

PROGRAMACIÓN

Cultura Clásica 3º ESO

Cultura Clásica 4º ESO

Latín 4º ESO

Latín 1º Bachillerato

Griego 1º Bachillerato

Latín 2º Bachillerato

IES Carmen Burgos de Seguí, 2018/2019

INTRODUCCIÓN

CULTURA CLÁSICA, 3º ESO:

1. Introducción sobre las características de la materia.
2. Secuencia y temporalización de los contenidos.
3. Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluable.
4. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.
5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
6. Criterios de calificación.
7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
8. Materiales curriculares y recursos didácticos.
9. Plan de actividades complementarias.

CULTURA CLÁSICA, 4º ESO:

1. Introducción sobre las características de la materia.
2. Secuencia y temporalización de los contenidos.
3. Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluable.
4. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.
5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
6. Criterios de calificación.
7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
8. Materiales curriculares y recursos didácticos.
9. Plan de actividades complementarias.

LATÍN, 4º ESO:

1. Introducción sobre las características de la materia.
2. Secuencia y temporalización de los contenidos.
3. Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluable.
4. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.
5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
6. Criterios de calificación.
7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
8. Materiales curriculares y recursos didácticos.
9. Plan de actividades complementarias.

LATÍN, 1º Bachillerato:

10. Introducción sobre las características de la materia.
11. Secuencia y temporalización de los contenidos.
12. Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluable.
13. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.
14. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
15. Criterios de calificación.
16. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
17. Materiales curriculares y recursos didácticos.
18. Plan de actividades complementarias.

GRIEGO, 1º Bachillerato:

1. Introducción sobre las características de la materia.
2. Secuencia y temporalización de los contenidos.
3. Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluable.
4. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.
5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
6. Criterios de calificación.
7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
8. Materiales curriculares y recursos didácticos.
9. Plan de actividades complementarias.

LATÍN, 2º Bachillerato:

19. Introducción sobre las características de la materia.
20. Secuencia y temporalización de los contenidos.
21. Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluable.
22. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.
23. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
24. Criterios de calificación.
25. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
26. Materiales curriculares y recursos didácticos.
27. Plan de actividades complementarias.

INTRODUCCIÓN

Esta programación está diseñada para el centro IES Carmen Burgos de Seguí.

El departamento está integrado por la profesora Dolores Isidro Girón, actual Jefa de Estudios Adjunta y Natalia Abad Ramos, interina, que actuará como jefa de Departamento.

La carga docente del departamento ha quedado establecida de la siguiente manera:

- Cultura Clásica 3º E.S.O.: 6 horas semanales. Tenemos tres grupos con un total de 55 alumnos.
- Latín 4º E.S.O.: 3 horas semanales. Un grupo de 34 alumnos.
- Cultura Clásica 4º E.S.O.: 2 horas semanales. Un grupo de 20 alumnos.
- Latín 1º Bachillerato: 4 horas semanales (13 alumnos).
- Latín 2º Bachillerato: 4 horas semanales (20 alumnos).
- Griego 1º Bachillerato: 4 horas semanales (18 alumnos).

El Departamento de Latín comparte local con el Departamento de Lengua y Literatura. Este curso, debido a la falta de espacio físico no tenemos todas las asignaturas en el aula materia.

CULTURA CLÁSICA 3ºESO.

1. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa establece en su artículo 24, que en el conjunto de los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, la oferta de asignaturas específicas debe incluir la Cultura Clásica. La Administración de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha publica el Decreto 40/2015, de 15-06-2015, en el que se dice en su artículo 14, que los centros docentes podrán ofertar la Cultura Clásica en el segundo curso y en el tercer curso. En nuestro centro se ofertará obligatoriamente en el tercer curso.

La presencia de la Cultura Clásica en 3º de ESO cobra sentido en su contribución a la formación de los alumnos en el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Este curso de tercero supone un acercamiento elemental a la lengua y a la cultura grecorromana sin profundizar en contenidos que consideramos propios de los cursos de 4º de ESO y Bachillerato de Humanidades.

¿Por qué el nombre de Cultura Clásica?

Etimológicamente el adjetivo clásico quiere decir "de primera clase". Empezó a utilizarse este adjetivo en Roma, aplicándose a los pertenecientes a la clase social más adinerada. Después se aplicó en el terreno literario a los autores más sobresalientes, considerados por ellos dignos de imitación y con un prestigio permanente a través del tiempo.

Desde el final del mundo antiguo, el adjetivo “clásico”, con sus valores de “modélico” y “permanente”, se ha convertido por extensión, en sinónimo de “grecorromano”, por lo tanto, cuando hablamos de Cultura Clásica nos estamos refiriendo a la Cultura Grecorromana.

¿Por qué es importante la Cultura Clásica?

Porque ha modelado los aspectos más peculiares de Occidente, sus instituciones, sus costumbres, sus artes, sus ciencias y su literatura. Pertenece a una sociedad que hunde sus raíces en esta cultura y por lo tanto, estamos obligados a conocer y transmitir el legado del mundo clásico a nuestros descendientes. La Cultura Clásica sigue viviendo en el espíritu del hombre de hoy día. Sus huellas aparecen por doquier: calzadas, puentes, acueductos, teatros, anfiteatros, monumentos, obras de arte, inscripciones, manuscritos y, sobre todo, las diversas lenguas que empleamos para entendernos en toda Europa.

Por todo esto, podemos afirmar que la civilización que nos legaron los griegos y romanos no quedó soterrada para siempre bajo los escombros del Imperio Romano, sino que sigue viva en nuestra civilización.

Por lo tanto la materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

De acuerdo con este planteamiento, el currículo de la asignatura se articula en bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque interrelacionados: **el ámbito lingüístico y el ámbito no lingüístico.**

- El ámbito lingüístico se orienta a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan gran parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística va acompañado de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución. Además, se incluye también, dentro de este ámbito, un recorrido

a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente, se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas y en la conformación del pensamiento: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. El objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la representación de la realidad.

- En el ámbito no lingüístico, se engloba el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Para comenzar este estudio, hay que situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que su historia está necesariamente vinculada al espacio geográfico en el que tiene lugar.

El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental y, además, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales. Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria así como los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores. También se dedica un apartado a la vida cotidiana, a la familia, a la organización social y política, elementos que contribuyen a una mejor comprensión de los distintos aspectos que subyacen en la actividad humana de cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle.

- Finalmente se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico con el que se pretende analizar, de manera más detallada, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La asignatura se estructura en siete bloques de contenido:

BLOQUE 1. GEOGRAFÍA

BLOQUE 2. HISTORIA

BLOQUE 3. MITOLOGÍA

BLOQUE 4. ARTE

BLOQUE 5. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

BLOQUE 6. LENGUA/LÉXICO

BLOQUE 6. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD.

La Cultura Clásica en el curso de 3º ESO, tiene dos sesiones semanales, por lo tanto en el primer trimestre tendrá 20 sesiones, el segundo trimestre 24 sesiones y el tercer trimestre 21 sesiones.

PRIMER TRIMESTRE

- Bloque 1. Geografía de Grecia.
- Bloque 2. Historia de Grecia.
- Bloque 3. Mitología.
- Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.
- Bloque 6. Lengua y léxico.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Bloque 1. Geografía de Roma.
- Bloque 2. Historia de Roma.
- Bloque 3. Mitología.
- Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.
- Bloque 6. Lengua y léxico.

TERCER TRIMESTRE

- Bloque 3. Mitología.

- Bloque 4. Arte.
- Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.
- Bloque 6. Lengua y léxico.
- Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables de la materia de Cultura Clásica aparecen en el decreto 40/2015, de 15-06-2015, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

BLOQUE 1. GEOGRAFÍA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma. | 1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes. |
| 2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. | 2.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. |

BLOQUE 2. HISTORIA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma. | 1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma. 1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias. 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. |

BLOQUE 3. MITOLOGÍA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------------------|--------------------------------------|
|-------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--|--|
| <p>1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</p> | <p>1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> |
| <p>2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> | <p>2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.</p> |

BLOQUE 4. ARTE

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|
| <p>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p> | <p>1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</p> <p>1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.</p> |
| <p>2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.</p> | <p>2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.</p> |

BLOQUE 5. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------------------|--------------------------------------|
|-------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--|---|
| 1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. | 1.1 Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política. |
| 2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. | 2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. |
| 3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. | 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales. |
| 4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma. | 4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual. |
| 5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. | 5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. 5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época. |

BLOQUE 6. LENGUA/LÉXICO

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|
| 1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí. | 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen. |
| 2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia. | 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia. |
| 3. Conocer el origen común de diferentes lenguas. | 3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. |

| | |
|--|--|
| <p>4. Comprender el origen común de las lenguas romances.</p> | <p>4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.</p> |
| <p>5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.</p> | <p>5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> |
| <p>6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.</p> | <p>6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. 6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</p> |

BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

| | |
|---|---|
| <p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.</p> | <p>1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.</p> |
| <p>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p> | <p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.</p> |
| <p>3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.</p> | <p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.</p> |
| <p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> |

4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias clave que marca la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre son las siguientes:

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM)

El aprendizaje de la Cultura Clásica va a contribuir al desarrollo de esta competencia en la medida en que ayuda a conocer el origen de la matemática moderna, ya que muchos de los principios y teoremas que se emplean actualmente fueron desarrollados por los matemáticos griegos. También muchas de las ciencias tuvieron su primer desarrollo en la Antigüedad, como la geografía, la zoología, la botánica o la astronomía. Además, el conocimiento de étimos grecolatinos presentes en el lenguaje matemático ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos científicos y matemáticos.

