

Revista CBS



IES Carmen
Burgos
de Seguí

Número 1. Diciembre 2021

EN ESTE NÚMERO



ENTREVISTA CON EL NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO, DAVID ESPOLIO PRADO. págs. 4-5



LA FP DEL CENTRO CRECE CON LA NUEVA FPB DE VIVIENDA Y EL CFGM DE COMERCIO. págs. 6-7



EL GRUPO DE TRABAJO DEL HUERTO SIGUE ACERCANDO AL ALUMNADO A LA PRÁCTICA HORTÍCOLA. págs. 12-13



TALLERES DE AJEDREZ, ORATORIA O DEBATE OFERTAN AL ALUMNADO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA. pág. 15



EL PLAN LECTOR BATE RÉCORD DE PARTICIPANTES EN EL PRIMER TRIMESTRE. pág. 17



PUESTA EN MARCHA DEL PLAN DE IGUALDAD DEL CENTRO CON INTENSA ACTIVIDAD. págs. 20-21

¿Quieres colaborar con la revista?

Escríbenos a: revista.cbs@iescbs.com

REVISTA CBS

Edita: Instituto de Enseñanza Secundaria Carmen Burgos de Seguí

Coordinación: Paz Ruiz Utrilla, Irene Marín Cortés

Maquetación: Alumnado 1º CFGM Preimpresión Digital

Diseño: Paula Burgueño (1º CFGM Preimpresión Digital)

Fotografía: Nerea Méndez Gómez (2º Bachillerato)

Calle Dehesa, 2

19208 Alovera

D.L. GU 164-2021

EDITORIAL

A principios de curso un grupo de profesoras de distintos departamentos comentamos la posibilidad de promover una revista que diese cabida a todas aquellas cuestiones que preocupasen a la comunidad educativa. Por las instalaciones de nuestro centro pasamos a diario más de un millar de personas entre profesores y alumnos y nos pareció que había llegado el momento de intentar esta aventura editorial. Sin lugar a dudas, ayuda mucho el hecho de que el centro cuente con varios módulos de Formación profesional. Una publicación periódica es una maravillosa oportunidad para que los alumnos que cursan FP por la rama de Artes Gráficas puedan poner en práctica de manera real los proyectos de maquetación que realizan como parte de su currículo. No solo los alumnos de esta rama quisieron sumarse. También los estudiantes de Comercio y Marketing se han sumado a la iniciativa desde el primer momento, aportando sus conocimientos. Desde el primer día, colaboraron con toda la cartelería y campañas necesarias para dar a conocer a todos los alumnos del centro la idea y las distintas reuniones y han sido nuestra mejor publicidad.

En octubre empezamos a buscar 'redactores'. A las primeras reuniones, es cierto, acudieron pocos estudiantes, pero poco a poco, bien por los diversos anuncios, bien por el 'boca a boca', o bien porque los profesores han ido animando en sus clases a que los alumnos conociesen este proyecto, se nos han ido añadiendo manos y mentes para sacar la revista adelante. A ellos se sumaron los departamentos de idiomas y los de enseñanzas artísticas, que tienen reservadas sus respectivas secciones en la revista.

El proyecto se convertía así en una iniciativa de centro con una gran vocación de colaboración interdepartamental.

Hemos contado igualmente con la ayuda de los alumnos que un año más hacen realidad el proyecto de Radio CBS. No en vano, nuestra idea era también que radio y revista formen parte de un proyecto global de comunicación para el centro bajo la imagen CBS. La ilusión y las ganas de un puñado de alumnos y profesores que creen en este proyecto han hecho el resto. No ha sido fácil, porque partíamos de cero, pero nuestro objetivo era poder publicar un número en este primer trimestre, que nos sirviese como base para poder seguir durante el resto del curso con otros dos números más. Estamos seguros de que el resultado, que ahora tiene en sus manos en forma de revista, servirá de revulsivo para animar a nuevos redactores a sumarse a nuestro proyecto. Nuestro objetivo es dar cabida al mayor número de voces posibles para que esta plataforma se convierta en altavoz de alumnos y profesores y queremos contar con todos vosotros, así que animaos a colaborar para que esta revista, que nace con vocación de continuidad, siga siendo una realidad trimestre tras trimestre.

No podemos cerrar este primer editorial sin dar las gracias a todas las personas que han aportado su granito de arena para que esta idea tomase forma. La mejor enseñanza que, como profesores, podemos legar a nuestros alumnos, es que el esfuerzo y la colaboración siempre dan sus frutos y el mayor beneficio de todos no es el producto en sí, sino lo gratificante que resulta haber formado parte del proceso.

OPINIÓN

Personas problemáticas

Rodrigo Rey Henche

¿Quiéren que les diga la verdad? Para ello debemos dejar atrás todos los prejuicios, estereotipos, conductas, convencionalismos, cinismos, éticas, concepciones, religiones e ideologías; y dejarnos ser, opinar libremente, pero esta vez de verdad. Tener el valor de arrancarnos de cuajo una joroba que lleva mucho tiempo haciendo que vayamos arrastrándonos por el suelo tragando tierra. El verdadero problema no es otro más que ese. Extirpar una raíz tan sumamente profunda y extendida que se sufre terror por si al arrancarla nos hace desaparecer con ella. Porque para muchos ese arraigo les hace lo que son, o incluso más aún.

El verdadero problema son los partidos, todos ellos. Nos lo ha enseñado una guerra, fascistas y bolcheviques, dos caras de una misma enfermedad. Capitalismo y comunismo, derecha e izquierda, progresistas, azules, rojos, conservadores, demócratas, republicanos... ¿Por qué sentimos la necesidad de atar a la gente a grupos sectarios, proteccionistas, acoplejados, cínicos y estigmatizados? Por supuesto que no se habla de suprimir la opinión, de hecho, la deberíamos atar a un poste y ensalzar como nuestra bandera, sentirnos orgullosos de ella. Pero respetando la belleza de lo único y lo personal, porque no podemos permitirnos el miedo. No debemos dejar que nadie piense ni decida por nosotros porque entonces ya no lo seremos. Nos agobia e incomoda la opinión del resto, por eso la tachamos de unos o de otros, para poder

identificarla dentro de un grupo, y una vez señalada ya podemos atacarla, apoyarla, dejar de escucharla, abandonarla o subvencionarla. Nos hemos equivocado, llevamos milenios luchando por ideas que no son las nuestras, callándonos nuestra opinión por miedo a lo que se va a pensar, afiliándonos a pensamientos externos, alienando nuestro juicio, cediendo la responsabilidad de nuestro criterio y negándonos a adquirir una mayoría de edad que nos corresponde.

¿Y todo esto para qué? Sentirnos parte de un colectivo que nos suprime como jueces y que nos comprime a todos dentro de un mismo discurso. ¿De verdad el nuevo siglo de la información, la libertad de opinión y la lucha por los derechos, se está convirtiendo en un siglo sensible, débil y caduco, en el que las palabras se escriben con pinturas de colores para que nadie se sienta atacado? El problema no son los demás, el problema es afrontar que uno mismo ha de reunir el valor necesario para enfrentarse al mundo, para expresarse como es, para decir lo que opina. De las llamas de las revoluciones pasadas ya solo quedan las ascuas. Tenemos que salir a la calle y quemar nuestros estandartes contribuyendo a ese fuego, y después forjar uno propio e inigualable.

ENTREVISTA A DAVID ESPOLIO PRADO, director del IES Carmen Burgos de Seguí

“Nunca pensé en ser director”

Confiesa que su primera vocación no era la docencia. De hecho, quería ser astronauta. Lo deseaba tanto, que hizo la carrera de Matemáticas para poder centrarse en la rama de Computación y Astronomía. Cuando la terminó empezó a trabajar en una empresa relacionada con la Astronomía pero no le gustó, pues asegura que “me aburría mucho”. Fue entonces cuando decidió probar en el mundo de la enseñanza y desde el principio lo tuvo meridianamente claro: “me encantó la experiencia”. Asegura que disfruta mucho dando clases. Lleva unos 15 trabajando en Institutos de Secundaria, aunque empezó en la docencia mucho antes, como empiezan la mayoría de profesores: dando clases particulares a estudiantes que lo necesitan. Hasta que sacó la plaza definitiva pasó por una decena de Institutos del Corredor del Henares. Pero, cuando llegó al Burgos de Seguí le trataron tan bien y se encontró tan a gusto que decidió que, si podía, intentaría quedarse. No solo lo consiguió, sino que este año ha llegado a ser el director del centro. Por este motivo le dedicamos la primera entrevista de nuestra nueva revista.

Sara Méndez Gómez
Judith Fernández Ruiz
Irene Muñoz Uceda
Aitana Díaz Merino

Enhorabuena por su nuevo cargo. ¿Qué le llevó a aceptar el puesto de director?

Fue algo inesperado por mi parte. Esto es dar un paso hacia delante y no pensarlo, porque si lo piensas mucho no lo haces. Y por el claustro de profesores que tenemos, que son muy buenos.

¿Se imaginaba que iba a terminar teniendo esta responsabilidad?
No, nunca. Yo siempre he dicho que no, porque a mí me gusta mucho dar clase.

¿Cómo se está adaptando a su nuevo cargo?
Me estoy adaptando bien. Hay días con mucho trabajo y otros que cuesta, pero todos me están ayudando mucho.

¿Está siendo como pensaba?
No, es mucho más de lo que creía. Yo vengo de otra dirección en la que solo tenía que mantener la línea que hizo la anterior directora.

¿Nos puede explicar exactamente qué es lo que hace un director?
Su función es organizar. Que todos los profesores y alumnos se encuentren a gusto. Buscar actividades de fuera, gestionar espacios, horarios, preparar el curso que viene. Yo ya estoy preparando el curso que viene.

A diario le podemos ver en los recreos por el patio ¿Es también su obligación vigilar?
No, mi función no es vigilar, sino organizar, pero somos muchos y tenemos que echarnos una mano. Yo intento ayudar a los profesores de guardia, a Jefatura... Intentas estar en todas partes, pero eso es imposible.

Muchas veces le vemos llamando la atención a alumnos ¿Es también esa una de sus funciones?
No es una función mía, pero sí que la tengo que hacer, como cualquier profesor. Si voy por el pasillo y veo a un alumno que no está en su clase le tengo que regañar.

¿Qué es lo que más le gusta de ser director?
Todavía no lo sé, porque llevo poco tiempo en el cargo.

Quizá sí sepa entonces lo que menos le gusta...
Lo que menos es cuando tengo que dar malas noticias. Tengo que firmar muchos partes y muchas expulsiones. Cuando doy premios estoy muy contento, pero dar sanciones no me agrada.

¿Cómo cree que es la convivencia en el centro?
Se lleva. Es mejorable, pero yo creo que nosotros nos llevamos bien. Tanto la parte de profesorado, como de alumnado, como en común.

Los profesores son los encargados de los partes, ¿Cree que ponen muchos?
No sé si son muchos, pero a veces nos llegan partes que deberían ser tratados más en clase. Hay que dialogar un poco. Pero son los mínimos. La mayoría son merecidos.

¿Quién decide las sanciones?
Las sanciones las decide Jefatura de Estudios y a veces me piden consejo a mí.

¿Qué criterios sigue para ponerlas?

Los partes tienen unos criterios establecidos por las normas de convivencia del centro, votadas por el Claustro y por el Consejo Escolar. Se renuevan cada año. Hay tres niveles de partes: leves, medios y graves.

¿Qué novedades ha habido este curso?

La fundamental es que el equipo directivo es nuevo. También hay muchos profesores nuevos con muchas ganas e ideas. Con ganas de colaborar... creo que con los años iremos a mejor. Otra novedad son las FP: de Mantenimiento de Viviendas y grado medio de Actividades Comerciales.

¿Nos puede adelantar alguna novedad en la que estén trabajando para los próximos trimestres?

Depende de cómo evolucione la pandemia. Tenemos previsto irnos de viaje con primero y segundo de la ESO al Parque de atracciones. O ir a Condemios a pasar una semana de inmersión lingüística, pero depende de cómo vayan las cosas.

“De pequeño quería ser astronauta”

¿Qué quería ser de pequeño?

Astronauta. Siempre me ha encantado el espacio y las películas de ciencia ficción. Tengo telescopio, voy a ver las estrellas. Cuando me tuve que especializar cogí la rama de Astronomía.

¿Qué carrera ha estudiado?

Soy licenciado en Matemáticas. Hay varias ramas. Yo me guí por la Computación y la Astronomía.

¿Qué le llevó a hacerse profesor?

Me quedó claro que era difícil trabajar en algo relacionado con el espacio. Lo intenté. Me metí en una empresa y me resultó aburrido. Me comentaron la posibilidad de hacerme profesor. Hice las prácticas y me encantó.

¿Cuándo empezó a ser profesor?

Empecé a ser profesor a los 20 años, porque daba clases particulares. En docencia llevo 15 años.

¿Ha trabajado en muchos institutos?

He estado en muchos centros porque he sido interino durante varios años. He estado en todos los centros de Azuqueca y en otros de Guadalajara. Serán unos 10.

¿Por qué decidió quedarse en el IES CBS?

Llegué como interino, me trataron muy bien en mi departamento. Había un profesor que ya se ha jubilado que me trató muy bien. Y el equipo directivo también. Repetí hasta que saqué la plaza.

¿Qué es lo que más le gusta de ser profesor?

No sé, pero sé que cuando doy clase me lo paso bien.

¿Qué hace cuando no está haciendo de director?

Ahora dormir, comer y a veces me echo la siesta. El trabajo me ocupa casi todo el tiempo. Espero que con el tiempo y la experiencia vaya mejorando.

Para quien no lo sepa, ¿nos puede explicar cómo se organiza un centro escolar?

Un centro se organiza en varios grupos: alumnos, profesores y administrativos, los conserjes y una persona en secretaría, que lleva papeles. Los alumnos se dividen en E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y FP básica. Los profesores nos juntamos en un Claustro. Los alumnos son representados por los delegados. El órgano de gobierno es el Equipo Directivo: Jefatura de estudios, Dirección y Secretaría. El Consejo Escolar representa a todo el centro. Está formado por siete profesores, tres padres y tres alumnos. Yo, como director, soy el presidente del Consejo, y el secretario es también el secretario del Consejo. Ahí negociamos todo lo que proponen los alumnos, pasan a las Juntas de Delegados, de ahí a Dirección, al Claustro, se valoran y finalmente se votan en el Consejo Escolar.

