

INFORME DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Curso académico:** 2025/2026
- **Materia:** Latín II
- **Departamento:** Clásicas
- **Nivel:** 2º Bachillerato

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	70	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distincuir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	45	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	45	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	70	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	25	MEDIA PONDERADA

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	- Actividades en el aula
Medición	- Actividades de casa - Pruebas escritas: pruebas y/o exámenes. - Pruebas orales: exposiciones y exámenes orales.
Evaluación de los propios compañeros	- Pruebas orales: exposiciones.
Autoevaluación	- Actividades en el aula - Actividades

3. OBSERVACIONES

La nota final de la asignatura se formará a partir del resultado de la suma de todos los criterios de evaluación, los cuales serán evaluados mediante una serie de instrumentos, más abajo detallados.

Otros aspectos que hay que tener en cuenta en la nota son:

- La evaluación final se realizará en términos de calificaciones de 1 a 10, sin decimales, considerándose como positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco puntos.
- En 2º de Bachillerato, la nota de los exámenes se calculará conforme a los criterios de calificación estipulados para la EvAU.
- Todo aquel alumno que tenga más de cinco faltas de asistencia a clase sin justificar por trimestre perderá el derecho de evaluación continua, aunque seguirá teniendo derecho a la evaluación ordinaria a final de curso.
- Las faltas de ortografía se contabilizarán en cualquier ejercicio, prueba o examen conforme a los siguientes tramos:

- o De 1 a 5: -0,2
- o De 6 a 10: -0,4
- o De 11 a 15: -0,8
- o De 16 a 20: -1
- o De 21 a 25: -1,5

o De 26 a 30: -1,8

o Más de 30: -2

El máximo que se puede llegar a descontar de la nota final en cada prueba específica es de dos puntos sobre diez.

- Cinco negativos computarán como la nota de una actividad de clase equivalente a un cero.
- Evaluación continua, por lo que si en una evaluación se obtiene calificación inferior a cinco se recuperará automáticamente con la superación de la siguiente evaluación. Por esta razón, si no se supera con éxito alguna evaluación automáticamente se considerará no superada la asignatura hasta ese momento.

INFORME DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Curso académico:** 2025/2026
- **Materia:** Latín I
- **Departamento:** Clásicas
- **Nivel:** 1º Bachillerato

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	45	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	45	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	20	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	80	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	10	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	40	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad	30	MEDIA PONDERADA

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	- Actividades en el aula
Medición	- Actividades de casa - Pruebas escritas: pruebas y/o exámenes. - Pruebas orales: exposiciones y exámenes orales.
Evaluación de los propios compañeros	- Pruebas orales: exposiciones.
Autoevaluación	- Actividades en el aula - Actividades

3. OBSERVACIONES

La nota final de la asignatura se formará a partir del resultado de la suma de todos los criterios de evaluación, los cuales serán evaluados mediante una serie de instrumentos, más abajo detallados.

Otros aspectos que hay que tener en cuenta en la nota son:

- La evaluación final se realizará en términos de calificaciones de 1 a 10, sin decimales, considerándose como positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco puntos.
- Todo aquel alumno que tenga más de cinco faltas de asistencia a clase sin justificar por trimestre perderá el derecho de evaluación continua, aunque seguirá teniendo derecho a la evaluación ordinaria a final de curso.
- Las faltas de ortografía se contabilizarán en cualquier ejercicio, prueba o examen conforme a los siguientes tramos:

- o De 1 a 5: -0,2
- o De 6 a 10: -0,4
- o De 11 a 15: -0,8
- o De 16 a 20: -1
- o De 21 a 25: -1,5
- o De 26 a 30: -1,8
- o Más de 30: -2

El máximo que se puede llegar a descontar de la nota final en cada prueba específica es de dos puntos sobre diez.

- Cinco negativos computarán como la nota de una actividad de clase equivalente a un cero.

- Evaluación continua, por lo que si en una evaluación se obtiene calificación inferior a cinco se recuperará automáticamente con la superación de la siguiente evaluación. Por esta razón, si no se supera con éxito alguna evaluación automáticamente se considerará no superada la asignatura hasta ese momento.