Competencia lingüística (CL)

El aprendizaje de la materia contribuye a la adquisición y trabajo de esta competencia con la lectura y comprensión de fuentes escritas, con la elaboración y análisis de textos, con las exposiciones orales sobre diversos temas, con la utilización de un vocabulario muy amplio al tener que manejar términos que provienen del griego y del latín principalmente. Además, el alumno podrá profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de esta como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos.

Competencia digital (CD)

Esta materia contribuye a esta competencia puesto que su dimensión histórica y cultural favorece que el alumnado utilice las nuevas tecnologías para seleccionar de forma adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados. Además, también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma que les permita llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de forma original, sintiéndose autores y protagonistas de los resultados y conclusiones obtenidos.

Conciencia y expresiones culturales (CC)

Por medio de la Cultura Clásica el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música, etc. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de esta competencia.

Competencias sociales y cívicas (CS)

Esta competencia se adquiere al entender la civilización griega y romana como creadoras de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumnado también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y de Roma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)

Esta materia contribuye a fomentar la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. La exposición de trabajos individuales o en grupo y la realización de debates implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, y no rendirse ante las dificultades. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Aprender a aprender (AA)

El estudio de esta asignatura contribuye a que el alumno sea consciente de que a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado el aprendizaje en los conocimientos anteriores. Esta competencia supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una actitud positiva.

RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

| C. que se evalúan | Estándares de aprendizaje |
|----------------------------|--|
| BLOQUE 1. GEOGRAFÍA | |
| CC | 1.1 Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes. |
| CC | 2.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. |

| BLOQUE 2 HISTORIA | |
|---|--|
| CS | 1.1 Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma. |
| CS | 1.2 Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias. |
| CS | 1.3 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. |
| BLOQUE 3 MITOLOGÍA | |
| CC | 1.1 Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. |
| CC,AA | 2.1 Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. |
| AA | 2.2 Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época. |
| AA | 2.3 Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina. |
| BLOQUE 4 ARTE | |
| AA | 1.1 Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. |
| AA | 1.2 Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. |
| CC | 1.3 Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores. |
| AA | 2.1 Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español. |
| BLOQUE 5 SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA | |

| | |
|--|--|
| CS | 1.1 Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política. |
| CS | 2.1 Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. |
| CS | 3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales. |
| SI | 4.1 Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual. |
| AA | 5.1 Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. |
| AA | 5.2 Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época. |
| BLOQUE 6 LENGUA/LÉXICO | |
| CL | 1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen. |
| CL | 2.1 Nombra y describe los rasgos principales del alfabeto griego y latino y valora su importancia. |
| CL | 3.1 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. |
| CL | 4.1 Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. |
| CC | 5.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. |
| CL | 6.1 Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. |
| CL | 6.2 Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden. |
| BLOQUE 7 PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD | |

| | |
|----|---|
| SI | 1.1 Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos. |
| CC | 2.1 Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos. |
| SI | 3.1 Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país. |
| CD | 4.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. |

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Evaluación inicial: se realizará al comienzo del curso mediante un cuestionario en donde queden reflejados la actitud hacia la materia a trabajar, las preferencias por temas, el nivel del alumno en ortografía, expresión y comprensión y algunas preguntas generales sobre la civilización grecorromana. Su duración será de una sesión. También se realizará una evaluación inicial antes de cada unidad didáctica en la que sondearemos los conocimientos de los alumnos mediante preguntas orales durante unos cinco minutos aproximadamente. El objetivo es conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos y alumnas sobre los contenidos que vamos a abordar en cada una de las unidades didácticas. Esto nos permitirá comprobar si nuestras propuestas en el ámbito de la programación se adecuan a la realidad o si ésta ha de ser modificada.

Evaluación formativa: esta evaluación se realizará durante todo el proceso, su objetivo es detectar desde el primer momento cualquier obstáculo que se haya podido presentar en el proceso enseñanza- aprendizaje con el fin de subsanarlo cuanto antes. Se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos. Este tipo de evaluación está en consonancia con la evaluación continua.

Evaluación sumativa: establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación establecidos y los estándares de aprendizaje. Se realizará al término de cada unidad didáctica.

Realizar una evaluación de todo lo que sucede a lo largo del proceso de enseñanza –aprendizaje exige del profesor una observación continua de la práctica de aula y un control del trabajo de los alumnos a través de la revisión constante de todo su trabajo.

Los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta serán los que siguen:

- Cuaderno de clase.

- Varias pruebas específicas cada trimestre.
- Realización de trabajos relacionados con los estándares de aprendizaje y exposición oral de dicho trabajo ante el resto de alumnos.
- Intervenciones orales diarias.
- Realización de todas las actividades programadas en el aula y en casa.

Ante todos estos instrumentos es necesario tener un registro donde se deje constancia de los aprendizajes conseguidos, de las actividades realizadas, y las observaciones pertinentes que haces a los alumnos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la nota final de cada evaluación se tendrá en cuenta el número entero de la nota y no los decimales, estos se tendrán en cuenta en la nota final del curso que se redondeará al alza si es igual o supera las 5 décimas y en caso contrario se pondrá la nota numérica inferior (por ejemplo: 6,57 pasaría a ser un 7; 8,34 pasaría a ser un 8).

Se considerará aprobada una evaluación cuando, una vez examinadas y ponderadas todas las observaciones realizadas en el trimestre, el alumno obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará no superada.

La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones.

La nota resultante será la que aparezca en su boletín a final de curso.

REGISTRO DE CALIFICACIÓN
BLOQUE 1. GEOGRAFÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----------|---|
| 2 puntos | 1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes. |
| | 2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. |

BLOQUE 2. HISTORIA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----------|---|
| 2 puntos | 1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma. |
| | 1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias. |
| | 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. |

BLOQUE 3. MITOLOGÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----------|--|
| 2 puntos | 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. |
| | 2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. |
| | 2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y los asocia con otros rasgos culturales propios de cada época. |
| | 2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina. |

BLOQUE 4. ARTE

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|---|
| 2 puntos | 1.1 Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. |
| | 1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales |
| | 1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores |
| | 2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español. |

BLOQUE 5.SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|---|
| 2 puntos | 1.1 Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política. |
| | 2.1 Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. |
| | 3.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. |
| | 4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual. |
| | 5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. |
| | 5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época. |

BLOQUE 6.LENGUA Y LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
|--|---|

| | |
|-------------|--|
| 2 puntos | 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen. |
| | 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia. |
| | 3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. |
| | 4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. |
| | 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. |
| | 6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. |
| | 6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden. |

BLOQUE 7.PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|--|
| 2 puntos | 1.1 Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos. |
| | 2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos. |
| | 3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país. |
| | 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. |

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

El departamento de latín establecerá métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorecerá la capacidad de aprender por sí mismo y promoverá el trabajo en equipo.

Consideramos la metodología como el sistema de enseñanza – aprendizaje que se utiliza en el aula, la forma concreta en la que se organizan, regulan y relacionan entre sí los diversos componentes que intervienen en el proceso de aprendizaje: objetivos, contenidos, actividades, recursos y medios didácticos y especialmente el binomio profesor-alumno.

MÉTODOS DE TRABAJO

Desarrollaremos en este apartado una de las cuestiones más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, nos estamos refiriendo a cómo enseñar, qué orientaciones metodológicas seguir.

La metodología que se utilizará con el alumnado será generalmente, una **metodología activa**, con ello se pretende que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo, mediante la estrategia del descubrimiento, y se complementará con una **metodología expositiva**, que nos servirá para presentar de forma sintética una panorámica del tema, planteando objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Los planteamientos metodológicos para esta materia de Cultura Clásica son los siguientes:

Contenidos abiertos y planteamientos metodológicos flexibles que vienen exigidos por la diversidad del alumnado. Cada alumno poseerá un determinado nivel de competencia cognitiva general, lo que implica perfiles diferentes. Habrá, pues, que adaptar el currículo a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje.

Aprendizaje significativo y funcional. Ello quiere decir que el alumno tiene que encontrar significado y utilidad a lo aprendido. Partir de sus conocimientos previos, relacionarlos con los nuevos y con los conocimientos adquiridos en otras materias. Hay que tener en cuenta que una de las características de esta materia es su carácter interdisciplinar, por ejemplo: Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia.