EL CENTRO EN CIFRAS

Alumnos: Alrededor de 1000.

ESO: Más de 500.

Bachillerato: Unos 250.

FP: Más de 200.

Profesores: 75.

Conserjes: 2

Administrativa: 1

Servicio de limpieza en turnos de mañana y tarde.



El director junto a las autoras de esta entrevista, alumnas de 1º de ESO.

“En nuestra comunidad hay una amplia demanda de este tipo de sectores”

Sara Méndez Gómez
Judith Fernández Ruiz
Irene Muñoz Uceda
Aitana Díaz Merino

Nuestro centro ha incorporado este curso la FP Básica de Vivienda. Hemos querido hablar con su tutor, Juan Guerrero, y con algunos de sus alumnos para conocer los detalles de esta nueva modalidad de formación.

¿Qué es una FP?

Una formación Profesional es una formación básica en la que se instruye al alumnado en distintos ámbitos de cara a su futuro laboral.

¿En qué consiste la FP de Vivienda?

En nuestra FP, Formación Básica Profesional de Mantenimiento de Vivienda, nos dedicamos especialmente a ese tipo de alumnos que quieren acabar en el mundo laboral de la construcción, fabricación, instalaciones sanitarias...

¿Qué asignaturas se trabajan?

Yo como tutor de mi clase imparto: operaciones de conservación en la vivienda, montaje de accesorios, fontanería, calefacción básica y montaje de equipo de climatización. También reciben ciencias aplicadas y comunicación y sociedad.

¿Qué proyectos estáis trabajando ahora? ¿Cuáles tenéis pensados para el resto del curso?

Ahora mismo es complejo, estamos tocando muchos proyectos. Hemos estado habilitando el aula



donde damos las clases de taller, seguramente en breve empezaremos con las instalaciones sanitarias y acondicionamiento de cuartos de baño. También tenemos proyectos alternativos: realización de decoración navideña para el centro, mantenimiento de servicios en el centro...

Sabemos que no tenéis espacio suficiente en el centro, ¿está causando esto muchos problemas?

Bueno, a priori la sensación que da es que sí, pero después del trabajo realizado entre todos, creo que esta habiendo buenos resultados a la hora del

espacio que tenemos para las clases. En un principio nos sorprendió estar fuera del centro, pero el aula ya está instalada y bien aclimatada.

¿Qué perfil de alumno se une a esta FP?

Podemos encontrar alumnos de todas las ramas y con distintos orígenes. Suelen ser alumnos que no han tenido suerte o no les ha gustado la Secundaria y han decidido enfocarlo de otra manera, han dejado esa parte tan teórica de conceptos y quieren enfocarlo a conceptos más laborales, de cara a su trabajo del día de mañana.

¿Hay más alumnos que alumnas?

En nuestra formación profesional somos todos hombres, pero, por lo que tengo entendido, el año que viene hay lista de espera y puede también que haya chicas.

¿Para qué habilita este módulo una vez acabado? ¿Qué salidas profesionales tienen los alumnos?

En nuestra comunidad, hay una amplia demanda de este tipo de sectores. Incluye logística, construcción, instalaciones secundarias, fontanería, electricidad... Un amplio sector con el que ellos mismos podrán trabajar en una empresa o montar la suya propia.

¿Existe la posibilidad de realizar más estudios de esta misma familia profesional?

Sí, yo creo que sí. La nuestra es un poco general, pero en el caso de querer realizar una FP más específica, podríamos dedicar una FP entera únicamente a formar profesionales en este sector. En el centro contamos también con otras FP que están teniendo buenos resultados.

LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS

1. ¿Por qué te apuntaste a este módulo? 2. ¿Qué te está pareciendo? 3. ¿Te has adaptado bien? 4. ¿Qué esperas conseguir?

Hossam (15)

1. Porque me gustaba la idea del mantenimiento de viviendas, y decidí apuntarme aquí.
2. Pues muy bien, la verdad. Estoy aprendiendo bastantes cosas nuevas que me servirán en la vida, de mayor.
3. Sí, bastante bien.
4. Un buen trabajo.

Alex (15)

1. Porque tengo familia que tiene empresas, y me gustan las salidas que tiene.
2. Muy bien, porque aprendes muchas cosas.
3. Sí, muy bien.
4. Aprender muchas más cosas.

Hassan (15)

1. Porque mi familia tiene una empresa de construcción, y quería seguir lo que empezó mi padre.
2. Me está gustando, la verdad.
3. Sí.
4. Seguir la tarea que empezó mi padre.



La familia de FP de Comercio crece con un nuevo ciclo

21 alumnos estudian 1º de Grado Medio de Actividades Comerciales

Emma Cabellos

Nos reunimos en el Aula 33 con la profesora de Marketing y Comercio, Luisa Martín, y varios alumnos de su tutoría. Nos cuentan su experiencia este curso, ya que son los primeros que estudian 1º de Grado Medio de Actividades Comerciales en el Instituto Carmen Burgos. Hasta ahora solo funcionaba el Grado Superior de Comercio y Marketing.

Según nos explica Luisa Martín, este ciclo consiste en desarrollar actividades de distribución y comercialización de bienes y/o servicios, y en aprender a gestionar un pequeño establecimiento comercial, aplicando las normas de calidad y seguridad establecidas y respetando la legislación vigente.

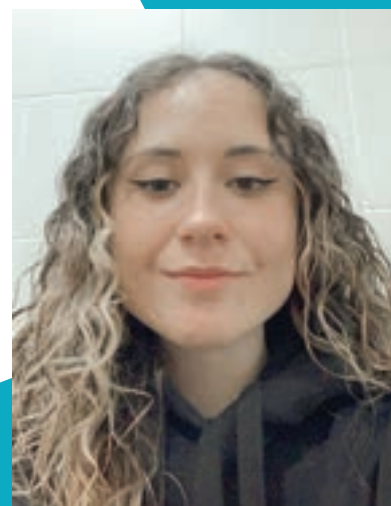
Los contenidos que se imparten son los siguientes módulos: Marketing en la actividad comercial, Gestión de un pequeño comercio, Técnico de Almacén, Gestión de compras, Venta técnica, Dinamización del punto de venta, Aplicaciones informática para el comercio, Servicio de atención al cliente, Comercio electrónico, Inglés, Formación y Orientación Laboral y Formación en Centros de Trabajo. El Grado se realiza en dos cursos.

Cuando acaben este ciclo, los alumnos podrán acceder a un Grado Superior de FP, a otros ciclos de Grado Medio, a Bachillerato o empezar a trabajar. Los profesores esperan que con este nuevo ciclo salgan alumnos cualificados, capacitados y formados para enfrentar el futuro laboral que les espera después de la formación.

RESPONDE EL ALUMNADO

1. ¿Por qué has decidido hacer este grado medio?
2. ¿Cuáles han sido tus impresiones hasta ahora?
3. ¿Qué esperas de este curso?

CRISTINA LÓPEZ AROZ



1. He elegido este grado medio porque se aprende muchas cosas sobre marketing, sobre los contratos de trabajo... Son temas bastante interesantes, aprendes muchas cosas y tiene muchas salidas en un futuro.
2. Mi impresión ha sido que he aprendido muchísimo sobre este grado y me gustaría aprender muchas más cosas nuevas sobre todo esto.
3. Aprender muchas cosas, pasármelo muy bien y salir de este curso con muchos conocimientos y experiencias nuevas

ÁLVARO FERNÁNDEZ VADILLO



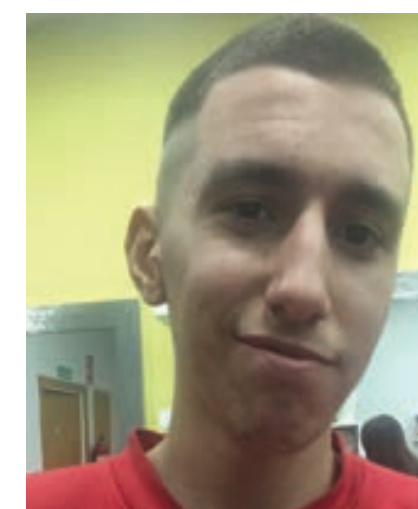
1. Yo escogí este grado porque desde siempre me ha llamado la atención el concepto de marketing y todo lo que engloba. Pero lo que quiero realmente es estudiar el Superior de Publicidad y Marketing, para posteriormente hacer periodismo.
2. Muy positivas, estoy contento con lo que estudio y con mis compañeros tenemos buen rollo todos.
3. Ampliar mis conocimientos y crecer como persona.

LUCÍA BAEZA



1. Decidí meterme a este Grado ya que era la forma de poder hacer Marketing y Publicidad.
2. Mis impresiones han sido positivas, es un grado ameno donde en ciertos proyectos puedes sacar tu lado más creativo.
3. Espero poder terminar el grado e incorporarme al mercado laboral, con una titulación y experiencia previa.

ALEJANDRO FLORES



1. Escogí este grado especialmente por las amistades que supe que iban a cursar. Aparte también me llamó la atención el tema principal del grado, ya que es una formación que todo el mundo debería tener ya que tiene muchas salidas.
2. De momento tengo unos profesores geniales y todo lo que enseñan los profesores me sirve de gran ayuda.
3. Espero conseguir nuevas amistades y sacar el curso sin problemas con el fin de aprender todo lo que me enseñan en clase y así utilizarlo el día de mañana.

LIDIA RIVERA CÁNOVAS



1. Decidí hacer este grado porque me parece uno de los grados más interesantes, el que más me llamó la atención y porque entraba dentro de mis ideas de estudios desde hace dos años. Siempre me había gustado mucho "economía"/"empresariales" y lo más parecido a eso era este grado.
2. Mis impresiones han sido bastante buenas, me están gustando todos los temas que se dan y está siendo mejor de lo que me podía esperar, ya que al gustarme me estoy esforzando más y poniendo más interés.
3. De este curso espero seguir igual, que los contenidos me sigan gustando de esta manera para poder sacarme bastante nota y en un futuro poder llegar a trabajar en algo relacionado con esto.

PASAJE DEL TERROR



Halloween colaborativo

Cerca de 200 personas pudieron disfrutar del Pasaje del Terror organizado por el alumnado de 2º de FPB de Artes Gráficas para las chicas y los chicos de 1º de ESO con motivo de la festividad de Halloween. Durante varias semanas las alumnas y alumnos de este ciclo de FP elaboraron todo el material, diseñaron el atrezzo y la decoración y prepararon sus caracterizaciones. Fueron unos días de actividad frenética, que concluían con una jornada llena de sustos, anécdotas, gritos y risas.



Terror en la Biblioteca

El alumnado de 2º de FPB de Artes Gráficas estuvo trabajando en este proyecto escalofriante a través de diferentes módulos de su formación. La actividad contemplaba aprendizajes como el trabajo en equipo, la distribución de funciones, la elaboración de un presupuesto, un cronograma de trabajo, etc. La Biblioteca se transformó en un espacio terrorífico donde las historias de miedo salieron de los libros. El alumnado de 1º de ESO tuvo que vencer al pánico y conseguir entrar y salir de la historia.



HALLOWEEN

DECORAPUERTAS



HALLOWEEN NOS UNIÓ

Nekane Herguedas Gudiña 3E

Mi mejor experiencia en el instituto, a pesar de ser excesivamente reciente, quizá sea decorar en Halloween de este año. Independientemente de decorar, más bien pienso que fue una buena experiencia debido a que todos colaboramos juntos y nos lo pasamos bien. Lo que hacíamos nos gustaba y colaborábamos todos juntos. Hacer actividades que realmente nos interesen, en mi opinión, es algo que agradecemos, ya no lo digo personalmente, creo que es algo que a todos nos gusa, y más si se trata de una colaboración grupal.

En un breve resumen, esta actividad se basó en decorar la puerta, pero nosotros tuvimos una idea original. Lo que hicimos puede parecer un poco ilógico para la estación que era y el tema del que se suponía que debíamos de realizar en la actividad. Esta consistía en decorar la puerta, (a su vez todo esto sería "juzgado" por así decirlo ya que había profesores que debían de puntuarlo). Nosotros decidimos usar varias telarañas, arañas, sangre falsa y un bebe partido por la mitad, no obstante esa no era la idea principal. Mientras unos cuantos hicieron la decoración real de la puerta, el resto de personas estábamos haciendo una estructura de cartón de un dibujo animado. Fue realmente divertido. A pesar de que el tiempo que teníamos para realizar la actividad era ínfimo y éramos solo 22 personas, creo que pasar un buen rato de manera grupal fue lo que realmente me gustó de la actividad. Es muy satisfactorio hacer algo en grupo y que salga como quieres. PD: el dibujo salió bien, pero actualmente no tenemos ni idea de dónde está, porque ha desaparecido.



CULTURA FUERA DEL AULA

El alumnado de 3º de ESO, Bachillerato y FP participó en la actividad organizada por la Biblioteca Municipal de Alovera en la Casa de la Cultura, "La cultura mundial en el período de entreguerras (1918-1939)".

El periodista Roberto Mangas, explicó a las alumnas y a los alumnos que asistieron la importancia de la

cartelería como instrumento de propaganda al servicio de la causa bélica.

Por otro lado, el Catedrático de Historia del Arte contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid, Manuel Álvarez Junco, toda una eminencia, nos deleitó con una magnífica ponencia sobre el mencionado período histórico.



ACTIVIDADES

Visitas al festival ALCINE de Alcalá de Henares



Los alumnos de francés de 1º y 2º de Bachillerato han podido disfrutar de una estupenda mañana de cine en francés en Alcalá de Henares. El mítico festival de cortometrajes ALCINE reanuda este año su programación y celebra su 50 EDICIÓN. ¡Qué mejor ocasión para disfrutar de este evento y ese magnífico Salón Teatro Cervantes!



El alumnado de 1º ESO B también asistió al festival de cine ALCINE que este año cumple su 50 aniversario. Estuvieron viendo cortometrajes en inglés. Después visitaron el centro histórico de la ciudad y realizaron una visita a la casa natal de Miguel de Cervantes. Una preciosa mañana combinando el arte de hoy en día con el de antaño.