- Evaluación extraordinaria: El alumnado que una vez concluido el proceso ordinario de evaluación haya obtenido una calificación inferior a cinco en la materia, deberá presentarse a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de junio, con fecha por definir.

INFORME DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Curso académico:** 2025/2026
- **Materia:** Latín
- **Departamento:** Clásicas
- **Nivel:** 4º ESO

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Abreviatura	Nombre		%
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20
	4.LAT.CE1.CR1 4.LAT.CE1.CR2 4.LAT.CE1.CR3	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	25
		Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	25
		Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	50
Abreviatura	Nombre		%
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10
	4.LAT.CE2.CR1 4.LAT.CE2.CR2 4.LAT.CE2.CR3 4.LAT.CE2.CR4	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	10
		Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	30
		Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30
		Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los	30

		elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	
Abreviatura	Nombre		%
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10
	4.LAT.CE3.CR1 4.LAT.CE3.CR2 4.LAT.CE3.CR3	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20
		Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	50
		Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	30
Abreviatura	Nombre		%
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		40
	4.LAT.CE4.CR1 4.LAT.CE4.CR2 4.LAT.CE4.CR3	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	25
		Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50
		Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	25
Abreviatura	Nombre		%
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20
	4.LAT.CE5.CR1 4.LAT.CE5.CR2	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	50

	4.LAT.CE5.CR3	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	25
		Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	25

La nota final de la asignatura se formará a partir del resultado de la suma de todos los criterios de evaluación, los cuales serán evaluados mediante una serie de instrumentos, más abajo detallados.

Otros aspectos que hay que tener en cuenta en la nota son:

- La evaluación final se realizará en términos de calificaciones de 1 a 10, sin decimales, considerándose como positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco puntos.
- Todo aquel alumno que tenga más de cinco faltas de asistencia a clase sin justificar por trimestre perderá el derecho de evaluación continua, aunque seguirá teniendo derecho a la evaluación ordinaria a final de curso.

- Las faltas de ortografía se contabilizarán en cualquier ejercicio, prueba o examen conforme a los siguientes tramos:

- o De 1 a 5: -0,2
- o De 6 a 10: -0,4
- o De 11 a 15: -0,8
- o De 16 a 20: -1
- o De 21 a 25: -1,5
- o De 26 a 30: -1,8
- o Más de 30: -2

El máximo que se puede llegar a descontar de la nota final en cada prueba específica es de dos puntos sobre diez.

- Cinco negativos computarán como la nota de una actividad de clase equivalente a un cero.
- Evaluación continua, por lo que si en una evaluación se obtiene calificación inferior a cinco se recuperará automáticamente con la superación de la siguiente evaluación. Por esta razón, si no se supera con éxito alguna evaluación automáticamente se considerará no superada la asignatura hasta ese momento.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	- Actividades en el aula
Medición	- Actividades de casa - Pruebas escritas: pruebas y/o exámenes. - Pruebas orales: exposiciones y exámenes orales.
Evaluación de los propios compañeros	- Pruebas orales: exposiciones.
Autoevaluación	- Actividades en el aula - Actividades

3. OBSERVACIONES

INFORME DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Curso académico:** 2025/2026
- **Materia:** Griego II
- **Departamento:** Clásicas
- **Nivel:** 2º Bachillerato

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	70	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	80	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	15	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	10	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	70	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?u??, u????, ?????, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	25	MEDIA PONDERADA

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	- Actividades en el aula
Medición	- Actividades de casa - Pruebas escritas: pruebas y/o exámenes. - Pruebas orales: exposiciones y exámenes orales.
Evaluación de los propios compañeros	- Pruebas orales: exposiciones.
Autoevaluación	- Actividades en el aula - Actividades

3. OBSERVACIONES

La nota final de la asignatura se formará a partir del resultado de la suma de todos los criterios de evaluación, los cuales serán evaluados mediante una serie de instrumentos, más abajo detallados.