Prestaremos una atención especial a la pervivencia de lo clásico en la actualidad para que el alumno entienda su utilidad.

Aprendizaje constructivista: el alumno debe construir por sí solo su aprendizaje a partir de sus conocimientos previos.

Los contenidos del bloque I se le ofrecerán en forma de esquema. Será el alumno quien busque y elabore por sí mismo informaciones de ese esquema que se le ha entregado y explicado

anteriormente, de modo que favorezca la construcción de nuevos conocimientos, e incluso algunas de las actividades las podrán elaborar ellos.

La participación del alumnado: Las interacciones de la profesora con el alumnado y de alumnos entre sí facilitan la construcción de aprendizajes significativos a la vez que favorecen procesos de socialización entre ellos; hay que conseguir la participación de todo el alumnado. La participación se conseguirá acercando las actividades a sus intereses y se hará mediante las preguntas previas sobre cada tema, comentarios orales sobre proyecciones de documentales, reflexiones acerca de las lecturas de textos, comentario sobre las noticias actuales relacionadas con el mundo clásico, sobre las actividades complementarias que realicemos, etc. En definitiva, el desarrollo de la clase se entenderá como un continuo diálogo entre el profesor y el alumno.

Variación de actividades. Las actividades se diseñarán para atender la diversidad del alumnado facilitando la graduación de su dificultad (de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil) siendo lo suficientemente flexibles para adaptarse a sus diversas capacidades, intereses y motivaciones. Serán variadas en su metodología, se prevén actividades de gran grupo (exposiciones del profesor o de los alumnos y alumnas, discusiones abiertas y dirigidas, etc.), en pequeños grupos de dos personas e individuales.

Desarrollo de trabajos cooperativos por pareja:

Los trabajos se desarrollarán atendiendo una serie de fases: planificación del trabajo, recogida de datos, desarrollo y exposición.

Durante el desarrollo del trabajo la profesora se ocupará de conducir el proyecto de cada grupo, resolverá dudas y dinamizará los equipos observando si las tareas se realizan con la colaboración de los dos miembros procurando que cada uno llegue al máximo de sus posibilidades de profundización usando los elementos adecuados para la promoción de cada individuo dentro del grupo. Durante el proceso realizará los oportunos registros de evaluación en un diario.

Los trabajos realizados se expondrán al resto del centro mediante su exhibición en la biblioteca o en los pasillos del centro, o mediante exposiciones a algún otro grupo-clase.

Aprendizaje a través de la lectura de autores clásicos e imágenes

Con la lectura de autores clásicos y el visionado de imágenes los alumnos entrarán en contacto con los contenidos del segundo bloque: La mitología. A partir de estos realizarán tareas de comprensión, de expresión oral y escrita, de reflexión, de relación... Todos los días iniciaremos la clase con la lectura de un mito por parte de un alumno que previamente lo ha debido preparar en casa. Y cada tema lo finalizaremos con: La guerra de Troya. Las aventuras de Ulises. Rómulo y Remo. El mito de Heracles. Las hazañas de Teseo. Las hazañas de Perseo.

Metodología específica:

Cada unidad didáctica comenzará con las **actividades de introducción**: al alumno se le explicarán detalladamente contenidos, criterios de evaluación y criterios de calificación correspondientes.

Posteriormente se realizarán una serie de **actividades**, que pueden considerarse como “**previas**”, ya que tienen como finalidad explorar los conocimientos previos del alumno sobre el tema y situarlo en el contexto histórico y literario relacionándolo además, con otras materias.

Se llevarán a cabo **actividades de motivación**: introducción de noticias actuales relacionadas con el tema que vamos a desarrollar (En el aula-materia dispondremos de un panel para este fin).

Para las **actividades de desarrollo** se utilizarán diversas formas de trabajo:

- Exposición de los contenidos de una forma sintética por parte de la profesora, utilizando esquemas en soporte de diapositivas, presentación de power-point, vídeo, mapas, pizarra o material en fotocopia elaborado por ella.
- Lectura de fragmentos clásicos sobre los contenidos del bloque de *Mitología* a cargo de los alumnos.
- Elaboración de los trabajos en grupo a partir de fuentes diversas.
- Exposición de los trabajos por parte del alumnado.
- Realización de ejercicios individualmente o en parejas.

Las **actividades de conclusión** nos permitirán conocer lo que el alumno ha aprendido de la unidad.

Las **actividades de refuerzo** nos servirán para los alumnos que no han alcanzado los objetivos previstos.

Las **actividades de ampliación** permitirán profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

Todas estas actividades se enriquecerán con la utilización variada de espacios (Aula Althia, biblioteca, aula materia, salidas del centro), recursos (informáticos, audiovisuales, bibliográficos) y materiales.

Cada una de las sesiones de trabajo comenzará con una locución o expresión latina relacionada con el tema.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.

En beneficio del establecimiento de una rutina de trabajo sistemática y sin menoscabo de variar esta estructura en ocasiones que así lo demanden, el diseño de una clase tipo sería el siguiente:

| | |
|--|-------------------------|
| | Tarea a realizar |
|--|-------------------------|

| | |
|--------------|---|
| 5 minutos | Presentación de la unidad didáctica. |
| 5-10 minutos | Actividades “previas”. |
| 5 minutos | Locución o expresión latina y comentario de alguna/s noticia/s actual relacionada con el mundo grecolatino. Ponemos la fecha modo romano. |
| 30 minutos | Desarrollo de los contenidos. |

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Dependiendo del tipo de actividad se dispondrá a los alumnos en grupo-clase, para recibir las explicaciones comunes a todos (explicación de actividades, contenidos del tema...); en parejas para las actividades cooperativas, e individualmente para las actividades de carácter individual.

Los espacios que se utilizarán serán los siguientes: biblioteca, aula y aquellos otros previstos en las actividades complementarias.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este curso utilizaremos el libro de texto de la serie evoca de Santillana. Pero además del libro de texto que nos servirá de ayuda para la búsqueda de información pretendemos que cada alumno confeccione su propio libro reuniendo las fichas de contenidos y ejercicios correspondientes a cada bloque temático, así como los documentos, apuntes, cuestionarios y pruebas escritas debidamente corregidas y ordenadas a lo largo del curso.

Materiales y recursos didácticos:

- Libro de texto: Cultura Clásica, Serie Evoca, Santillana
- Biblioteca del Departamento.
- Diccionarios.
- Lectura de :
 - Un cómic de Astérix. (Título aún por determinar)
- Películas de tema clásico.
- Páginas web:

<http://www.geocities.com>

<http://www.cnice.es>

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.culturaclasica.net>

<http://clasicas.usal.es/>

<http://santiagoapostol.net>

<http://historiaclasica.com>

<http://www.extremadura.com>

<http://www.estudiosclasicos.org/secundaria.htm>

<http://www.ucm.es>

<http://www.elolimpo.com>

- Otros materiales:

Pizarra, pizarra digital, ordenador, cañón.

- Papas

9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias y extraescolares que el departamento de Latín y Griego cree conveniente realizar durante el presente curso para 3ºESO son las que a continuación se relacionan:

- Visita al Museo Arqueológico de Madrid y ruta mitológica por la ciudad. (Primer trimestre).
- Visita al Parque arqueológico de Carranque. (Preferiblemente el primer trimestre.). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Visita durante dos días a una ciudad romana de Hispania y asistencia a las representaciones teatrales de las Jornadas de teatro Clásico.(Segundo trimestre).). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.

Así mismo programamos la asistencia a algún espectáculo teatral o musical relacionado con la cultura Grecorromana, así como alguna exposición.

No todas se han podido programar convenientemente en cuanto que no podemos precisar las fechas en que se llevarán a cabo.

- **Mercado grecorromano**

Consistirá en realizar un mercado grecorromano con diferentes tipos de actividades:

- Agencia de viajes, promocionando ciudades romanas de Hispania.
- Tienda de ropa, exhibiendo diferentes tipos de vestidos romanos.
- Tienda de comida, exponiendo diferentes tipos de comida romana.
- Puesto de caligrafía griega. Enseñar a escribir el griego con los utensilios utilizados en la época.

- Taller de mosaicos. Enseñar a realizar pequeños mosaicos a imitación de los romanos.

Temporalización

Los días en los que se celebre la semana cultural del Centro.

CULTURA CLÁSICA 4ºESO.

1. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa establece en su artículo 24, que en el conjunto de los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, la oferta de asignaturas específicas debe incluir la Cultura Clásica. La Administración de la

Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha publica el Decreto 40/2015, de 15-06-2015, en el que se dice en su artículo 14, que los centros docentes podrán ofertar la Cultura Clásica en el segundo curso y en el tercer curso. En nuestro centro se ofertará obligatoriamente en el tercer curso.