Campaña solidaria navideña "Alo Kilo"

Como todos los años, el instituto está desarrollando la campaña ALO KILO (recogida de alimentos no perecederos, productos de higiene, material escolar y juguetes). Toda la comunidad educativa del IES Carmen Burgos de Seguí participa en la recogida de estos productos, que posteriormente son entregados a Cáritas Alovera. La entidad se encargará de distribuirlos entre las familias más necesitadas del municipio, con el objetivo de que todas y todos pasemos una Navidad en la que poder celebrar.



GOTAS POR NÍGER

El alumnado de 1º ESO B ha preparado sus dorsales para participar en la carrera solidaria Gotas para Níger. Se trata de una actividad organizada por Unicef, destinada a mejorar el derecho al agua de la infancia en Níger, donde hay serias dificultades para disponer de agua potable. Miles de niños, niñas y adolescentes han participado en las carreras de gotas desde su inicio en el curso 2008-2009 y, desde entonces, estudiantes de todas las edades han podido conocer un poco del derecho al agua y el derecho a la educación, aportando sus gotas para apoyar el trabajo de Unicef.

RECREOS EN VERDE

La actividad de huerto es un taller que se lleva a cabo en los recreos durante toda la semana, si bien es cierto que cada día acude un grupo diferente en función de las clases y niveles. En total disfrutan de esta actividad 30 alumnos, procedentes fundamentalmente de primero y segundo de la ESO.

Este año ha habido que empezar de nuevo ya que durante el verano crece la maleza y hay que comenzar a quitar la broza.

Durante este primer trimestre se ha procedido a desbrozar, se han hecho las parcelas para cada grupo, se ha sembrado romero alrededor de todo el huerto y

se ha comenzado a hacer los surcos para sembrar ajos en una de las parcelas.

Las habas o los ajos son los productos hortícolas que, por el momento, se ha previsto sembrar en los siguientes trimestres.

En el espacio destinado al huerto se han delimitado cinco parcelas. Cada una corresponde a un grupo que se responsabiliza de sus respectivos cultivos.

Hay que recordar que esta es la única actividad que se mantuvo el año pasado durante los recreos ya que, al ser al aire libre, no estaba sometida a las restricciones COVID.



LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS

Marcos Vázquez

La actividad de huerto es un taller que se lleva a cabo en los recreos durante toda la semana y al que decidí apuntarme este año.

Lo primero de lo que nos hablaron al inicio de la actividad, fue del uso de las herramientas de recolección.

Durante los primeros días lo que estuvimos haciendo fue sembrar nuestra parte del huerto. En segundo lugar, nos ocupamos de sanear la tierra, moviéndola de un lado para otro y sacándola para que se airee. Lo tercero que hemos estado haciendo es plantar una flor muy bonita denominada romero. Finalmente, durante los últimos días estuvimos haciendo líneas para sembrar otro tipo de flores y con más líneas para el agua.

Durante los recreos los profesores encargados de la actividad del huerto nos explicaron cómo se planta el romero.

En primer lugar, se coge la maceta, se saca la planta con cuidado y se deposita en un agujero marcado en el suelo. Tras ello lo tapamos y le echamos mucha agua y en los días siguientes ya estaría creciendo el romero.





EMPIEZA EL GRUPO DE DEBATES DEL INSTITUTO

Rafael López Fernández

Durante este primer trimestre ha comenzado ya la actividad de los grupos de debate del instituto. De momento ya se han compuesto los equipos en cuatro. Una de las novedades es que este año cada equipo será de seis personas en vez de cuatro como en el resto de años.

Cada grupo tiene asignado un "coach". Estos son alumnos que ya han participado en debate otros años. Además también contarán con la ayuda de diversos profesores del centro. Este año el tema del debate será: "¿La ciencia debería tener límites o no?"

Os seguiremos informando del grupo de debates.



TALLER DE ORATORIA

Entre las propuestas novedosas de este curso figura la puesta en marcha de un Taller de Oratoria denominado "Cómo hablar en público sin que nos domine el pánico". Durante varias semanas, el alumnado participante ha trabajado técnicas de relajación, control de la respiración, normas para mejorar la proyección de la voz y consejos posturales para optimizar la comunicación en público. Las alumnas y alumnos han mejorado notablemente sus capacidades para comunicar ideas de modo eficaz. Ha sido una experiencia enriquecedora que a partir de ahora intentará llegar a más alumnado.

"El ajedrez no es solo un juego, es un arte"

Javier Martín Sánchez
Darío Alfonso Casado

Tras el largo parón que supuso el confinamiento, a finales del curso 2019-2020 y las normas impuestas durante el curso pasado, por fin este año en el IES Carmen Burgos de Segui ha podido abrir de nuevo sus puertas a los alumnos el taller de ajedrez de los recreos. Dicho taller permite a los aficionados a este deporte asistir durante los lunes y los miércoles a un aula para jugar y aprender nuevas jugadas y con otros amantes del ajedrez. Nosotros hemos entrevistado a los profesores y alumnos de dicho taller para averiguar un poco sobre ellos y sobre el taller.

Profesores

Los profesores que participan en el taller son Alberto Magán, Carlos Muñoz, Jorge López y "Piluca".

Dato: En el ajedrez, las piezas tienen puntuación. Cuantas más te comas, más puntos ganas. Los puntos son los siguientes:

Peón: 1, Caballo: 3, Alfil: 3.5, Torre: 5, Reina: 9 y Rey: ningún punto ya que al comer al rey, se acaba el juego.

Alberto Magán

Alberto lleva más de 30 años en el ajedrez, desde que le enseñó su padre con seis años. Actualmente tiene acumulados 1836 puntos y trabaja de árbitro nacional de ajedrez. Ha competido muchas veces y en una ocasión llegó a quedar tercero en el campeonato nacional de Polonia.



Carlos Muñoz

Carlos lleva 21 años en el ajedrez, desde que le enseñó su padre con siete u ocho años. Actualmente ha acumulado 1823 puntos en el ajedrez y es competidor. Ha competido en campeonatos de España y quedó cuarto en un campeonato regional de Murcia.

Jorge López

Jorge lleva desde los diez años en el ajedrez, en total lleva 19 años.

Alumnos

Actualmente en el taller se encuentran 16 personas. Hablamos con algunas de ellas y la mayoría reconoce que se inició en el ajedrez jugando con familiares, bien con sus padres o bien con sus abuelos, aunque alguno también aseguró que lo aprendió por internet. Entre los alumnos con los que hablamos se encontraban Alberto Oliver Fofici, Adrián Cazorla Aranda o los autores de este artículo. En total, todos los alumnos suman 38 años de experiencia en el ajedrez.

Nos gustaría finalizar este artículo recordando que el ajedrez no es un juego de estrategia como muchos piensan, sino que es un juego de inteligencia muy difícil de controlar si no has jugado nunca.

CRÓNICAS RADIOFÓNICAS

El proyecto de Radio CBS ha vuelto a ponerse en marcha desde inicios de curso. Un grupo formado por 12 alumnos fundamentalmente de Bachillerato ha vuelto a tomar las riendas de las ondas aloveranas y, bajo la supervisión de la profesora de Lengua Marta Marco Alario, ha elaborado una intensa programación trimestral que se va desvelando semana tras semana.

El regreso no pudo ser más especial, ya que nuestros reporteros recibieron la visita del veterano periodista Juan Solo, todo un referente en las ondas alcarreñas con más de tres décadas de experiencia entre Cadena Ser Guadalajara y el ente público Radio Castilla-La Mancha, donde desarrolla su labor actualmente. Solo estuvo conociendo cómo trabajamos y nos proporcionó un buen puñado de consejos para aplicar antes de retomar la programación.

El estreno de esta temporada tuvo como protagonista a la sexóloga Rebeca López. Entre otros muchos aspectos, habló de la importancia de educar en sexualidad entendiendo esta como un ámbito que va más allá de lo meramente genital y que abarca deseos y emociones. Del mismo modo, dejó un titular que llama a la reflexión y es que en España se consume sexo desde los 12 años. En la sección 'Movidas con Pablo', también con esta profesional, su locutor se propuso desmitificar ciertos aspectos asociados a la sexualidad, entre los que no podía faltar la pregunta estrella "¿El tamaño importa?". Finalmente, en la sección 'A pie de calle' nuestros intrépidos reporteros se lanzaron a preguntar a los oyentes si alguna vez han fingido un orgasmo. ¿Qué contestaron? Si te lo perdiste no hay problema. Puedes escucharlo en nuestro canal de Youtube Radio CBS, junto al resto de programas.

Tras abordar tan trascendentes cuestiones tocaba hacer un paréntesis cultural. El siguiente programa tuvo como invitado a Jesús Chicharro Ruiz (Chicho), que acaba de publicar el libro 'Chicho. Historia de un boomer'. Este alcarreño polifacético se define como "una persona normal y corriente", que desde niños mostró una profunda curiosidad por todas las cuestiones tecnológicas. En su entrevista matizó que no es el autor del libro, sino que es "el que lo ha escrito". La autora, precisó, es "Marta Marco Alario, pues yo escribí estos textos en Facebook en 2018", pero fue ella la que le animó a publicarlos.



Y siguiendo en clave cultural, fue un honor tener en nuestros al mayor experto en el estudio de la historia de nuestra provincia: el cronista Antonio Herrera Casado. Herrera estudió medicina, especializándose en otorrinolaringología, profesión que compatibilizó con sus clases como profesor de la Universidad de Alcalá. Pero sus inquietudes le llevaron también a estudiar la provincia de Guadalajara: su historia, monumentos, sus costumbres... "Siempre pensé que tenías que conocer la tierra donde vives", asegura a este respecto. Profundo admirador del cronista Francisco Layna Serrano (curiosamente también otorrino), nunca imaginó que sería su sucesor como cronista provincial pues a su muerte, en 1973, la Diputación le nombró Cronista Provincial. Durante su entrevista pudimos conocer algunas de sus opiniones sobre la evolución histórica de la provincia en estos últimos 48 años. "Guadalajara ha pasado de la Edad Media a nuestros días en estos últimos 50 años", aseguró. Finalmente, aprovechando la celebración del Día de la Hispanidad, los reporteros de Radio CBS organizaron un monográfico sobre esta celebración bajo el título "¿Hay que sentirse orgullosos de ser español?", en el que profesores como Alberto hicieron un recorrido histórico por el origen de esta celebración, que, precisó "no se llama Día de la Hispanidad, sino Fiesta Nacional". Durante el programa se abordaron interesantes cuestiones como el concepto de nación española o si el nacionalismo es un concepto anticuado y que hay que revisar. Los redactores de Radio CBS trabajan ya en nuevos programas que os resumiremos en próximas ediciones de esta revista, dentro de nuestra sección 'Crónicas radiofónicas'. Podréis seguir también en nuestro canal de Youtube. Estamos también en Instagram, Spotify y Facebook. ¡No lo dudes y síguenos! Además, si estás interesado en formar parte de nuestra redacción serás bienvenidos, pues estamos buscando nuevos colaboradores.



EL PLAN LECTOR BATE RÉCORD DE PARTICIPANTES

70 personas participan este trimestre en la actividad



Azahar García
Emma Cabellos

Hemos hablado con Víctor del Moral, responsable del Plan Lector del instituto. Nos cuenta que este año vienen 70 personas y el curso del que más alumnos participan es 1º de ESO. Los profesores del departamento de Lengua que están implicados son Víctor del Moral, Fátima Corral, Marta Fernández y Marga Machín. Este es el tercer curso consecutivo que se organiza y es el año que más gente se ha apuntado.

El Plan Lector se creó para motivar a los alumnos a la lectura. De hecho, parece que se está consiguiendo, ya que a los profesores les ha sorprendido que en este tercer año haya más alumnos de los que ellos tenían en mente. Esto se ha logrado porque al hacer la videoreseña los alumnos vieron que no era algo aburrido. Además, permite subir hasta un punto la calificación trimestral de lengua. Con el punto extra los alumnos también se animan. Aunque algunos se apuntan, pero terminan dejándolo, simplemente por el esfuerzo que requiere.

La actividad se hace cada curso tres veces, una vez por trimestre. Este año el primer trimestre lo organiza y dirige el departamento de Lengua y en el resto de trimestres se sumarán otros departamentos.



Este proyecto se le ocurrió a Emilio García (que ya no está en este instituto). La idea principal era estimular la lectura con la videoreseña.

Este centro tiene la suerte de tener una pequeña biblioteca donde se realiza el Plan Lector y así contar con el ambiente de lectura. Sin embargo, el año 2020-2021 se tuvo que hacer la lectura en casa debido a las restricciones del Covid-19, y mandar la videoreseña por 'classroom'.

VISITAS DE AUTOR@S

El Plan Lector permite realizar otras actividades relacionadas con la lectura. Se vinculan al Plan Lector visitas de autores. Este año 2021-2022 se realizará la visita al centro de Juan Ramón Berat para los alumnos de 2º de la ESO. Hicieron una propuesta también para que acudiera María Belmonte, pero fue denegada porque es muy demandada por los institutos y además en el IES Carmen Burgos de Segú ya estuvo un año.

El año pasado (2020-2021) se realizó la asistencia de José Cereijo, que es un gran poeta. También fuimos afortunados de tener a Lola Blasco, que es escritora de Teatro. Los días que tienen que asistir cada curso al plan lector son:

- Los martes y los jueves: 4º y 2º de la ESO.
- Los lunes y miércoles: 1º y 3º ESO.

Se hace esa división por el COVID-19 y para que no haya mucha gente en la misma sala.

Víctor del Moral, versos 'Hechos a mano'

ENTREVISTA a nuestro profesor de Lengua y Literatura y escritor

Carolina Sancho Molina
Edurne Palomino Gil

Víctor del Moral es, en nuestra opinión, uno de los mejores profesores de nuestro instituto y uno de los más misteriosos. Hoy hemos tenido la oportunidad de entrevistarle. A continuación, vamos a presentar a este curioso profe:

Víctor nació en Jaén y durante toda su vida estuvo envuelto en la literatura, concretamente, en poesía. ¿A que no sabíais esto? Pues sí, es profesor de Lengua y Literatura, pero... ¡también es escritor, y uno de los buenos! Ya veréis.