Otros aspectos que hay que tener en cuenta en la nota son:

- La evaluación final se realizará en términos de calificaciones de 1 a 10, sin decimales, considerándose como positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco puntos.
- En 2º de Bachillerato, la nota de los exámenes se calculará conforme a los criterios de calificación estipulados para la EvAU.
- Todo aquel alumno que tenga más de cinco faltas de asistencia a clase sin justificar por trimestre perderá el derecho de evaluación continua, aunque seguirá teniendo derecho a la evaluación ordinaria a final de curso.
- Las faltas de ortografía se contabilizarán en cualquier ejercicio, prueba o examen conforme a los siguientes tramos:

- o De 1 a 5: -0,2
- o De 6 a 10: -0,4
- o De 11 a 15: -0,8
- o De 16 a 20: -1
- o De 21 a 25: -1,5
- o De 26 a 30: -1,8
- o Más de 30: -2

El máximo que se puede llegar a descontar de la nota final en cada prueba específica

es de dos puntos sobre diez.

- Cinco negativos computarán como la nota de una actividad de clase equivalente a un cero.
- Evaluación continua, por lo que si en una evaluación se obtiene calificación inferior a cinco se recuperará automáticamente con la superación de la siguiente evaluación. Por esta razón, si no se supera con éxito alguna evaluación automáticamente se considerará no superada la asignatura hasta ese momento.

INFORME DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Curso académico:** 2025/2026
- **Materia:** Cultura Clásica 4º
- **Departamento:** Clásicas
- **Nivel:** ESO

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Código y descripción	Porcentaje
4.CLAOP.CE1 Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	25%
4.CLAOP.CE1.CR1 Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	33.33%
4.CLAOP.CE1.CR2 Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	33.33%
4.CLAOP.CE1.CR3 Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	33.33%
4.CLAOP.CE2 Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	25%
4.CLAOP.CE2.CR1 Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	25%
4.CLAOP.CE2.CR2 Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25%
4.CLAOP.CE2.CR3 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25%

4.CLAOP.CE3.CR1 Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.

50%

4.CLAOP.CE3.CR2 Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.

50%

4.CLAOP.CE4 Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.

8.33%

4.CLAOP.CE4.CR1 Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

33.33%

4.CLAOP.CE4.CR2 Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.

33.33%

4.CLAOP.CE4.CR3 Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.

33.33%

4.CLAOP.CE5 Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.

16.67%

4.CLAOP.CE5.CR1 Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

50%

4.CLAOP.CE5.CR2 Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.

50%

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	- Actividades en el aula
Medición	- Actividades de casa - Pruebas escritas: pruebas y/o exámenes. - Pruebas orales: exposiciones y exámenes orales.
Evaluación de los propios compañeros	- Pruebas orales: exposiciones.
Autoevaluación	- Actividades en el aula - Actividades

3. OBSERVACIONES

La nota final de la asignatura se formará a partir del resultado de la suma de todos los criterios de evaluación, los cuales serán evaluados mediante una serie de instrumentos, más abajo detallados.

Otros aspectos que hay que tener en cuenta en la nota son:

- La evaluación final se realizará en términos de calificaciones de 1 a 10, sin decimales, considerándose como positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco puntos.
- Todo aquel alumno que tenga más de cinco faltas de asistencia a clase sin justificar por trimestre perderá el derecho de evaluación continua, aunque seguirá teniendo derecho a la evaluación ordinaria a final de curso.

- Las faltas de ortografía se contabilizarán en cualquier ejercicio, prueba o examen conforme a los siguientes tramos:

- o De 1 a 5: -0,2
- o De 6 a 10: -0,4
- o De 11 a 15: -0,8
- o De 16 a 20: -1
- o De 21 a 25: -1,5
- o De 26 a 30: -1,8
- o Más de 30: -2

El máximo que se puede llegar a descontar de la nota final en cada prueba específica es de dos puntos sobre diez.

- Cinco negativos computarán como la nota de una actividad de clase equivalente a un cero.
- Evaluación continua, por lo que si en una evaluación se obtiene calificación inferior a cinco se recuperará automáticamente con la superación de la siguiente evaluación. Por esta razón, si no se supera con éxito alguna evaluación automáticamente se considerará no superada la asignatura hasta ese momento.