La presencia de la Cultura Clásica en 3º de ESO cobra sentido en su contribución a la formación de los alumnos en el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Este curso de tercero supone un acercamiento elemental a la lengua y a la cultura grecorromana sin profundizar en contenidos que consideramos propios de los cursos de 4º de ESO y Bachillerato de Humanidades.

¿Por qué el nombre de Cultura Clásica?

Etimológicamente el adjetivo clásico quiere decir "de primera clase". Empezó a utilizarse este adjetivo en Roma, aplicándose a los pertenecientes a la clase social más adinerada. Después se aplicó en el terreno literario a los autores más sobresalientes, considerados por ellos dignos de imitación y con un prestigio permanente a través del tiempo.

Desde el final del mundo antiguo, el adjetivo "clásico", con sus valores de "modélico" y "permanente", se ha convertido por extensión, en sinónimo de "grecorromano", por lo tanto, cuando hablamos de Cultura Clásica nos estamos refiriendo a la Cultura Grecorromana.

¿Por qué es importante la Cultura Clásica?

Porque ha modelado los aspectos más peculiares de Occidente, sus instituciones, sus costumbres, sus artes, sus ciencias y su literatura. Pertenece a una sociedad que hunde sus raíces en esta cultura y por lo tanto, estamos obligados a conocer y transmitir el legado del mundo clásico a nuestros descendientes. La Cultura Clásica sigue viviendo en el espíritu del hombre de hoy día. Sus huellas aparecen por doquier: calzadas, puentes, acueductos, teatros, anfiteatros, monumentos, obras de arte, inscripciones, manuscritos y, sobre todo, las diversas lenguas que empleamos para entendernos en toda Europa.

Por todo esto, podemos afirmar que la civilización que nos legaron los griegos y romanos no quedó soterrada para siempre bajo los escombros del Imperio Romano, sino que sigue viva en nuestra civilización.

Por lo tanto la materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra

cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

De acuerdo con este planteamiento, el currículo de la asignatura se articula en bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque interrelacionados: **el ámbito lingüístico y el ámbito no lingüístico.**

- El ámbito lingüístico se orienta a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan gran parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística va acompañado de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución. Además, se incluye también, dentro de este ámbito, un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente, se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas y en la conformación del pensamiento: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. El objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la representación de la realidad.
- En el ámbito no lingüístico, se engloba el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Para comenzar este estudio, hay que situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que su historia está necesariamente vinculada al espacio geográfico en el que tiene lugar.

El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental y, además, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su

repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales. Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria así como los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores. También se dedica un apartado a la vida cotidiana, a la familia, a la organización social y política, elementos que contribuyen a una mejor comprensión de los distintos aspectos que subyacen en la actividad humana de cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle.

- Finalmente se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico con el que se pretende analizar, de manera más detallada, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La Cultura Clásica en el curso de 4º ESO, tiene dos sesiones semanales, por lo tanto en el primer trimestre tendrá 20 sesiones, el segundo trimestre 24 sesiones y el tercer trimestre 21 sesiones.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. GEOGRAFÍA –

- Grecia: marco geográfico
- Roma: marco geográfico

BLOQUE 2. HISTORIA

- Grecia: marco histórico.
 - Períodos de la historia.
 - Sociedad.
 - La helenización.
- Roma: marco histórico.

- Los orígenes.
- Períodos de la historia.
- Sociedad.
- La romanización

BLOQUE 3. RELIGIÓN

- Mitos griegos romanos:
 - Dioses y héroes
 - La religión en Grecia y Roma.
 - Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.

BLOQUE 4. ARTE

- Escultura griega
 - Arquitectura griega
 - El arte romano: obras públicas y urbanismo

BLOQUE 5. LITERATURA

- Los géneros literarios griegos
 - Literatura latina
 - Pervivencia de géneros y temas en la literatura actual

BLOQUE 6. LENGUA/LÉXICO

- Los orígenes de la escritura.
 - Orígenes de los alfabetos.
 - Origen común del griego y latín: el indoeuropeo.
 - Las lenguas romances.
 - Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
 - Descomposición de palabras en sus formantes correspondientes.

BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

- Presencia de la civilización clásica en el mundo actual

CONTENIDOS POR TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE

- Bloque 1.Geografía de Grecia.
- Bloque 2.Historia de Grecia.
- Bloque 3.Religión.
- Bloque 6.Lengua y léxico.
- Bloque 7.Pervivencia en la actualidad.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Bloque 1.Geografía de Roma.
- Bloque 2.Historia de Roma.
- Bloque 3.Religión.
- Bloque 6.Lengua y léxico.
- Bloque 7.Pervivencia en la actualidad.

TERCER TRIMESTRE

- Bloque 3.Religión.
- Bloque 4.Arte
- Bloque 5.Literatura.
- Bloque 6.Lengua y léxico.
- Bloque 7.Pervivencia en la actualidad.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables de la materia de Cultura Clásica aparecen en el decreto 40/2015, de 15-06-2015, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

BLOQUE 1. GEOGRAFÍA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------------------------|---|
|--------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| 1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. | 1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. |
| 2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. | 2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas. |
| | 2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos |

BLOQUE 2. HISTORIA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| 1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos | 1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. |
| | 1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras |
| | 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones |
| | 1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información. |
| 2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma | 2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana |
| 3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania | 3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases |

3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país

BLOQUE 3. RELIGIÓN.

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| 1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. | 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. |
| 2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | 2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. |
| | 2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa |
| | 2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época |
| 3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales. | 3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. |
| 4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales | 4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso. |

BLOQUE 4. ARTE

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. | 1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta. |
| | 1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. |
| | 1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos. |
| 2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. | 2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. |
| | 2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. |

BLOQUE 5. LA LITERATURA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. | 1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. |
| | 1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos. |
| 2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental. | 2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

BLOQUE 6. LENGUA/LÉXICO

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos. | 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características |
| 2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. | 2.1. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. |
| 3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. | 3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. |
| 4. . Conocer el origen común de diferentes lenguas. | 4.1.. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. |
| 5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa. | 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. |
| 6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas. | 6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas |
| | 6.2.Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes. |
| 7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. | 7.1.Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información |
| | 7.2.Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad |
| 8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. | 8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos. |
| | 8.2.Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución |

| | |
|---|---|
| 9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas. | 9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos |
|---|---|

BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

| | |
|---|--|
| 1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias. | 1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución. |
| 2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior. | 2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. |
| | 2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. |
| 3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. | 3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. |
| | 3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual |
| 4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. | 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. |

4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias clave que marca la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre son las siguientes:

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM)

El aprendizaje de la Cultura Clásica va a contribuir al desarrollo de esta competencia en la medida en que ayuda a conocer el origen de la matemática moderna, ya que muchos de los principios y

teoremas que se emplean actualmente fueron desarrollados por los matemáticos griegos. También muchas de las ciencias tuvieron su primer desarrollo en la Antigüedad, como la geografía, la zoología, la botánica o la astronomía. Además, el conocimiento de étimos grecolatinos presentes en el lenguaje matemático ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos científicos y matemáticos.

Competencia lingüística (CL)

El aprendizaje de la materia contribuye a la adquisición y trabajo de esta competencia con la lectura y comprensión de fuentes escritas, con la elaboración y análisis de textos, con las exposiciones orales sobre diversos temas, con la utilización de un vocabulario muy amplio al tener que manejar términos que provienen del griego y del latín principalmente. Además, el alumno podrá profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de esta como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos.

Competencia digital (CD)

Esta materia contribuye a esta competencia puesto que su dimensión histórica y cultural favorece que el alumnado utilice las nuevas tecnologías para seleccionar de forma adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados. Además, también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma que les permita llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de forma original, sintiéndose autores y protagonistas de los resultados y conclusiones obtenidos.

Conciencia y expresiones culturales (CC)

Por medio de la Cultura Clásica el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música, etc. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de esta competencia.

Competencias sociales y cívicas (CS)

Esta competencia se adquiere al entender la civilización griega y romana como creadoras de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en

todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumnado también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y de Roma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)

Esta materia contribuye a fomentar la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. La exposición de trabajos individuales o en grupo y la realización de debates implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, y no rendirse ante las dificultades. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Aprender a aprender (AA)

El estudio de esta asignatura contribuye a que el alumno sea consciente de que a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado el aprendizaje en los conocimientos anteriores. Esta competencia supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una actitud positiva.

RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

| Comp. que se evalúan | Estándares de aprendizaje |
|----------------------------|--|
| BLOQUE 1. GEOGRAFÍA | |
| CC | 1.1 Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes. |
| CC | 2.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. |
| CC | 2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos. |
| BLOQUE 2 HISTORIA | |
| CS | 1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. |

| | |
|---------------------------|---|
| CS | 1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. |
| CS | 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. |
| CS | 1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información. |
| CC | 2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. |
| CC | 3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases. |
| CC | 3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país. |
| BLOQUE 3 RELIGIÓN. | |
| CC | 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. |
| CC | 2.1 Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. |
| AA | 2.2 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. |
| AA | 2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. |
| AA | 3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. |
| AA | 3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. |
| CC | 4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso. |
| BLOQUE 4 ARTE | |

| | |
|----|--|
| CC | 1.1 Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta |
| CC | 1.2 Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. |
| AA | 1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos |
| CC | 2.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. |
| AA | 2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. |

BLOQUE 5 LITERATURA

| | |
|----|--|
| CC | 1.1 Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales |
| AA | 1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos |
| AA | 2.1 Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

BLOQUE 6 LENGUA/LÉXICO

| | |
|----|---|
| CL | 1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características. |
| CL | 2.1 Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. |
| CL | 3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. |
| CL | 4.1 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. |

| | |
|----|--|
| CL | 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. |
| CL | 6.1 Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas. |
| CL | 6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes |
| CL | 7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información. |
| CL | 7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad |
| CL | 8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos |
| CL | 8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. |
| AA | 9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos. |

BLOQUE 7 PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

| | |
|----|---|
| SI | 1.1 Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución. |
| SI | 2.1 Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. |
| CC | 2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. |
| AA | 3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. |
| SI | 3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual. |
| CD | 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. |

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Evaluación inicial: se realizará al comienzo del curso mediante un cuestionario en donde queden reflejados la actitud hacia la materia a trabajar, las preferencias por temas, el nivel del alumno en ortografía, expresión y comprensión y algunas preguntas generales sobre la civilización grecorromana. Su duración será de una sesión. También se realizará una evaluación inicial antes de cada unidad didáctica en la que sondearemos los conocimientos de los alumnos mediante preguntas orales durante unos cinco minutos aproximadamente. El objetivo es conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos y alumnas sobre los contenidos que vamos a abordar en cada una de las unidades didácticas. Esto nos permitirá comprobar si nuestras propuestas en el ámbito de la programación se adecuan a la realidad o si ésta ha de ser modificada.

Evaluación formativa: esta evaluación se realizará durante todo el proceso, su objetivo es detectar desde el primer momento cualquier obstáculo que se haya podido presentar en el proceso enseñanza- aprendizaje con el fin de subsanarlo cuanto antes. Se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos. Este tipo de evaluación está en consonancia con la evaluación continua.

Evaluación sumativa: establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación establecidos y los estándares de aprendizaje. Se realizará al término de cada unidad didáctica.

Realizar una evaluación de todo lo que sucede a lo largo del proceso de enseñanza –aprendizaje exige del profesor una observación continua de la práctica de aula y un control del trabajo de los alumnos a través de la revisión constante de todo su trabajo.

Los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta serán los que siguen:

- Cuaderno de clase.
- Pruebas específicas cada trimestre.

- Realización de un trabajo en grupo relacionado con los estándares de aprendizaje y exposición oral de dicho trabajo ante el resto de alumnos.
- Una lectura y su cuestionario realizado cada trimestre.
- Cuestionario de cada una de las películas que se visionen durante el curso.
- Intervenciones orales diarias.
- Realización de todas las actividades programadas en el aula y en casa.

Ante todos estos instrumentos es necesario tener un registro donde se deje constancia de los aprendizajes conseguidos, de las actividades realizadas, y las observaciones pertinentes que haces a los alumnos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación será el resultado de cuantificar en cada trimestre cada uno de los bloques de estándares de aprendizaje con la siguiente ponderación:

- Cada bloque de estándares de aprendizaje tendrá un valor de 2 puntos.

En cuanto a los instrumentos, las pruebas escritas tendrán un valor de 5 puntos con respecto al total, y el resto de instrumentos tendrán un valor de 5 puntos, respecto al total.

La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones.

Para obtener la nota final de cada evaluación se tendrá en cuenta el número entero de la nota y no los decimales, estos se tendrán en cuenta en la nota final del curso que se redondeará al alza si es igual o supera las 5 décimas y en caso contrario se pondrá la nota numérica inferior (por ejemplo: 6,57 pasaría a ser un 7; 8,34 pasaría a ser un 8).

Se considerará aprobada una evaluación cuando, una vez examinadas y ponderadas todas las observaciones realizadas en el trimestre, el alumno obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará no superada.

La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones.

La nota resultante será la que aparezca en su boletín a final de curso.

TRABAJOS POR TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE: Viaje turístico por ciudades con vestigios romanos de Hispania.

SEGUNDO TRIMESTRE: Museos del mundo.

TERCER TRIMESTRE: Mitología: héroes y heroínas.

LECTURAS

Se leerán cómics de Astérix a lo largo de curso. (Títulos por determinar)

VISIONADO DE PELÍCULAS DE TEMA CLÁSICO:

PRIMER TRIMESTRE: Gladiator, RIDLEY SCOTT, EE. UU., 2000.

SEGUNDO TRIMESTRE: Troya, WOLFGANG PETERSEN, EE. UU., 2004.

TERCER TRIMESTRE: La Odisea, ANDREI KONCHALOVSKY, 1997.

REGISTRO DE CALIFICACIÓN
BLOQUE 1. GEOGRAFÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|--|
| 2 puntos | 1.1 Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. |
| | 2.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas. |
| | 2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos |

BLOQUE 2. HISTORIA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|--|
| 2 puntos | 1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. |
| | 1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras |
| | 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. |
| | 1.4.Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información. |
| | 2.1..Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. |
| | 3.1.Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases. |
| | 3.2.Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país. |

BLOQUE 3. RELIGIÓN

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1 | 1.1 Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. |

| | |
|-------------|---|
| 2 puntos | 2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. |
| | 2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. |
| | 2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. |
| | 3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. |
| | 3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. |
| | 4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso. |

BLOQUE 4 ARTE.

| | |
|-------------|---|
| 2 puntos | Estándares de aprendizaje evaluables |
| | 1.1 Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta. |
| | 1.2 Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales |
| | 1.3 Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos. |
| | 2.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. |
| | 2.2.. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. |

BLOQUE 5. LITERATURA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|---|
| 2 puntos | 1.1 Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. |
| | 1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos. |
| | 2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

BLOQUE 6. LENGUA /LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|--|
| 2 puntos | 1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características. |
| | 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. |
| | 3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. |
| | 4.1 . Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. |
| | 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. |
| | 6.1.Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas. |
| | 6.2.Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes. |
| | 7.1.Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información. |
| | 7.2.Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad. |
| | 8.1.Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos. |

| | |
|--|---|
| | 8.2.Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. |
| | 9.1.Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos. |

BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD.

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|--|
| 2 puntos | 1.1 Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución. |
| | 2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. |
| | 2.2.Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. |
| | 3.1.Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos |
| | 3.2.Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual. |
| | 4.1.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. |

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

El departamento de latín establecerá métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorecerá la capacidad de aprender por sí mismo y promoverá el trabajo en equipo.

Consideramos la metodología como el sistema de enseñanza – aprendizaje que se utiliza en el aula, la forma concreta en la que se organizan, regulan y relacionan entre sí los diversos componentes que intervienen en el proceso de aprendizaje: objetivos, contenidos, actividades, recursos y medios didácticos y especialmente el binomio profesor-alumno.

MÉTODOS DE TRABAJO

Desarrollaremos en este apartado una de las cuestiones más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, nos estamos refiriendo a cómo enseñar, qué orientaciones metodológicas seguir.

La metodología que se utilizará con el alumnado será generalmente, una **metodología activa**, con ello se pretende que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo, mediante la estrategia del descubrimiento, y se complementará con una **metodología expositiva**, que nos servirá para presentar de forma sintética una panorámica del tema, planteando objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Los planteamientos metodológicos para esta materia de Cultura Clásica son los siguientes:

Contenidos abiertos y planteamientos metodológicos flexibles que vienen exigidos por la diversidad del alumnado. Cada alumno poseerá un determinado nivel de competencia cognitiva general, lo que implica perfiles diferentes. Habrá, pues, que adaptar el currículo a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje.

Aprendizaje significativo y funcional. Ello quiere decir que el alumno tiene que encontrar significado y utilidad a lo aprendido. Partir de sus conocimientos previos, relacionarlos con los nuevos y con los conocimientos adquiridos en otras materias. Hay que tener en cuenta que una de las características de esta materia es su carácter interdisciplinar, por ejemplo: Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia.

Prestaremos una atención especial a la pervivencia de lo clásico en la actualidad para que el alumno entienda su utilidad.

Aprendizaje constructivista: el alumno debe construir por sí solo su aprendizaje a partir de sus conocimientos previos.

Los contenidos del bloque I se le ofrecerán en forma de esquema. Será el alumno quien busque y elabore por sí mismo informaciones de ese esquema que se le ha entregado y explicado

anteriormente, de modo que favorezca la construcción de nuevos conocimientos, e incluso algunas de las actividades las podrán elaborar ellos.