Vamos a descubrir un poco más sobre él que seguro que no sabíais. Víctor empezó a escribir cuando iba a su instituto, cuando estaba en segundo de Bachiller, y comenzó con poesía de manera libre, es decir, que nadie le decía cómo tenía que hacerlo; lo hacía como a él le gustaba, sin presión.

Siempre le ha gustado escribir poesía, es lo que más le divierte escribir, pero a su vez él mismo dice que es muy complicado, ya que es una actividad compleja e intelectual en la que uno debe encontrarse a sí mismo.

Su primer libro fue publicado en 2009. Es una obra lírica y está inspirada en su adolescencia. En ella cuenta un poco cómo era de pequeño, qué le gustaba hacer y otras cuestiones muy interesantes que nadie se querría perder. Lo publicó con la editorial Renacimiento.

De todos sus libros, el que más le gusta es 'Hechos a mano'. El motivo es que cree que en él ha conseguido mostrar la tarea más difícil de un autor, que es encontrar su propio estilo. Empleó mucho tiempo y esfuerzo para ello, por lo que deducimos que ha encontrado su propio estilo y es, por tanto, en este libro en el que surge el auténtico 'Víctor'.

'Hechos a mano' es un libro que está dividido en 4 partes: -La primera se llama 'Instantes' y cuenta momentos de su vida cotidiana.

-La segunda parte se llama 'Cuaderno de campo'. En su opinión esta es la mejor parte, porque habla sobre la naturaleza. Se inspira en las excursiones que hace al campo con su mujer. Les gusta viajar mucho y por lo que se puede decir, son muy aventureros.

-La tercera parte es 'Álbum' y se habla sobre recuerdos de su infancia y de su adolescencia.

-La cuarta y última parte de este libro se llama 'Conversaciones' y habla sobre reflexiones sobre arte, literatura, pintura, etc. Lo llamó así porque es como si hablase con los autores, es decir, tiene como un diálogo con la cultura.



Premio Jaén de Poesía

Víctor cree que en el futuro seguirá escribiendo poesía. Aunque nos ha dicho que escribe mucho más de lo que publica, ya que escribe mucho y lo tacha, porque no le termina convenciendo del todo. Pero... ¿Quién sabe si esas frases habrían sido buenas y valiosas? Nadie sabría.

Nos ha confesado que no tiene un autor favorito. Pero hay un escritor que le ha influido mucho a la hora de escribir. Este escritor es Miguel d'Ors. Él dice que "le ha enseñado a escribir".

Una de las cuestiones sobre la que más curiosidad teníamos es: ¿Por qué siempre escribes con pluma? Él nos respondió que escribir con pluma proporciona una escritura mucho más personal y placentera. Cree que le da un estilo único. Por eso es su instrumento preferido a la hora de escribir y expresar sus ideas, y tiene muchas.

Hace pocos meses Víctor ganó el Premio de Jaén de Poesía y gracias a esto, recientemente ha publicado su libro que anteriormente comentamos. El libro es 'Hechos a mano'. Nos decía "escribir poesía es un trabajo en solitario, silencioso, a escondidas". Eran las palabras de Víctor al contarnos qué era para él ganar este premio. Es como una recompensa a todo su esfuerzo y ser reconocido como uno de los mejores.

Además, ganar este premio de Jaén, ha sido algo muy especial para él, ya que es el lugar de donde es su familia y él mismo. Para él significa un gran reencuentro con sus raíces. Por ello le ha emocionado mucho y está muy orgulloso de su grandísimo trabajo.

No es el único premio que ha ganado. En 2008 ganó el premio Ciudad de Valencia y, gracias a eso, en 2009 pudo publicar su primer libro.

Nos ha confesado que sigue escribiendo, en su misma línea, con una métrica tradicional, con silva romance, de la misma manera, con una manera de decir las cosas de forma transparente, aunque admite que es muy difícil. Víctor tiene otro libro escrito que actualmente está leyendo una editorial.

Y por último le hemos preguntado a Víctor qué consejos le daría a alguien que quiere escribir. Nos ha dicho unos puntos fundamentales para empezar a escribir:

Leer mucho y buscar libros que de verdad tengan fundamento y estén bien escritos.

La humildad. Ésta cualidad le ha servido de mucho, ya que, literalmente como él nos dijo: "me han tirado de las orejas muchas veces". Con esto nos quiere decir que si alguien que sabe más que tú te está diciendo que algo no va bien, hazle caso, porque hay que reconocer que las cosas no están bien y escuchar a la gente que las corrige y aceptar los consejos. Como bien nos ha dicho Víctor, un sabio dijo: "si no creemos a quien nos lo dice, no creemos lo que nos dice".

Personalmente nos ha encantado entrevistar a Víctor. Es una muy buena persona, es muy humilde y tenemos muy buena relación con él. Nos ha encantado poder conocer un poco mejor su mente.



ARRANCA EL PLAN DE IGUALDAD

Ana María Gil
Cristina Hernández

El plan de igualdad es una actividad que consiste en ayudar a personas que tengan problemas de violencia de género o discriminación sea del tipo que sea. Se creó a principios de curso, ya que hasta el momento el centro no disponía de un plan de estas características. Fue aprobado por la totalidad del Claustro a finales del mes de septiembre. La profesora encargada de esta actividad es María Ángeles Barquita. Pero además de ella forman parte de la comisión otras 15 personas entre alumnos/as, profesore/as, padres y madres. Entre todos se encargan de promover acciones para intentar conseguir el fin último de esta iniciativa, que no es otro que acabar con las desigualdades de género. Dicho Plan lleva aparejado un presupuesto que permitirá poner en marcha acciones y realizar actividades para conseguir este fin.

Además, desde el Plan se pretende también trabajar todas las cuestiones relacionadas con LGTBIQ+ (Lesbianas, Gays, personas trans, bisexuales, intersexuales, y 'queer' - un término que se relaciona con una identidad sexual o de género que no corresponde a las ideas establecidas de sexualidad y género). En este sentido, se pretende dar apoyo relacionado con normalización y concienciación al alumnado y trabajar para la aceptación tanto de la realidad propia como de las distintas situaciones por las que estén pasando el resto de compañeros siempre desde el respeto y la tolerancia. Igualmente, una de las pretensiones es implementar medidas formativas para la educación en este tipo de cuestiones. "También queremos formarnos y formar, trabajar y acompañar al alumnado, en definitiva ayudar a los que tienen problemas con su orientación sexual, tienen dudas sobre su género o necesitan especialistas o asociaciones con las que les podemos poner en contacto", insiste a este respecto la responsable del Plan.



"Es nuestro primer año con el Plan de igualdad. Son muchas las cosas que nos gustaría hacer y poco a poco sabemos que con vuestra colaboración iremos consiguiendo objetivos", asegura la profesora María Ángeles Barquita, que, junto a otros miembros de la comunidad educativa, está trabajando duro durante este primer trimestre para que la puesta en marcha del Plan de Igualdad sea una realidad. En este sentido, asegura que cualquier idea o propuesta es siempre bienvenida. De hecho, el Plan está abierto a todas aquellas personas que quieran colaborar con el mismo. Para hacerlo, solo tienen que hablar con un profesor encargado de la actividad. Entre los objetivos que se proponen para este curso figura la creación de un aula para solucionar problemas, dar consejos...

MAREA MORADA, FLASHMOB Y TRABAJOS DE AULA PARA CONCIENCIAR SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Con motivo del Día Internacional contra la violencia de género, que se celebró el pasado 25 de noviembre, Comisión de igualdad del IES CBS puso en marcha numerosas actividades que se fueron preparando durante las semanas previas y que culminaron en esa fecha con las siguientes acciones:

- Marea morada: el color morado simboliza este la igualdad, por lo que desde el centro se pidió a toda la comunidad educativa que vistiese alguna prenda morada para dar visibilidad a las celebraciones de ese día.
- Flashmob. Durante el recreo varias decenas de participantes, entre alumnos y profesores, se dieron cita en la pista de fútbol durante el recreo para formar parte de una grabación en la que mostraron la palabra 'BASTA' escrita en la palma de la mano.
- Trabajo de aula. Durante los días previos el profesorado de distintas materias junto con su alumnado llevó a cabo distintas actividades de concienciación. Posters, carteles, fotografías, pegatinas para los escalones de las escaleras, exposición de cubos para la igualdad, la construcción de un muro contra la violencia de género... fueron algunas de las actividades que se prepararon para ese día.
- La mayoría de estos trabajos se mostraron durante varios días en la zona "Let's Flow" (enfrente de la sala de usos múltiples). En dicha zona se han podido leer las frases que se han pegado en los escalones de las escaleras. "Se trata de frases significativas, no sólo para el día 25 de noviembre, sino para el día a día en general", asegura María Ángeles Barquita, destacando que, si bien existe un día para concienciar de manera más especial sobre la violencia de género, este trabajo ha de seguir realizándose durante todo el año.



SIEMPRE POSITIVOS

Diego Gallego

En este centro he tenido una experiencia que considero genial. Fue en segundo de la ESO. Mi clase era un poco liante, desobediente y vaga. Exceptuando en algunas asignaturas y algunas personas, ese era el ambiente que había.

También éramos muy majos entre nosotros. Nos teníamos mucho respeto, lo cual hizo el año mucho más agradable.

Era un miércoles a penúltima hora y estábamos en Educación Física. Nos tocaba hacer un partido de fútbol, pero a nadie le apetecía, ya que a última hora, teníamos examen de Física y Química e íbamos bastante avanzados. Entonces el profesor estuvo de acuerdo en hacer un día de juego libre, lo que quisiéramos.

Tras unos seis minutos aproximadamente decidimos jugar al voleibol. No era ni de moverse muchísimo, porque fuimos bastantes personas los que jugamos y distribuimos los grupos de cada uno con varias personas en un campo limitado y tampoco nos costaba mucho. Todos sabíamos jugar a este deporte. Lo habíamos practicado bastante tiempo atrás, así que no había problema en ello. Le pusimos todos bastantes ganas y emoción. Decidimos hacer tres partidos y hubo bastante



deportividad. Incluso la gente que casi nunca hacía mucho en clase, al ver tan buenas vibras, decidió unirse a jugar con nosotros.

Me hizo bastante feliz el ver cómo algo tan sencillo como hacer grupos de unas nueve personas y pasarnos la pelota para jugar todos con todos, ya fuéramos malos, buenos o que ni siquiera habían intentado jugar antes, lo intentásemos y no discutiésemos. Si fallábamos o no recibíamos bien la pelota nos animábamos a mejorar.

Al final de la clase el profesor nos puso un positivo general por haber sido tan alegres y se sorprendió de ver cómo personas que parecían no saber casi nada o no esforzarse habitualmente eran capaces de ser tan buenos en el voleibol, es decir, conseguían tener una aportación positiva en algo que podría haberse convertido en una fase de competitividad y desánimo increíbles.

No solo estábamos todos felices, sino que después del examen hablamos y nos dimos cuenta que a casi todos nos había salido genial el examen.

En conclusión la positividad es super importante y muchos de nosotros nos dimos cuenta aquel día.

APRENDIENDO DE MANERA

DIVERTIDA CON PASAPALABRA

Jimena Gil Gómez

La mejor experiencia que he vivido en mis años de instituto ocurrió en el curso pasado. En las clases de lengua, la profesora nos enseñó un juego, el 'Pasapalabra', para reforzar los contenidos de esta asignatura. El juego consistía en adivinar la pregunta que la profesora formulaba por cada letra del abecedario. Los alumnos y alumnas formábamos equipos. Así participábamos adivinando las preguntas y cuando un participante del equipo fallaba, había rebote para otro participante el mismo grupo. El equipo quedaba eliminado cuando todos los del mismo grupo fallaban.

De esta forma aprendíamos jugando y repasábamos la teoría que habíamos trabajado durante unas semanas para el examen. Además, nos ayudaba mucho a relacionarnos todos los de la clase para que ninguno se quedara apartado del grupo.

Esa experiencia nos ayudó mucho para no tener ningún problema unos con otros y tener buen clima en el aula.

Esa práctica no se pudo seguir haciendo porque la profesora se tuvo que marchar a otro centro educativo.

MI PRIMER DÍA DE CLASE



Mi mejor experiencia en el instituto fue el primer día de primero de la ESO, porque había pasado del colegio a la ESO y aunque parecía que no es un gran cambio, me gustó mucho porque en el colegio éramos como 120 personas o así y en el instituto muchísimas más. Aquí conocí a muchísima gente nueva. Todos los profesores eran nuevos y al principio estaba asustada, porque no sabía cómo era, pero me empecé acostumbrar.

Una de las cosas de las que más me gustó de primero fue mi clase, porque me tocó con muchas personas que ya conocía, pero aún así hice amigos.

Mi clase era muy graciosa y me lo pasaba muy bien, hasta que llegó el confinamiento. Eso ya no me gustó, pero aunque sea a través de una pantalla dábamos clase.

Luego pase a segundo. Al principio no me gustaba porque no me tocó con nadie que conocía, pero al final me fue gustando cada vez más ese curso, porque me hice amigos y porque saqué buenas notas.

Yo creo que mi mejor experiencia fue entrar en el instituto porque me lo estoy pasando bien, que es una de las cosas que más importa aparte de sacar buenas notas. Yo creo que es una experiencia única que con suerte dura cuatro años solo y hay que aprovecharla.

Hoy, os voy a contar lo que se podría definir como mi mejor experiencia el primer día de instituto. Esto fue un jueves 9 de septiembre de 2019. Tenía 11 años y estaba increíblemente nerviosa, ya que empezaba la ESO; además no sabía ni qué ponerme, no conocía a nadie fuera de mi pueblo...en fin.

Cuando ya estaba preparada cogí el autobús con mis amigos y nos bajaron hasta el instituto. Todos nosotros estábamos muy nerviosos, porque no sabíamos con quién nos tocaba en clase. Además, tampoco conocíamos a mucha gente.

Finalmente, mis amigos y yo entramos al instituto y allí nos fueron nombrando y llevando a nuestras clases. Cuando llegué al aula era todo un poco incómodo. Además, había un silencio aterrador. Lo bueno es que ese año me tocó con casi todos mis amigos y eso quieras o no te ayuda bastante. No obstante, hicimos muchas amistades allí.

