1 M	+ 292
xFaRgAnx	2.236.128.801	6 M	+ 6.757
Bobicraft	1.881.082.475	5 M	+ 1.500
Silvio Gamer	954.122.015	4.2 M	+ 611
Pato Horneado	896.444.069	4M	+ 270

# APOSTANDO POR EL FUTURO

## Feliz 2023