La participación del alumnado: Las interacciones de la profesora con el alumnado y de alumnos entre sí facilitan la construcción de aprendizajes significativos a la vez que favorecen procesos de socialización entre ellos; hay que conseguir la participación de todo el alumnado. La participación se conseguirá acercando las actividades a sus intereses y se hará mediante las preguntas previas sobre cada tema, comentarios orales sobre proyecciones de documentales, reflexiones acerca de las lecturas de textos, comentario sobre las noticias actuales relacionadas con el mundo clásico, sobre las actividades complementarias que realicemos, etc. En definitiva, el desarrollo de la clase se entenderá como un continuo diálogo entre el profesor y el alumno.

Variación de actividades. Las actividades se diseñarán para atender la diversidad del alumnado facilitando la graduación de su dificultad (de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil) siendo lo suficientemente flexibles para adaptarse a sus diversas capacidades, intereses y motivaciones. Serán variadas en su metodología, se prevén actividades de gran grupo (exposiciones del profesor o de los alumnos y alumnas, discusiones abiertas y dirigidas, etc.), en pequeños grupos de dos personas e individuales.

Desarrollo de trabajos cooperativos por pareja:

Los trabajos se desarrollarán atendiendo una serie de fases: planificación del trabajo, recogida de datos, desarrollo y exposición.

Durante el desarrollo del trabajo la profesora se ocupará de conducir el proyecto de cada grupo, resolverá dudas y dinamizará los equipos observando si las tareas se realizan con la colaboración de los dos miembros procurando que cada uno llegue al máximo de sus posibilidades de profundización usando los elementos adecuados para la promoción de cada individuo dentro del grupo. Durante el proceso realizará los oportunos registros de evaluación en un diario.

Los trabajos realizados se expondrán al resto del centro mediante su exhibición en la biblioteca o en los pasillos del centro, o mediante exposiciones a algún otro grupo-clase.

Aprendizaje a través de la lectura de autores clásicos e imágenes

Con la lectura de autores clásicos y el visionado de imágenes los alumnos entrarán en contacto con los contenidos del segundo bloque: La mitología. A partir de estos realizarán tareas de comprensión, de expresión oral y escrita, de reflexión, de relación... Todos los días iniciaremos la clase con la lectura de un mito por parte de un alumno que previamente lo ha debido preparar en casa. Y cada tema lo finalizaremos con: La guerra de Troya. Las aventuras de Ulises. Rómulo y Remo. El mito de Heracles. Las hazañas de Teseo. Las hazañas de Perseo.

Metodología específica:

Cada unidad didáctica comenzará con las **actividades de introducción**: al alumno se le explicarán detalladamente contenidos, criterios de evaluación y criterios de calificación correspondientes.

Posteriormente se realizarán una serie de **actividades**, que pueden considerarse como “**previas**”, ya que tienen como finalidad explorar los conocimientos previos del alumno sobre el tema y situarlo en el contexto histórico y literario relacionándolo además, con otras materias.

Se llevarán a cabo **actividades de motivación**: introducción de noticias actuales relacionadas con el tema que vamos a desarrollar (En el aula-materia dispondremos de un panel para este fin).

Para las **actividades de desarrollo** se utilizarán diversas formas de trabajo:

- Exposición de los contenidos de una forma sintética por parte de la profesora, utilizando esquemas en soporte de diapositivas, presentación de power-point, vídeo, mapas, pizarra o material en fotocopia elaborado por ella.
- Lectura de fragmentos clásicos sobre los contenidos del bloque de *Mitología* a cargo de los alumnos.
- Elaboración de los trabajos en grupo a partir de fuentes diversas.
- Exposición de los trabajos por parte del alumnado.
- Realización de ejercicios individualmente o en parejas.

Las **actividades de conclusión** nos permitirán conocer lo que el alumno ha aprendido de la unidad.

Las **actividades de refuerzo** nos servirán para los alumnos que no han alcanzado los objetivos previstos.

Las **actividades de ampliación** permitirán profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

Todas estas actividades se enriquecerán con la utilización variada de espacios (Aula Althia, biblioteca, aula materia, salidas del centro), recursos (informáticos, audiovisuales, bibliográficos) y materiales.

Cada una de las sesiones de trabajo comenzará con una locución o expresión latina relacionada con el tema.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.

En beneficio del establecimiento de una rutina de trabajo sistemática y sin menoscabo de variar esta estructura en ocasiones que así lo demanden, el diseño de una clase tipo sería el siguiente:

- Expresión latina.
- Fecha.

- Lectura de un mito.
- Explicación del tema correspondiente.
- Realización de ejercicios.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Dependiendo del tipo de actividad se dispondrá a los alumnos en grupo-clase, para recibir las explicaciones comunes a todos (explicación de actividades, contenidos del tema...); en parejas para las actividades cooperativas, e individualmente para las actividades de carácter individual.

Los espacios que se utilizarán serán los siguientes: biblioteca, aula materia y aquellos otros previstos en las actividades complementarias.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este curso no utilizaremos libro de texto. profesora proporcionará el material suficiente para que cada alumno confeccione su propio libro reuniendo las fichas de contenidos y ejercicios correspondientes a cada bloque temático, así como los documentos, apuntes, cuestionarios y pruebas escritas debidamente corregidas y ordenadas a lo largo del curso.

Materiales y recursos didácticos:

- Apuntes, fichas e información proporcionada por la profesora.
- Biblioteca del Departamento.
- Diccionarios.
- Lectura de las Metamorfosis de Ovidio (adaptación de Vicens-Vives).
- Lectura de cómics de Astérix (Título sin determinar)
- Películas de tema clásico.
- Páginas web:

<http://www.geocities.com>

<http://www.cnice.es>

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.culturaclasica.net>

<http://clasicas.usal.es/>

<http://santiagoapostol.net>

<http://historiaclasica.com>

<http://www.extremadura.com>

<http://www.estudiosclasicos.org/secundaria.htm>

<http://www.ucm.es>

<http://www.elolimpo.com>

- Otros materiales:

Pizarra, pizarra digital, ordenador, cañón.

- Papas

9.PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias y extraescolares que el departamento de Latín y Griego cree conveniente realizar durante el presente curso para 4 ºESO son las que a continuación se relacionan:

- Visita al Museo del Prado de Madrid y ruta mitológica por la ciudad. (Primer trimestre).
- Visita al Parque arqueológico de Carranque. (Preferiblemente el primer trimestre.). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Visita durante dos días a una ciudad romana de Hispania y asistencia a las representaciones teatrales de las Jornadas de teatro Clásico.(Segundo trimestre).). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Desde el Departamento de Latín y Griego se propone la visita a la ciudad de Roma como Viaje de Estudios de 4ºESO.

Así mismo programamos la asistencia a algún espectáculo teatral o musical relacionado con la cultura Grecorromana, así como alguna exposición.

No todas se han podido programar convenientemente en cuanto que no podemos precisar las fechas en que se llevarán a cabo.

- **Mercado grecorromano**

Consistirá en realizar un mercado grecorromano con diferentes tipos de actividades:

- Agencia de viajes, promocionando ciudades romanas de Hispania.
- Tienda de ropa, exhibiendo diferentes tipos de vestidos romanos.
- Tienda de comida, exponiendo diferentes tipos de comida romana.
- Puesto de caligrafía griega. Enseñar a escribir el griego con los utensilios utilizados en la época.
- Taller de mosaicos. Enseñar a realizar pequeños mosaicos a imitación de los romanos.

Temporalización

Los días en los que se celebre la semana cultural del Centro.

LATÍN 4ºESO.

1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La asignatura de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la

cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. El estudio de esta materia proporcionará a los alumnos una base sólida tanto en el manejo de su lengua materna como en el de otras lenguas que esté estudiando o estudie en el futuro.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, siendo este un curso de iniciación al Latín se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo.

Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas más sencillas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En este curso se ha dedicado un bloque al estudio de la historia, cultura y civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Con el bloque dedicado a la lectura, comentario y traducción de textos latinos sencillos se pretende iniciar al alumno en las técnicas de traducción y poner en estrecha relación los contenidos lingüísticos con los culturales.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, e incorporarlos a su vocabulario habitual.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La asignatura se estructura en seis bloques de contenido:

BLOQUE 1: EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA.

BLOQUE 3: SINTAXIS.

BLOQUE 4: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN.

BLOQUE 5: TEXTOS.

BLOQUE 6: LÉXICO.

La asignatura de Latín en el curso de 4º de ESO, tiene tres sesiones semanales, por lo tanto en el primer trimestre tendrá una media de 27 sesiones, el segundo trimestre una media de 30 sesiones y el tercer trimestre una media de 32 sesiones.

PRIMER TRIMESTRE.

- Bloque 1.El latín, origen de las lenguas romances. (Valoración: 1 punto)
- Bloque 2.Sistema de Lengua latina. (Valoración: 1 punto)
- Bloque 3.Morfología(Valoración: 1 punto)
- Bloque 4.Sintaxis(Valoración: 1 punto)
- Bloque 5.Roma, historia, cultura y civilización. (Valoración: 2 puntos)
- Bloque 6.Textos (Valoración: 3 puntos)
- Bloque 7.Léxico. (Valoración: 1 punto)

SEGUNDO TRIMESTRE.