Con el paso de las horas, hablamos con gente y en especial con una chica que me llamó mucho la atención, ya que estaba sola. Yo me acerqué a ella y empezamos a hablar y a presentarnos poco a poco. Me encantó conocerla y ahora somos muy buenas amigas.

Entonces llegó la hora de que nos presentaran a todos los profesores de ese año y parecían bastante majos. Nos explicaron los criterios que usaban, cómo daban las clases...

El día terminó y cuando llegué a casa. Estaba muy ilusionada por contar a mi familia todo lo que me había pasado.

En resumen, me encantó mi primer día de instituto y gracias a este conozco a mucha gente que es super importante para mí.

Espero que os haya gustado mi primera y mejor experiencia en el instituto.

"Quiero intentar la mínima absoluta para llegar al campeonato de España y al europeo"

**PAULA LÓPEZ GARCÍA,
CAMPEONA DE ESPAÑA
DE FEDERACIONES EN
SALTO DE ALTURA**

Julia Szulc

Hoy entrevistamos a Paula López García, alumna de cuarto de la ESO y gran promesa del atletismo español en la modalidad de salto de altura. En un año consiguió llegar al primer ranking en España. ¿Cómo ha llegado a este nivel? ¿Qué le ha aportado este deporte? ¿Seguirá compitiendo hasta llegar al campeonato europeo? En las siguientes líneas nos desvela algunas de estas incógnitas.

Paula López comenzó hace dos años en el atletismo en el Club de Toledo. Empezó haciendo pruebas de fondo y hace un año decidió cambiarse al salto de altura en la categoría Sub-16. Un dato muy interesante es que su entrenador es el campeón mundial de atletismo Javier Soto Mayor y que Paula entrena con él y con el hijo de este. Su entrenamiento es de dos horas, seis días a la semana y descansa los domingos. Necesita mucha organización para llevar los estudios y los entrenamientos. La parte mala de entrenar tantos días es que a veces tiene que dejar de hacer muchas cosas, como quedar con amigos.

Antes de una competición o mientras compite no está nerviosa, a menos que sea un campeonato grande como el de España, en el que la noche anterior, al pensar tantas cosas, se siente nerviosa. Cuando no consigue el resultado que quería se disgusta y se siente fastidiada, pero al día siguiente vuelve a entrenar y se esfuerza más para que no le vuelva a ocurrir.



Su mayor victoria fue en el Campeonato de Federaciones de España Sub-16, que se celebró los días 9 y 10 de octubre de 2021 en la pista de atletismo Luis Ocaña de Cuenca, en el que quedó primera. A pesar de no llevar muy buenos entrenamientos e ir lesionada consiguió llegar a ser campeona de España. El atletismo es muy duro. De hecho, hubo un tiempo en el que pensó en dejarlo porque sentía que ya no podía más y se sentía agobiada. Pero gracias a su familia y amigos consiguió

aclararse y ahora sigue compitiendo porque le gusta y eso la motiva. Paula tiene claro que no va a vivir del atletismo, pero en 2022 sus objetivos son intentar la mínima absoluta para ir al campeonato de España absoluto e intentar la mínima Europea. Lo que le ha regalado el atletismo a Paula son las experiencias y las personas, lo que disfruta entrenando con las personas, y el aprender que, además de competir, conoces a gente que te regala unos momentos increíbles.

"Espero poder competir en unas olimpiadas"

**XAVIER GÓMEZ JIMÉNEZ,
alumno del IES CBS y taekwondista**

Darío Alfonso Casado
Javier Martín Sánchez

Xavier Gómez es un estudiante del instituto CBS, que ha tenido el honor de competir como taekwondista en competiciones de gran prestigio con el club de taekwondo de Cabanillas del Campo, del que forma parte.

Llegó a este deporte con tan solo cuatro años y medio, gracias a sus padres y hermana, Iratxe Gómez, también competidora de gran prestigio. Actualmente tiene ya el primer dan (rango del cinturón negro) y se prepara para otro duro competir por el segundo dan en junio del año que viene.

Esta joven promesa del taekwondo español practica principalmente la especialidad de combate, en la que ha llegado a ir a campeonatos regionales, nacionales y europeos. En concreto, quedó quinto en el Campeonato Europeo por Clubes de diciembre de 2018, algo de lo que se encuentra muy orgulloso. Pero este campeón nos ha comentado que solo utiliza sus conocimientos para competir o para defenderse. También espera llegar lejos en este arte marcial que no cambiaría por nada en el mundo. De hecho, asegura que se ve viviendo de él tanto como maestro como competidor profesional y se ve compitiendo en unas olimpiadas. "Yo espero que a los 18, dentro de tres o cuatro años, pueda ir moviendo los papeles para competir en las olimpiadas". Pero el camino no es fácil. Para ello tiene que entrenar casi todos los días de la semana.

A pesar de sus grandes logros, este deportista se autoimpone a sí mismo que los estudios son lo primero. Nos ha comentado que el taekwondo le enseñó a ser estable tanto física como mentalmente. Esa estabilidad le ha ayudado en todo el recorrido que ha hecho a lo largo de su vida y mira que tiene estabilidad, ya que su diferencia de puntos en un combate es de nada más y nada menos de veinte puntos. También nos aclaró que el taekwondo es un deporte igualitario, de hecho su idola es Adriana Cerezo, que en las olimpiadas de 2021 quedó segunda en la competición femenina.



Tenis, un deporte de Fuerza

Marta Sancho Molina



Mi afición favorita es jugar al tenis como deporte. El tenis se puede jugar en individuales (uno contra uno) o en dobles (dos contra dos) y para ello tiene que haber una pista con una red en el medio del campo. Para ello se necesitan raquetas de tu medida y bastantes bolas (especiales para tenis).

Este juego consiste en sacar y golpear. Para sacar, cualquier jugador tiene que lanzar la pelota y golpearla

con la raqueta, y que esta entre en el cuadro que tiene en diagonal. El contrincante tiene que devolver la pelota y que entre en el centro del campo, y así sucesivamente. Al final, el que más puntos obtenga será el ganador de ese partido.

Este deporte me gusta mucho, aunque lo practique como hobby, porque es un juego en el que necesitas fuerza (para golpear la pelota) y un buen rendimiento para poder jugar. Aparte, me gusta porque desde pequeña mi padre me decía que se me daban muy bien los deportes con raqueta, palas, etc. Cuando llevas dos años o más puedes empezar a jugar partidos contra otras personas a las que no conoces para ver cuál es tu máximo rendimiento. Por ello, voy a empezar a ir a partidos, que es lo que más me gusta de este deporte.

Esta actividad la recomendaría a aquellas personas que no lo conozcan, porque es un juego muy entretenido, también aumentas tu velocidad, ya que si te la mandan al otro extremo de la pista tienes que hacer un sprint para poder darla, tu capacidad aeróbica, porque quemas grasas y mejoras tu capacidad cardiovascular. Con todo esto, vas a tener relaciones sociales compitiendo, o en tus clases extraescolares con tus compañeros. Y lo más importante, la confianza sobre uno mismo.

“Con el balonmano me siento muy a gusto”

Carlota Martínez

Os voy a presentar mi afición favorita: el balonmano.

Para quien no lo conozca, el balonmano es un deporte practicado tanto por chicas como por chicos.

Yo llevo dedicándome a este deporte alrededor de dos años; estuve un año jugando en Alovera, el pueblo en el que resido; pero ahora mismo me encuentro en el equipo Club Balonmano Guadalajara.

Este es un deporte en el que mientras lo realizo me siento realmente a gusto, ya sea por mis compañeras, por la zona en la que juego... pero a veces me es un poco difícil asistir a entrenar para compaginarlo con los estudios.

Estos son algunos datos importantes sobre este deporte:

- Un equipo de balonmano lo pueden formar tantas personas como se quiera; pero a la hora de salir a jugar solo salen al campo siete personas, contando al portero/a.

Terreno de juego:

- Se juega en un terreno rectangular, con unas dimensiones de 40x20m.

Algunas de sus reglas son estas:

- No se puede pisar el área del portero.
- Con el balón no se pueden dar más de tres pasos, pero para ello se pueden utilizar los botes.
- Una vez que botas y coges el balón, no puedes volver a botar.
- Está prohibido tocar el balón por debajo de las rodillas.
- El saque de banda se realiza pisando la línea con un pie.

Duración del partido:

- La duración de un partido es de 60 minutos; equivalentes a 30 minutos cada parte ya que hay solo dos.



Nuestros youtubers favoritos

AURON PLAY

Marco Fernández Moreno

Auron Play es uno de los youtuber más valorados en nuestro país. Su nombre real es Raúl Álvarez Genes, tiene 34 años y nació en Badalona, un pueblo de Barcelona. Actualmente reside en Andorra.

Este personaje trabaja como streamer, o más conocido popularmente como youtuber. Este trabajo consiste en mostrar vídeos en directo a través de internet en las plataformas o aplicaciones twitch y youtube. Actualmente cuenta con dos canales en internet. El primero se llama "Auronplay" con 28,6 millones de suscriptores. El segundo se llama "Auron" y cuenta con 12,3 millones. En la primera emite sus vídeos en vivo sin realizar ningún tipo de recorte o edición. En cambio, en Youtube, se emiten los mismos directos de Twitch recortados y editados. Estos últimos resultan mucho más cortos.

Este famoso intérprete ha evolucionado en su carrera profesional a lo largo de los años, donde se distinguen tres etapas claramente: en sus inicios era un cómico que emitía directos realizando bromas telefónicas en Youtube. Cuando alcanzó mucha fama, estas bromas se las solicitaban sus seguidores, convirtiéndose en bromas virales.

Después de esa etapa se convirtió en un presentador crítico donde comentaba los videojuegos más populares del momento.

Actualmente en sus emisiones en directo se dedica a jugar estos juegos on-line, para entretener a sus admiradores.

A este streamer lo considero uno de los mejores de España, debido principalmente a su buen humor y estilo de conectar



con sus seguidores, también llamados followers. Tiene una actitud muy natural, enérgica y positiva. Me fascinan sus consejos que da sobre la vida, principalmente enfocados para los adolescentes. Una de sus mejores cualidades, sin duda, es su forma de ser.

Recomiendo a Auron Play porque si no conoces sus directos, podrás comprobar que son de muy buena calidad. Logra conectar rápidamente con sus seguidores consiguiendo que quieras ver más contenidos sobre él. En tu tiempo libre si te conectas a sus canales tendrás la diversión garantizada.

NIL OJEDA

Álvaro Seuma

Nil Ojeda es un chico de 23 años. Es youtuber de éxito en España, con sus cinco millones de seguidores. Actualmente vive en Madrid, aunque se alojó durante tiempo en Los Ángeles. Es de Barcelona. Estuvo viviendo Con Gorgo, otro youtuber y dueño de Heretics. Se dedica a hacer blogs por la ciudad, packs opening de temas que se encuentra por internet, reviews de teléfonos... Además, hace saltos y mortales, scooter, etc.

Me gusta Nil, porque su contenido es variado: un día sube scooter y al otro cocina, por ejemplo. Es todo muy aleatorio. Sus vídeos los puedes ver cuando quieras, porque no pasan de moda. Lo único malo es que es una persona que sube vídeos cuando le apetece. No tiene su rutina. También tiene su propia tienda de ropa, que es de buena calidad y está chulísima.

Yo creo que lo debería de ver la gente, porque es algo fuera de lo común. No es como todos los demás y eso es lo que más destaca. Al fin y al cabo, la gente va a ver lo que le recomienden. Tiene Instagram, Twitter y Youtube, por si queréis seguirle.



¿QUÉ LEO AHORA?

La larga marcha, de Stephen King

Miriam Gálvez Redondo

Stephen Edwin King nació el 21 de septiembre de 1947 y comenzó su carrera como escritor con la publicación de su primera novela 'Carrie' en 1974. Le admiro mucho porque sus obras son espectaculares.

Tienen ese toque tétrico que muchos escritores intentan lograr pero no consiguen. El trasfondo real en el que basa sus historias aumenta la tensión que sientes al leer y las ganas de una segunda parte cuando terminas la historia.

Sus historias son tan buenas, que algunas han saltado a la gran pantalla, como 'It e It': 'Capítulo 2', la perturbadora historia de un grupo de inadaptados intentando derrotar a ese payaso al que todos alguna vez le tuvimos miedo. O 'Carrie', la historia de una adolescente en los 2000 a la que la crítica sociedad juzga y obliga a cometer un escalofriante acto.

Personalmente, mi novela favorita es la de 'La larga marcha'. Esta novela de terror refleja la sociedad capitalista en la que vivimos y en la que todos nosotros estaríamos dispuestos a jugarnos la vida y a abandonar a todos los que queremos para conseguir un par de euros.

Creo que no necesito dar más razones de por qué este escritor merece todos sus 31 premios. Entre estos, hay algunos que lo consideran como mejor novelista del año, su premio al mejor autor de terror y su premio Edgar a la mejor novela de terror.

Sus novelas son simplemente maravillosas y estoy segura de que sus ganas de seguir sacando novelas para su público, incluyéndome a mí, nunca morirán.



Orgullo y prejuicio, de Jane Austen

Andrea Toresano y Lara Lobatón

'Orgullo y prejuicio' es la obra más famosa de Jane Austen. Es un clásico que todo el mundo debería leer.

Es una obra centrada principalmente en la historia de amor entre dos jóvenes de diferente clase social. También esta obra nos enseña la importancia de los matrimonios en la época: una mujer para poder tener un futuro debía casarse o se convertiría en una 'solterona'. Muchas personas consideran que es una obra feminista, no solo porque lo haya escrito una mujer, sino también porque Elizabeth (la protagonista), a lo largo de la obra, rechaza varias propuestas de matrimonio, aunque estas fueran ventajosas.

Centrándonos en la historia de amor entre los protagonistas (Elizabeth Bennet y Darcy), esta podría describirse como una historia de amor odio. Ambos tienen un carácter muy parecido en muchos aspectos, pero no se llevan muy bien al principio de la obra. Él es un hombre muy rico y de una gran familia, y Elizabeth pertenecía a una familia humilde que apenas podía permitirse algún lujo. Esta diferencia de clase social vemos que a lo largo de la obra es muy mencionada y remarcada. La dulzura y desenvoltura de Elisabeth llaman muy rápido la atención de nuestro señor Darcy, sin embargo, no le agradaba nada la forma de comportarse de su familia. Por otra parte, a Elizabeth le parece que el señor Darcy es un grosero que carece de modales. Su arrogancia y aires de superioridad no pueden causar una peor primera impresión a nuestra protagonista (de ahí el título de la obra).