- Bloque 3.Morfología(Valoración: 2 puntos)
- Bloque 4.Sintaxis(Valoración: 1 punto)
- Bloque 5.Roma, historia, cultura y civilización. (Valoración: 2 puntos)
- Bloque 6.Textos (Valoración: 4 puntos)
- Bloque 7.Léxico. (Valoración: 1 punto)

TERCER TRIMESTRE.

- Bloque 3.Morfología(Valoración: 2 puntos)

- Bloque 4.Sintaxis(Valoración: 1 punto)
- Bloque 5.Roma, historia, cultura y civilización. (Valoración: 2 puntos)
- Bloque 6.Textos (Valoración: 4 puntos)
- Bloque 7.Léxico. (Valoración: 1 punto)

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE.

BLOQUE 1. EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| 1.Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. | 1.1 Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica |
| | 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. |
| 2.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. | 2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza. |
| 3.Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. | 3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| 4.Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. | 4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. |
| 5.Poder traducir étimos latinos transparentes. | 5.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. |
| 6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 6.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |

| | |
|--|---|
| 7.Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | 7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. |
|--|---|

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras | 1.1 Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. |
| 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. | 2.1 Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. |
| 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. | 3.1.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación. |
| 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. |
| 5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. | 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. |
| | 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. |
| | 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. |
| | 5.4. Cambia de voz las formas verbales. |
| | 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. |

| | |
|---|--|
| 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |
|---|--|

BLOQUE 3. SINTAXIS

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. | 1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. |
| 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. | 2.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. |
| 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. | 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. |
| 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas. | 4.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples. |
| 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. | 5.1 Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta. |
| 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. | 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas |
| 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 4. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. | 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. |

| | |
|--|--|
| | 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. |
| | 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. |
| | 1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. |
| 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. | 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia. |
| | 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales. |
| 3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. | 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. |
| 4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma | 4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. |
| 5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. | 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. |
| 6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | 6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. |

BLOQUE 5. TEXTOS

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|
| 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. |

| | |
|---|--|
| | 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. |
| 2.Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. | 2.1.Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. |
| | 2.2.Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. |

BLOQUE 6. LÉXICO

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos | 1.1.Deduca el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. |
| | 1.2.Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. |
| 2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. | 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado. |
| | 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. |
| 3.Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | 3.1.Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto. |

3. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave que marca la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre son las siguientes:

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM)
- Competencia lingüística (CL)
- Competencia digital (CD)
- Conciencia y expresiones culturales (CC)

- Competencias sociales y cívicas (CS)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- Aprender a aprender (AA)

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en **Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de **Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las competencias **Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.**

RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

| C. que se evalúan | Estándares de aprendizaje |
|--|---|
| BLOQUE 1. EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES | |
| CL | 1.1 Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica |
| CC | 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen |
| CL | 2.1.Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza. |
| CL | 3.1.Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| CL | 4.1.Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. |

| | |
|-----------------------------|---|
| CL | 5.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. |
| AA | 6.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| AA | 7.1.Deduces el significado de las palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. |
| BLOQUE 2 .MORFOLOGÍA | |
| AA | 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. |
| CL | 2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas |
| CL | 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación. |
| CL | 4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. |
| CL | 5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado |
| CL | 5.2.Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. |
| CL | 5.3.Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. |
| CL | 5.4.Cambia de voz las formas verbales. |
| CL | 5.5.Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas |
| AA | 6.1.Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 3.SINTAXIS

| | |
|----|---|
| CL | 1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. |
| CL | 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. |
| CL | 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. |
| CL | 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples. |
| CL | 5.1.. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta |
| CL | 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. |
| CL | 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 4. ROMA: HISTORIA,CULTURA Y CIVILIZACIÓN

| | |
|----|---|
| CC | 1.1.Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. |
| CC | 1.2.Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. |
| CD | 1.3.Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información |
| CS | 1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. |
| CS | 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia. |
| CS | 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales. |
| SI | 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales |
| CC | 4.1.Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. |

| | |
|----|--|
| CC | 5.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. |
| CD | 5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y diferencias que se observan entre ambos |

BLOQUE 5. TEXTOS.

| | |
|----|---|
| CL | 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. |
| AA | 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. |
| CL | 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. |
| AA | 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes |

BLOQUE 6. LÉXICO

| | |
|----|--|
| SI | 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. |
| CL | 1.2.. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos a la propia lengua. |
| CL | 2.1.. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado. |
| CL | 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. |

| | |
|----|--|
| CL | 2.3. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto. |
|----|--|

4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Evaluación inicial: se realizará al comienzo del curso mediante un cuestionario en donde queden reflejados la actitud hacia la materia a trabajar, las preferencias por temas, el nivel del alumno en ortografía, expresión y comprensión y algunas preguntas generales sobre la civilización grecorromana. Su duración será de una sesión. También se realizará una evaluación inicial antes de cada unidad didáctica en la que sondearemos los conocimientos de los alumnos mediante preguntas orales durante unos cinco minutos aproximadamente. El objetivo es conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos y alumnas sobre los contenidos que vamos a abordar en cada una de las unidades didácticas. Esto nos permitirá comprobar si nuestras propuestas en el ámbito de la programación se adecuan a la realidad o si ésta ha de ser modificada.

Evaluación formativa: esta evaluación se realizará durante todo el proceso, su objetivo es detectar desde el primer momento cualquier obstáculo que se haya podido presentar en el proceso enseñanza- aprendizaje con el fin de subsanarlo cuanto antes. Se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos. Este tipo de evaluación está en consonancia con la evaluación continua.

Evaluación sumativa: establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación establecidos y los estándares de aprendizaje. Se realizará al término de cada unidad didáctica.

Realizar una evaluación de todo lo que sucede a lo largo del proceso de enseñanza –aprendizaje exige del profesor una observación continua de la práctica de aula y un control del trabajo de los alumnos a través de la revisión constante de todo su trabajo.

Los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta serán los que siguen:

- Cuaderno de clase.
- Varias pruebas específicas cada trimestre.
- Realización de un trabajo relacionado con los estándares de aprendizaje y exposición oral de dicho trabajo ante el resto de alumnos.

- Intervenciones orales diarias.
- Realización de todas las actividades programadas en el aula y en casa.

Ante todos estos instrumentos es necesario tener un registro donde se deje constancia de los aprendizajes conseguidos, de las actividades realizadas, y las observaciones pertinentes que haces a los alumnos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación será el resultado de cuantificar en cada trimestre cada uno de los bloques de los estándares de aprendizaje con la siguiente ponderación.

➤ PRIMER TRIMESTRE.

- Bloque 1.El latín, origen de las lenguas romances. (Valoración: 1 punto)
- Bloque 2.Sistema de Lengua latina. (Valoración: 1 punto)
- Bloque 3.Morfología(Valoración: 1 punto)
- Bloque 4.Sintaxis(Valoración: 1 punto)
- Bloque 5.Roma, historia, cultura y civilización. (Valoración: 2 puntos)
- Bloque 6.Textos (Valoración: 3 puntos)
- Bloque 7.Léxico. (Valoración: 1 punto)

➤ SEGUNDO TRIMESTRE.

- Bloque 3.Morfología(Valoración: 2 puntos)
- Bloque 4.Sintaxis(Valoración: 1 punto)
- Bloque 5.Roma, historia, cultura y civilización. (Valoración: 2 puntos)
- Bloque 6.Textos (Valoración: 4 puntos)
- Bloque 7.Léxico. (Valoración: 1 punto)

➤ TERCER TRIMESTRE.

- Bloque 3.Morfología(Valoración: 2 puntos)
- Bloque 4.Sintaxis(Valoración: 1 punto)
- Bloque 5.Roma, historia, cultura y civilización. (Valoración: 2 puntos)

- Bloque 6.Textos (Valoración: 4 puntos)
- Bloque 7.Léxico. (Valoración: 1 punto)

Las pruebas específicas tendrán un valor de 6 puntos con respecto a la nota final. El conjunto de los restantes instrumentos de evaluación tendrán un valor de 4 puntos con respecto a la nota final.

Para obtener la nota final de cada evaluación se tendrá en cuenta el número entero de la nota y no los decimales, estos se tendrán en cuenta en la nota final del curso que se redondeará al alza si es igual o supera las 5 décimas y en caso contrario se pondrá la nota numérica inferior (por ejemplo: 6,57 pasaría a ser un 7; 8,34 pasaría a ser un 8).

Se considerará aprobada una evaluación cuando, una vez examinadas y ponderadas todas las observaciones realizadas en el trimestre, el alumno obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará no superada.

La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones.

La nota resultante será la que aparezca en su boletín a final de curso.