Ambos se van conociendo más a medida que avanza la obra. Su relación cada vez será más cercana, sin embargo, ¿será Elizabeth capaz de dejar sus prejuicios atrás? ¿Podrá Darcy amar a Elizabeth siendo de diferente clase social dejando su orgullo atrás?



Nosotros en la Luna, de Alice Kellen

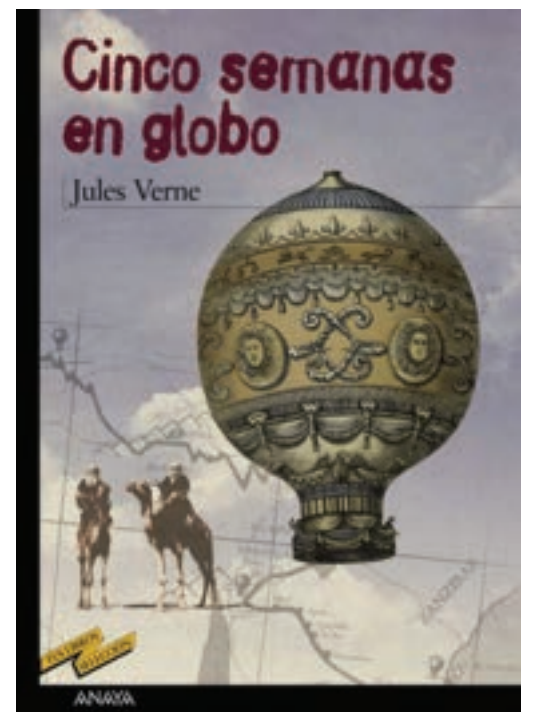
Rocío Matamoras.

Hoy voy a hablar del libro 'Vosotros en la luna', de la escritora Alice Kelle. Esta autora nació en Valencia en 1989 y, bajo mi punto de vista, escribe muy bien y crea unos personajes muy atractivos en cada una de sus obras. Además de este también tiene algunos más como la biología 'Deja que ocurra' y otros como 'El día que dejó de nevar en Alaska', 'Tú y yo invencibles', y algunos más. 'Vosotros en la luna' nos cuenta la historia de Ginger, una chica que vive en Londres, y Rhys, un chico que actualmente vive en París, pero que en realidad nunca vive en un sitio fijo, pues va moviéndose dependiendo de dónde le venga bien vivir. La noche en la que Rhys y Ginger se conocen no se imaginan que sus vidas acabarán unidas a pesar de la distancia y de lo diferentes que son. Cada noche su amistad crece por e-mails, en los que se cuentan sus problemas y sus cosas. Pero esta historia no es tan bonita como parece, tiene sus problemas e inconvenientes.

Cinco semanas en globo, de Julio Verne

David Martínez González

Este libro, a pesar de haber sido escrito en 1863, podríamos decir que es igual de moderno que los de hoy en día. La obra trata sobre el viaje de tres amigos montados en un impresionante globo aerostático nunca antes visto, que deciden explorar el África del siglo XIX con todos los peligros que conlleva. En su camino viven toda clase de aventuras alocadas con los indígenas, que no pararán de meterlos en problemas. El libro tiene tres protagonistas: Samuel Fergusson, un inteligente científico; Dick Kenedy, un malhumorado cazador; y Joe, un servicial criado que siempre mantiene el optimismo. Esta combinación de personajes nos mantiene enganchados y no deja tiempo para el aburrimiento. Si te gustan las aventuras intensas, este libro te encantará. Además, mientras lo lees te enterarás de muchas curiosidades sobre África.



BOULEVARD
FLOR M. SALVADOR

Boulevard, de Flor M. Salvador

Cristina Gálvez

Durante el primer trimestre fui ocho recreos a la Biblioteca del centro para leer el libro 'Boulevard'. Su autora es Flor M. Salvador. Esta autora escribe libros de romance juvenil y drama, por lo que 'Boulevard' es un libro perteneciente a este género en el que Luke y Hashley se enamoran. Ellos dos se conocen en una gradas mientras faltan a clase. Desde ese día se van haciendo cada vez más amigos, hasta el punto de que se enamoran. Hashley es una chica buena, sin muchos problemas, y Luke es un chico con muchos problemas familiares que se ahoga fumando. Las partes que más me gustan del libro son cuando Luke se lleva a Hashley a ver la ciudad y le confiesa su amor y cuando Luke le enseña a Hashley el boulevard que tenía con su hermano. La parte que menos me gustó fue el final. No lo voy a contar para no hacer 'spoiler'. Recomiendo mucho el libro porque es muy interesante la forma en la que se van desarrollando los acontecimientos. y por el final en el que hasta yo lloré.



MITOS CLÁSICOS... TAN LEJOS Y TAN CERCA

Daniel Sanromán
Abril Reyes
Belén Flores
Randa Zercuali
Adrián Ramírez

En esta sección, que realizan los alumnos de Latín con la profesora Lola Isidro, pretendemos acercar hasta nuestros lectores los mitos y leyendas de la antigüedad clásica de manera amena y gráfica. Para ello, les hemos pedido a nuestros alumnos que reinterpreten en formato de cómic algunas de las historias mitológicas más conocidas.

Hemos querido inaugurar esta sección con el mito de Narciso. Este mito no ha perdido ni un ápice de actualidad a pesar de los muchos siglos que acumula.



NARCISO ERA UN JOVEN DE EXTREMADA BELLEZA.

UNA NIÑA LLAMADA ECO DESCUBRIÓ LA PRESENCIA DE NARCISO.



ECO NUNCA MÁS SALIÓ DEL BOSQUE

EL RECHAZO DE NARCISO A LA NIÑA ECO PROVOCÓ LA IRA DE NÉMESIS, DIOSA DE LA VENGENZA



NÉMESIS INDUJO A NARCISO A ACERCARSE A UN ARROYO.

NARCISO TERMINÓ QUITÁNDOSE LA VIDA, ARrojÁNDOSE EL AGUA.



MUY PRONTO CRECIÓ UNA FLOR DE GRAN BELLEZA, QUE HOY TODOS CONOCENOS CON EL NOMBRE DE NARCISO.

EL NARCISISMO DESDE LA PSICOLOGÍA.



01 MAIN ENGLISH EVENTS IN THE TERM

Halloween Writing Contest

Following our Halloween tradition, the *Halloween Writing Contest* was held amongst all our students in October, with a spooky prize consisting on a voucher to spend in the school canteen.

The winners of this year have been:

- Junior Students (1º, 2º, 3º ESO and FPBásica):
1ª Diana Contreras Jurado
2ª Sara Méndez Gómez
- Senior Students (4º ESO, Bach and CFGM/CFGS):
1º Rodrigo Rey Henche
2º José Antonio Mancilla Reviriego



02 INTERESTING EVENTS IN ENGLISH SPEAKING COUNTRIES

Remember, remember, the 5th of November

Bonfire Night (or Guy Fawke's Night). This is a British holiday which is celebrated on November 5th. The tradition started to celebrate the failure of a plan to blow up King James I and the Houses of Parliament in 1605 (otherwise known as The Gunpowder Plot). 'Guys' are burned on top of bonfires, fireworks are set off and baked potatoes and toffee apples are typical foods eaten at this time.



03 THE QUOTE

*Tell me and I forget.
Teach me and I remember.
Involve me, and I learn.*
Benjamin Franklin

ENGLISH SECTION



Welcome to the English section!

ENGLISH DEPARTMENT | VOL. 1, NUMBER 1

Welcome to the English section of your new magazine. Here you will find the main events that have taken place within the English department. You will also read about news or historical events from around the world in English speaking countries, appealing quotes, games, jokes, ... and much more!
Join us and enjoy the next pages written specially for you.



04 PLAY & LEARN: "CHRISTMAS WORDSEARCH"

O	J	A	F	Y	C	S	Z	O	D	T
L	O	P	J	R	H	Z	W	M	Y	E
R	Y	R	J	E	R	C	R	Q	L	G
H	G	E	U	U	I	A	E	B	J	F
A	X	S	J	S	S	R	I	S	Z	D
V	I	E	F	V	T	O	N	F	M	B
R	X	N	N	J	M	L	D	A	X	B
L	M	T	T	B	A	P	E	M	N	P
E	J	V	I	R	S	O	E	I	N	V
L	K	J	T	Y	E	C	R	L	V	L
A	M	Y	R	R	B	E	I	Y	Y	M

Find these words related to Christmas:

- REINDEER
- JOY
- CHRISTMAS
- FAMILY
- CAROL
- PRESENT
- TREE



05 ENGLISH JOKES

What is an astronaut's favorite part on a computer?
The space bar.

Did you hear about the two people who stole a calendar?
They each got six months.

Where does Batman go to the bathroom?
The bathroom.

Why aren't koalas actual bears?
They don't meet the koalafications.

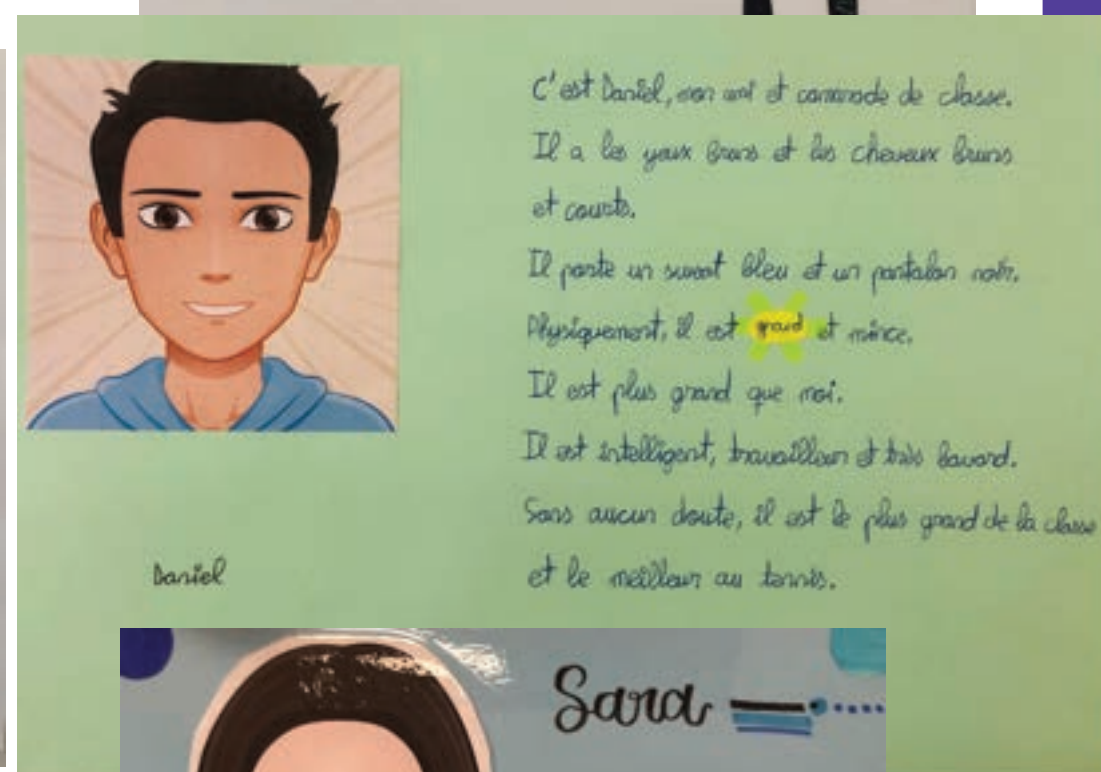
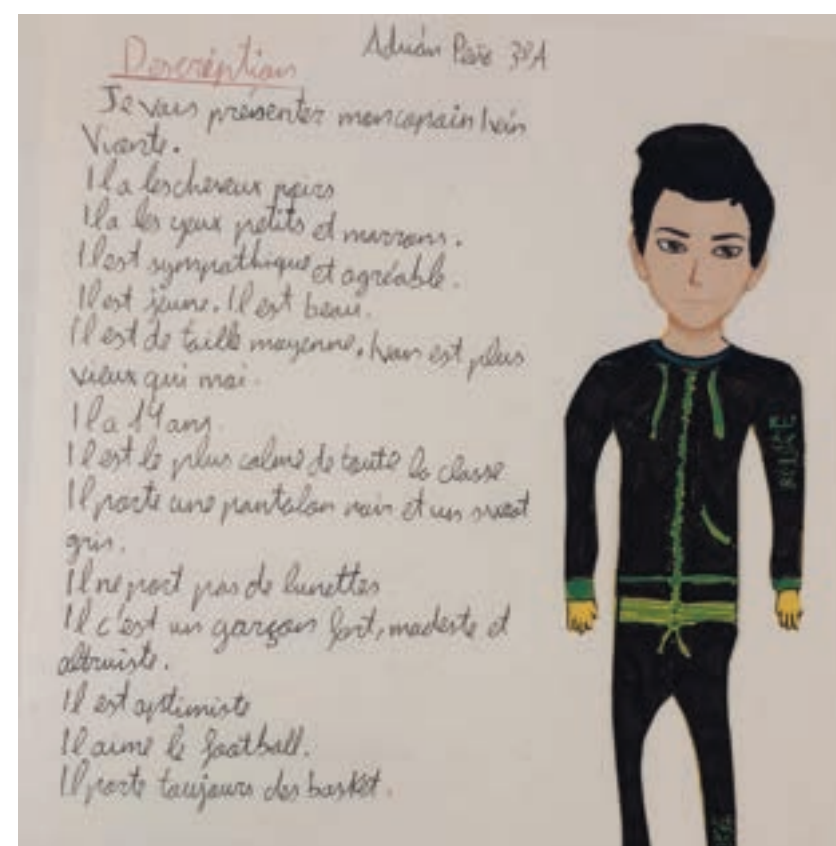
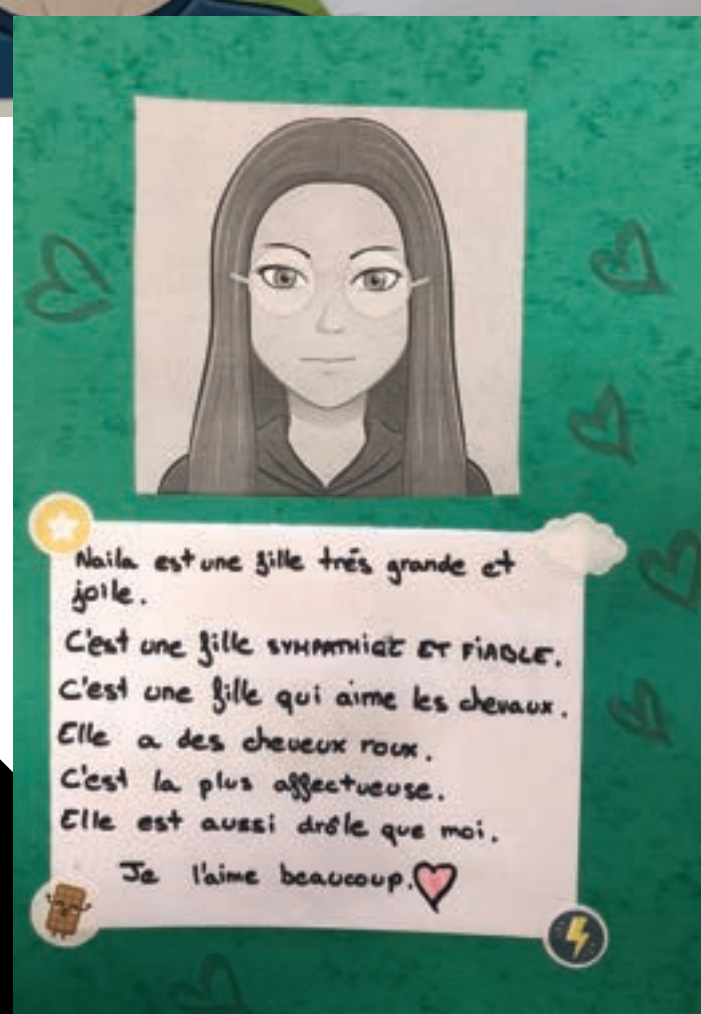
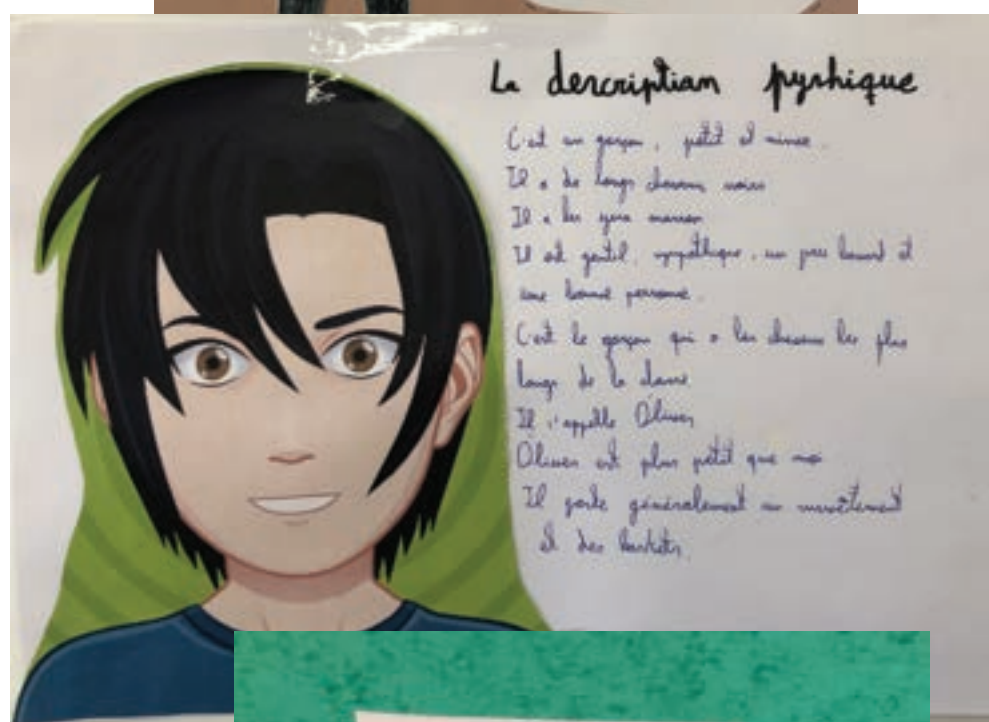
What do you call a train carrying bubblegum?
A chew-chew train.

How do you throw a space party?
You planet.

FRANÇÉS

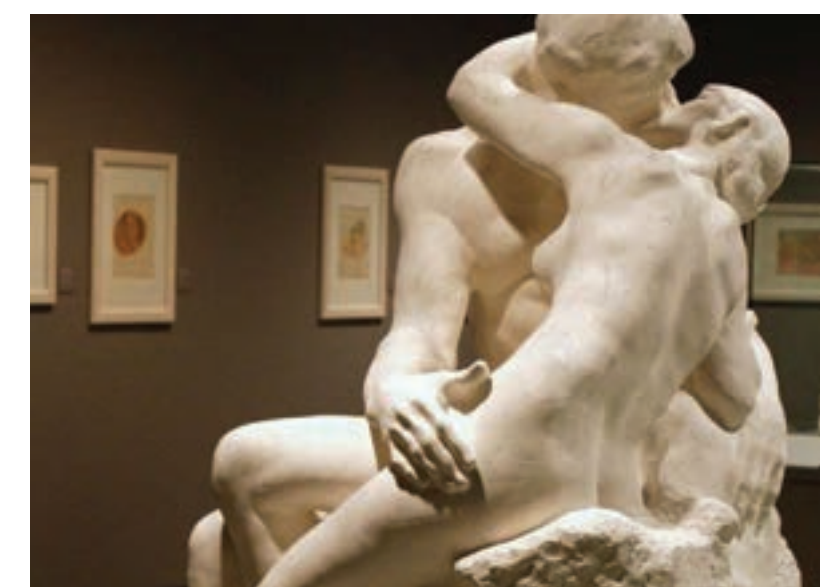
Los alumnos de 3º ESO de francés han realizado estos trabajos magníficos con sus avatares.

¿Los reconocéis? Comme c'est beau!



5 minutes d'Art

Los alumnos de 1º de Bachillerato han presentado en francés algunas obras muy interesantes de la historia del arte en Francia (Les élèves ont présenté quelques pièces très intéressantes de l'histoire des arts en France). Queremos compartirlas con vosotros (Nous voulons les partager avec vous):



Une sculpture

'Le baiser' (El beso) d'Auguste Rodin.
Où la voir ? Au musée Rodin de Paris.
Un belle sculpture qui nous fait penser à la plénitude de l'amour.

Elsa Colomé Muñoz



Une peinture

'La Liberté guidant le peuple' (La Libertad guiando al pueblo) d'Eugène Delacroix.
Où le voir ? Au musée du Louvre, à Paris.
La femme symbolise la liberté et le peuple s'est révolté contre l'oppression du roi (del rey).

Víctor Sánchez Rodríguez



Une autre peinture

'Rue de Paris, temps de pluie' (Calle de París, tiempo de lluvia) de Gustave Caillebotte.
Où le voir? (¿Dónde verlo?) À l'Institut des Arts de Chicago (États-Unis).
L'artiste représente une scène de la vie quotidienne : une promenade (un paseo) sous (bajo) la pluie.

Irene Villar de la Orden



Une photographie

'Jeune fille à la fleur' (Chica joven con flor) de Marc Riboud.
Où la voir ? Au Centre Pompidou de Paris.
L'auteur revendique la fin de la violence de la guerre ; la fille représente la paix (la paz) face aux armes des soldats.

Mario Martínez Pérez

EXPRESARSE A TRAVÉS DEL ARTE

Diana Contreras

Mi afición preferida es en realidad cualquiera que tenga que ver con el arte, pero sobre todo pintar/dibujar y tocar la guitarra. Me gustan porque puedo expresarme de una manera que no es con palabras y a mi manera, sin tener que preocuparme de que me entiendan el resto de personas a la hora de expresar mis sentimientos. Es algo solo para mí, una cosa privada y personal que me representa en el momento en que lo hago, ya esté estresada, feliz, triste, enfadada...y me hace sentir extremadamente bien al realizarlo.

Esto consiste en plasmar tus sentimientos con un lápiz, un pincel o una nota musical en un lienzo, una hoja de papel o un pentagrama. Primeramente debes identificar tu emoción/sentimiento para elegir la escala que vas a usar, la gama de colores que vas a usar y si vas a colocar más o menos zonas luminosas en tu obra, por ejemplo: si estás triste, lo más indicado si quieres plasmar esa tristeza es usar una escala menor, una gama de colores fría (azules, verdes, morados, etcétera) y que la mayor parte del dibujo o la pintura sea oscura.

Yo recomiendo hacer estas actividades a todas las personas que no lo hayan probado porque, es algo distinto al resto de aficiones que hay. Si estás triste o desanimado/a y no te apetece hablar con nadie por miedo a que se den cuenta de que te pasa algo y tengas que explicarlo y no te entiendan, puedes pasarte horas y horas dibujando o tocando y así desahogarte tocando o dibujando distintas cosas que representen cómo te sientes o que sean alegres y así te animes un poco. También es beneficioso para la salud, ya que si sufres algún trastorno como ansiedad o depresión puede ayudarte a reducir sus efectos. Además si descubres que te gusta y disfrutas realizándolo, puedes dedicarte a eso en vez de a un trabajo convencional, como puede ser contable u oficinista.

DIBUJO

Claudia González

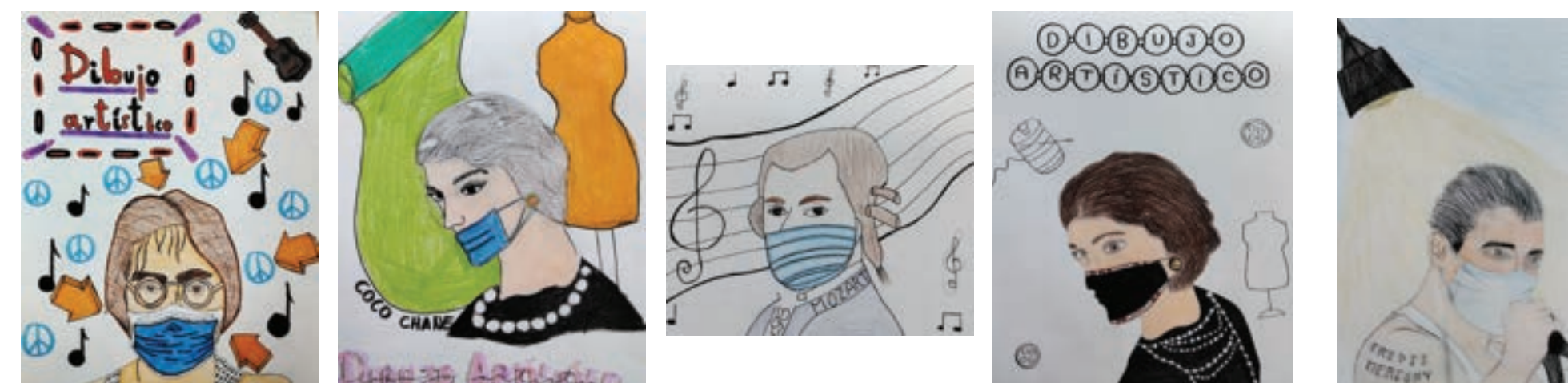
El dibujo es el arte de representar gráficamente una escena o un objeto sobre una superficie plana, es la forma en la que plasmas tus ideas o tus sentimientos y da pie a desarrollar la imaginación.

Me gusta mucho porque te ayuda a desahogarte y como he dicho antes, es una forma de expresar sentimientos, es decir, en un dibujo los colores son muy importantes, por ejemplo un dibujo colorido expresa felicidad, pero en cambio un dibujo en blanco y negro expresa tristeza y es importante jugar bien con los tonos de colores, por ello influye mucho la gama de colores: unos colores cálidos representan un ambiente acogedor y caluroso, en cambio los colores fríos aportan soledad, calma y seriedad. También intervienen las luces y sombras, el contraste de tonalidades etc. En un mismo dibujo, podríamos representar una escena que contenga varios sentimientos: la esperanza, la vida, la muerte... dependiendo de los personajes y los colores con que dibujemos cada uno de ellos.

Lo recomendaría porque aparte de ser una forma de desahogarte ayuda a desconectar, ya que te puedes entretener dibujando paisajes, escenas ya sean reales o inventadas, cualquier cosa que quieras transmitir según lo que sientes en ese momento, jugando con las luces, las sombras, el contraste, los colores, imaginando figuras y muchas cosas más.

En definitiva, el dibujo es una puerta abierta a la imaginación.

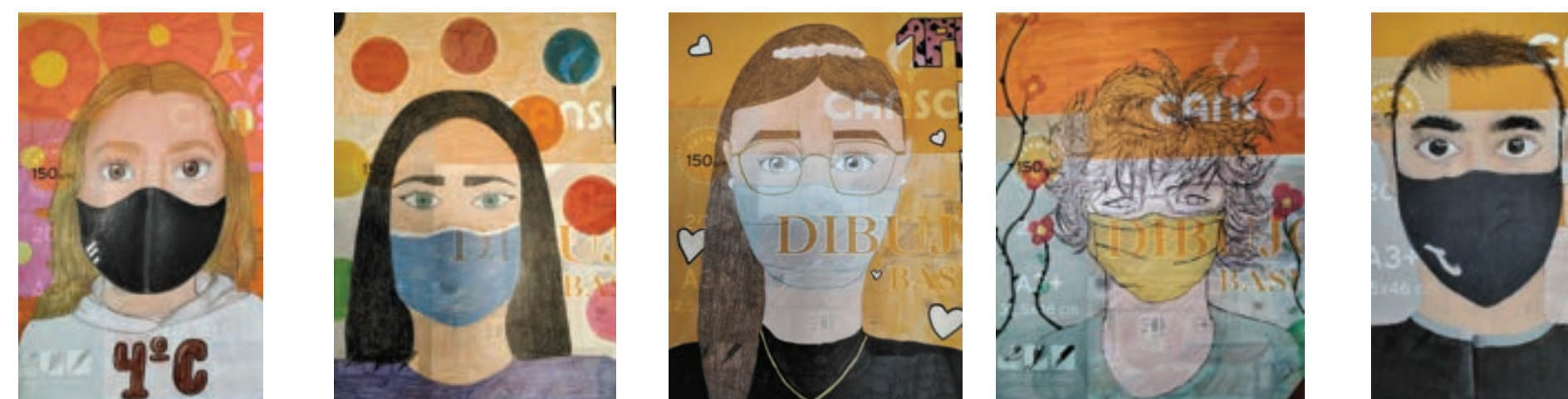
FAMOSOS CON MASCARILLA (2º ESO)



ROSETÓN (4º ESO)



AUTORETRATO (4º ESO)



PINTURAS RUPESTRES (2º ESO)



ERASMUS

NO HAY PLANETA B



Luis M. Ruano Mezquita

El pasado mes de noviembre se celebró en el IES Carmen Burgos de Seguí la primera reunión transnacional del proyecto Erasmus+ "PAS DE PLANète B / NO HAY PLANeta B".

En este proyecto (2020-2023) participan seis países: España, como país coordinador, Grecia, Italia, Macedonia del Norte, Rumanía y Turquía. Debido a la pandemia, el curso pasado se trabajó principalmente a través de la plataforma Etwinning; los alumnos pudieron presentarse y realizar actividades conjuntas que luego se trasladaron a la plataforma Etwinning.

El principal objetivo de nuestro proyecto es concienciar no solo al alumnado sino también al profesorado y a las familias de la importancia del medioambiente en nuestras actividades diarias.

Además de las actividades que se llevarán a cabo en cada centro escolar a lo largo de estos tres años de proyecto, hemos previsto un tema para cada movilidad: medio ambiente y salud (España), contaminación atmosférica (Italia), tratamiento de residuos (Turquía), el reciclaje (Macedonia del Norte), los plásticos (Rumanía) y el impacto en la flora y la fauna (Grecia). Los alumnos se enfrentarán a diferentes cuestiones medioambientales e intentarán visualizar posibles soluciones a través de las diferentes actividades propuestas. Se pretende, como objetivo final, una mayor sensibilización y un comportamiento más

respetuoso con nuestra Tierra por parte de nuestra comunidad educativa. Las acciones iniciadas en los diferentes países (plantación de árboles, alimentación equilibrada, lucha contra la contaminación, saber diferenciar los residuos, mejorar el reciclaje, la reducción del uso de plásticos, la protección de la naturaleza) se han planificado para que formen parte de la vida de los alumnos y puedan perdurar en el tiempo.

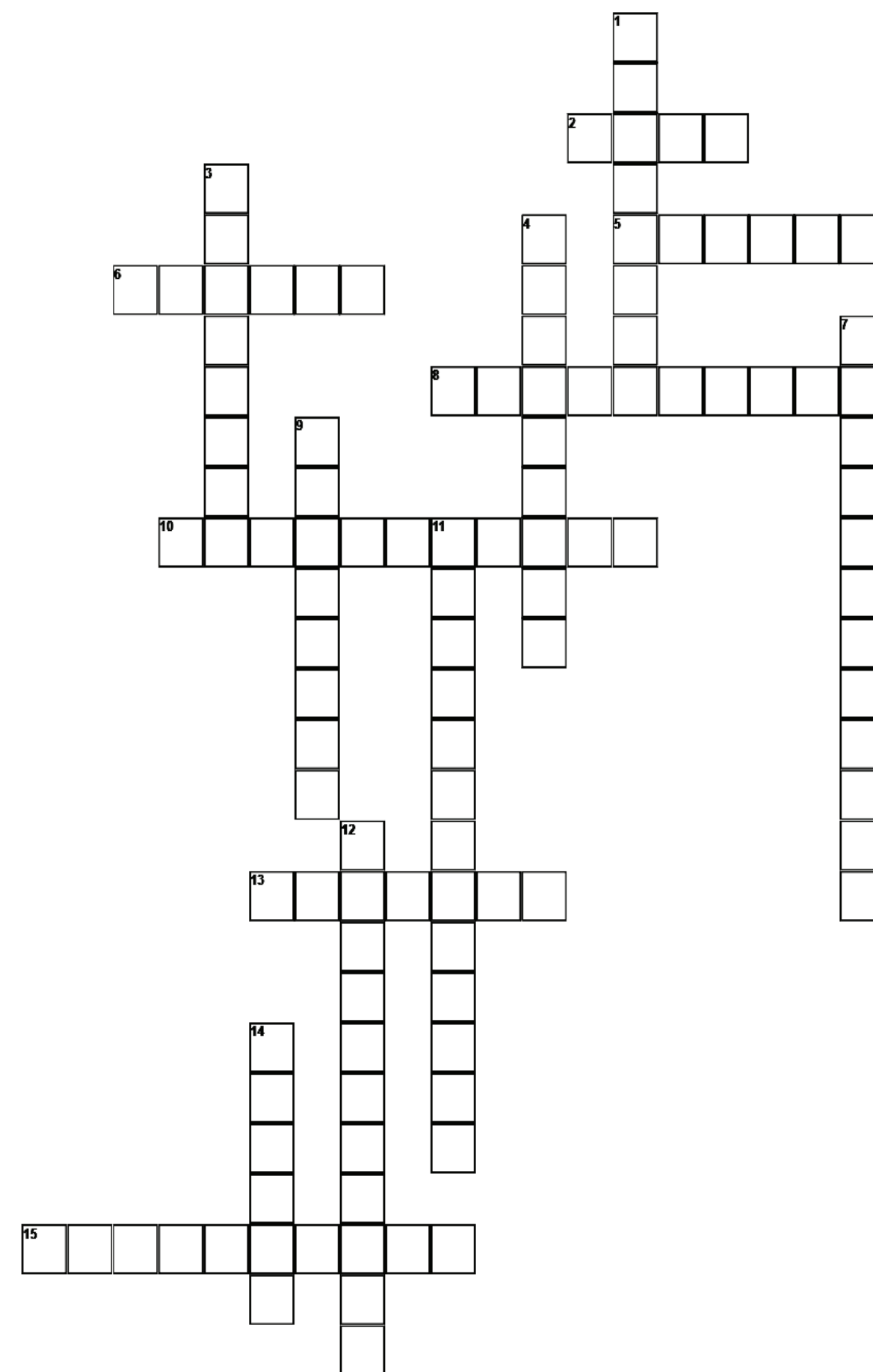
VIAJE A TURQUÍA

La reunión transnacional de los coordinadores del proyecto del mes de noviembre (profesores españoles, griegos, italianos, macedonios, rumanos y turcos) se centró en la reactivación del proyecto que había estado en fase on-line durante el pasado curso y en la programación de la próxima movilidad con nuestro alumnado. En el mes de marzo de 2022, si la situación sanitaria lo permite, está previsto un viaje a Turquía con alumnos de 2º ESO durante una semana al instituto «Karaman Ortaokulu» de Denizli. A lo largo de esa semana el alumnado español compartirá vivencias y experiencias con el alumnado turco, participando en las clases y en actividades propias del proyecto, dejando tiempo para el ocio y el turismo en la región.

En definitiva, nuestro proyecto lo que pretende es sensibilizar, comprometer e inspirar a todo aquel que coincide con Daniel Mercier en que "el medio ambiente es a la vez un regalo y una deuda con las generaciones futuras".

Enigma nº1

Confiamos en sus capacidades, suerte.



-Rodrigo Rey Henche-

PASATIEMPOS

Horizontales

2. Río más largo de España.
5. Famosa interjección atribuida al matemático griego Arquímedes tras descubrir el Principio que lleva su nombre.
6. Tipo de energía renovable más utilizada en España.
8. Nombre de la reina inglesa que apoda al popular coctel Bloody Mary.
10. Líquido que se polariza en presencia de un campo magnético.
13. C6H6
15. Nombre del lugar conjunto de todos los puntos que cumplen una determinada condición.

Verticales

1. Segundo apellido del ilustre escritor Miguel de Cervantes.
3. Obra de fortificación militar que sobresale en el ángulo de unión entre dos partes de una muralla.
4. Proteína parte fundamental de las capas más externas de la epidermis y tejidos como la piel, el pelo o las uñas.
7. Única maravilla del mundo antiguo todavía en pie.
9. Poeta acompañante de Dante durante el infierno en la Divina Comedia.
11. Esquema para visualizar un campo electrostático, magnético o cualquier otro campo vectorial estático.
12. Generalización de la suma de infinitos sumandos, infinitesimalmente pequeños.
14. Disposición de teclado más común.

¿Sabrías escribir los primeros números naturales con cuatro 4? Tenemos cuatro 4 y conocemos las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división, potencia, raíz), se pide obtener los primeros números naturales 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 utilizando estos cuatro 4 y las operaciones básicas que queramos.

Ejemplo: $0=4+4-4-4$

“He visto llegar a gente jovencita a este centro que me podría dar clases a mí”

Francisco Esteban, profesor recientemente jubilado

La persona que hemos entrevistado se llama Paco y fue profesor del centro durante unos años. Esta entrevista la hacemos porque este profesor se ha jubilado hace poco tiempo y me hacía mucha ilusión poder cambiar unas palabras con él ya que también fue mi profesor durante un año y la verdad es que nos entendimos muy bien desde el principio ¿Qué menos que una conversación de despedida desde el centro donde Paco trabajó?

Adrián Neagu

Bienvenido de nuevo a nuestro centro y gracias por concedernos esta entrevista. En primer lugar, nos gustaría saber cómo llevas estos meses de jubilación.

Lo llevo muy bien. Echo de menos a la gente, pero estoy muy bien, muy a gusto.

¿Por qué elegiste ser profesor de Secundaria?

Llevo dando clase desde los 16 años en el pueblo. A los 15 ayudaba en el pueblo mi padre y entré en una fábrica de piensos. También empecé a dar clases a otros chavales para sacar un dinero. Me gustaba y me metí en la carrera de Historia. La idea era terminar siendo profesor y así fue.

Si pudieras elegir otra profesión ¿Qué harías?
En aquel momento me hubiera gustado también ser periodista y escribir.

¿Estás aprovechando para escribir ahora que tienes más tiempo libre?

Llevo poco tiempo y estoy todavía como en unas vacaciones largas. No paro de hacer cosas, por lo que no he tenido tiempo de aburrirme de momento.

¿Recuerdas algún grupo que te haya marcado durante tus años como profesor?

He tenido muchos grupos, pero me acuerdo del segundo año que di clase. Tuve un grupo de tercero de BUP con el que me entendí muy bien. Hicimos una revista y tuvieron la oportunidad de entrevistar a Camilo José Cela y a Andrés Aberasturi. Era un grupo encantador con el que sigo teniendo relación. Y he tenido alumnos muy majos como tú.

¿Has tenido algún tipo de experiencia en la docencia que preferirías olvidar?

A veces resulta desagradable el comportamiento de algún chaval, pero han sido cosas puntuales. No he tenido grandes problemas. Curiosamente los problemas han sido más en los pasillos.

¿Qué valores intentabas transmitir para ayudarles a estudiar?

Por un lado, tenemos el temario, que tienen que aprender, pero por otra parte hay que intentar que se conviertan en personas. Combinar las dos cosas es complicado. Especialmente con grupos de PMAR, que necesitan más ayuda y cercanía. Siempre he pensado que no tengo que contar lo que yo pienso, sino intentar que ellos piensen. Siempre intento que no se vean mis ideas religiosas o políticas. Yo creo que tienen



que convertirse en mayores poco a poco y encontrar su camino. En PMAR (o lo que era la antigua Diversificación) se agradece mucho ver que los alumnos se encuentran mejor y han conseguido salir adelante en la vida. Eso es muy gratificante y no se paga con dinero. **Recuerdo que la primera vez que te vi venías muy serio. Pensé que ibas a ser muy duro. Luego nos llevamos una sorpresa. Un día hasta nos trajiste caramelos.**

Sobre todo, cuando hago guardias, y especialmente si son los niveles más bajos, entro muy serio porque no me conocen. Tienes que ser más distante porque hay que mantener el orden. Pero con los grupos a los que doy clase normalmente la relación ha sido siempre muy agradable. Nos pasamos muchas horas en clase y hay que intentar que el ambiente sea bueno.

¿Nunca has pensado en la posibilidad de dejar dar clase a PMAR o dejar Alovera para irte a otro centro más cerca de tu casa?

Yo entré en Diversificación de casualidad. Estaba en Ciudad Real y quería venirme a Guadalajara y cogí una plaza en Sigüenza para acércame. Fueron cinco años estupendos. Sigüenza es un pueblo más pequeño, que permite una relación muy cercana. Encontré a alumnos que estaban casi desahuciados. Pensar que no veían un futuro y que al final les pude ayudar, y terminan teniendo un oficio como el de electricistas... era algo maravilloso. Cuando vine para acá no pensé en coger otra plaza y nunca he pensado en cambiar.

Es un sistema muy bueno, aunque estaba mejor Diversificación que PMAR. Creo que la administración metió la pata con este cambio, pero sigue siendo una buena opción. En cuanto a moverme de Alovera no he pensado nunca en serio. He estado muy a gusto aquí. Es un instituto complicado, sobre todo los primeros años. Hay muchos alumnos y falta personal, pero el ambiente de los compañeros es muy bueno y eso no se paga.

¿Cómo has visto la evolución de la figura del profesorado en todos tus años como docente?
Ha cambiado mucho. Antes los docentes eran profesionales que estaban encima de la tarima, literalmente. Se les tenía más respeto y sí que he notado que su papel se ha denigrado mucho. Creo que en parte es un problema de la sociedad, pero también de la administración que habla mucho pero no da margen de maniobra. También nos han cambiado mucho las redes sociales a las que nos hemos tenido que adaptar rápidamente. Es un mundo completamente distinto.

¿Podrías dar un consejo para algún profesor que empiece ahora mismo en la docencia?

He visto llegar a gente jovencita que me podría dar clases a mí. Manejan estupendamente a los chavales y los chicos con ellos aprenden mucho. Y en este centro hay muchos profesores así. Lo único que les digo es que les guste. Si no te gusta la docencia debes irte, porque te vas a amargar. Hay que intentar entender a los chavales para no terminar quemados.