REGISTRO DE CALIFICACIÓN
BLOQUE 1.EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| Ver supra | 1.1.Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica |
| | 1.2.Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. |
| | 2.1.Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza. |
| | 3.1.Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| | 4.1.Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. |
| | 5.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. |
| | 6.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| 7.1.Deduces el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. | |

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-----------|--|
| Ver supra | 1.1.Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. |
| | 2.1.Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. |
| | 3.1.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación. |
| | 4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. |
| | 5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. |
| | 5.2.Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. |

| |
|--|
| 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. |
| 5.4. Cambia de voz las formas verbales. |
| 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 3. SINTAXIS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------|--|
| Ver supra | 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. |
| | 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. |
| | 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. |
| | 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples. |
| | 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta. |
| | 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. |
| | 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 4. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN.

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------|--|
| Ver supra | 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. |
| | 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. |
| | Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. |
| | 1.3. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. |

| |
|---|
| 1.4.Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia. |
| 2.1.Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales. |
| 2.2.Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. |
| 3.1.Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. |
| 4.1.Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. |
| 4.2.Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y diferencias que se observan entre ambos |

BLOQUE 5. TEXTOS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-----------|--|
| Ver supra | 1.1.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. |
| | 1.2.Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. |
| | 2.1.Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. |
| | 2.2.Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. |

BLOQUE 6. LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-----------|--|
| Ver supra | 1.1.Deduca el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. |
| | 1.2.Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. |
| | 2.1.Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado. |
| | 2.2.Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. |

2.3. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

El departamento de latín establecerá métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorecerá la capacidad de aprender por sí mismo y promoverá el trabajo en equipo.

Consideramos la metodología como el sistema de enseñanza – aprendizaje que se utiliza en el aula, la forma concreta en la que se organizan, regulan y relacionan entre sí los diversos componentes que intervienen en el proceso de aprendizaje: objetivos, contenidos, actividades, recursos y medios didácticos y especialmente el binomio profesor-alumno.

MÉTODOS DE TRABAJO

Desarrollaremos en este apartado una de las cuestiones más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, nos estamos refiriendo a cómo enseñar, qué orientaciones metodológicas seguir.

La metodología que se utilizará con el alumnado será generalmente, una **metodología activa**, con ello se pretende que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo, mediante la estrategia del descubrimiento, y se complementará con una **metodología expositiva**, que nos servirá para presentar de forma sintética una panorámica del tema, planteando objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Los planteamientos metodológicos para esta materia de Cultura Clásica son los siguientes:

Contenidos abiertos y planteamientos metodológicos flexibles que vienen exigidos por la diversidad del alumnado. Cada alumno poseerá un determinado nivel de competencia cognitiva general, lo que implica perfiles diferentes. Habrá, pues, que adaptar el currículo a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje.

Aprendizaje significativo y funcional. Ello quiere decir que el alumno tiene que encontrar significado y utilidad a lo aprendido. Partir de sus conocimientos previos, relacionarlos con los nuevos y con los conocimientos adquiridos en otras materias. Hay que tener en cuenta que una de las características de esta materia es su carácter interdisciplinar, por ejemplo: Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia.

Prestaremos una atención especial a la pervivencia de lo clásico en la actualidad para que el alumno entienda su utilidad.

Aprendizaje constructivista: el alumno debe construir por sí solo su aprendizaje a partir de sus conocimientos previos.

Los contenidos del bloque I se le ofrecerán en forma de esquema. Será el alumno quien busque y elabore por sí mismo informaciones de ese esquema que se le ha entregado y explicado

anteriormente, de modo que favorezca la construcción de nuevos conocimientos, e incluso algunas de las actividades las podrán elaborar ellos.

La participación del alumnado: Las interacciones de la profesora con el alumnado y de alumnos entre sí facilitan la construcción de aprendizajes significativos a la vez que favorecen procesos de socialización entre ellos; hay que conseguir la participación de todo el alumnado. La participación se conseguirá acercando las actividades a sus intereses y se hará mediante las preguntas previas sobre cada tema, comentarios orales sobre proyecciones de documentales, reflexiones acerca de las lecturas de textos, comentario sobre las noticias actuales relacionadas con el mundo clásico, sobre las actividades complementarias que realicemos, etc. En definitiva, el desarrollo de la clase se entenderá como un continuo diálogo entre el profesor y el alumno.

Variación de actividades. Las actividades se diseñarán para atender la diversidad del alumnado facilitando la graduación de su dificultad (de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil) siendo lo suficientemente flexibles para adaptarse a sus diversas capacidades, intereses y motivaciones. Serán variadas en su metodología, se prevén actividades de gran grupo (exposiciones del profesor o de los alumnos y alumnas, discusiones abiertas y dirigidas, etc.), en pequeños grupos de dos personas e individuales.

Desarrollo de trabajos cooperativos por pareja:

Los trabajos se desarrollarán atendiendo una serie de fases: planificación del trabajo, recogida de datos, desarrollo y exposición.

Durante el desarrollo del trabajo la profesora se ocupará de conducir el proyecto de cada grupo, resolverá dudas y dinamizará los equipos observando si las tareas se realizan con la colaboración de los dos miembros procurando que cada uno llegue al máximo de sus posibilidades de profundización usando los elementos adecuados para la promoción de cada individuo dentro del grupo. Durante el proceso realizará los oportunos registros de evaluación en un diario.

Los trabajos realizados se expondrán al resto del centro mediante su exhibición en la biblioteca o en los pasillos del centro, o mediante exposiciones a algún otro grupo-clase.

Aprendizaje a través de la lectura de autores clásicos e imágenes

Con la lectura de autores clásicos y el visionado de imágenes los alumnos entrarán en contacto con los contenidos del segundo bloque: La mitología. A partir de estos realizarán tareas de comprensión, de expresión oral y escrita, de reflexión, de relación... Todos los días iniciaremos la clase con la lectura de un mito por parte de un alumno que previamente lo ha debido preparar en casa. Y cada tema lo finalizaremos con: La guerra de Troya. Las aventuras de Ulises. Rómulo y Remo. El mito de Heracles. Las hazañas de Teseo. Las hazañas de Perseo.

Metodología específica:

Cada unidad didáctica comenzará con las **actividades de introducción**: al alumno se le explicarán detalladamente contenidos, criterios de evaluación y criterios de calificación correspondientes.

Posteriormente se realizarán una serie de **actividades**, que pueden considerarse como “**previas**”, ya que tienen como finalidad explorar los conocimientos previos del alumno sobre el tema y situarlo en el contexto histórico y literario relacionándolo además, con otras materias.

Se llevarán a cabo **actividades de motivación**: introducción de noticias actuales relacionadas con el tema que vamos a desarrollar (En el aula-materia dispondremos de un panel para este fin).

Para las **actividades de desarrollo** se utilizarán diversas formas de trabajo:

- Exposición de los contenidos de una forma sintética por parte de la profesora, utilizando esquemas en soporte de diapositivas, presentación de power-point, vídeo, mapas, pizarra o material en fotocopia elaborado por ella.
- Lectura de fragmentos clásicos sobre los contenidos del bloque de *Mitología* a cargo de los alumnos.
- Elaboración de los trabajos en grupo a partir de fuentes diversas.
- Exposición de los trabajos por parte del alumnado.
- Realización de ejercicios individualmente o en parejas.

Las **actividades de conclusión** nos permitirán conocer lo que el alumno ha aprendido de la unidad.

Las **actividades de refuerzo** nos servirán para los alumnos que no han alcanzado los objetivos previstos.

Las **actividades de ampliación** permitirán profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

Todas estas actividades se enriquecerán con la utilización variada de espacios (Aula Althia, biblioteca, aula materia, salidas del centro), recursos (informáticos, audiovisuales, bibliográficos) y materiales.

Cada una de las sesiones de trabajo comenzará con una locución o expresión latina relacionada con el tema.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.

En beneficio del establecimiento de una rutina de trabajo sistemática y sin menoscabo de variar esta estructura en ocasiones que así lo demanden, el diseño de una clase tipo sería el siguiente:

Tarea a realizar

| | |
|--------------|---|
| 5 minutos | Presentación de la unidad didáctica. Ponemos la fecha al modo latino. |
| 5-10 minutos | Actividades “previas”. |
| 5 minutos | Locución o expresión latina y comentario de alguna/s noticia/s actual relacionada con el mundo grecolatino. |
| 30 minutos | Desarrollo de los contenidos. |

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Dependiendo del tipo de actividad se dispondrá a los alumnos en grupo-clase, para recibir las explicaciones comunes a todos (explicación de actividades, contenidos del tema...); en parejas para las actividades cooperativas, e individualmente para las actividades de carácter individual.

Los espacios que se utilizarán serán los siguientes: biblioteca, aula y aquellos otros previstos en las actividades complementarias.

8.MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Volumen I del método LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, titulado FAMILIA ROMANA.
- *Guía del alumno (LATINE DISCO II).*

Material de aula:

- Morfología latina & vocabulario de H. H. Ørberg.
- Manual VITA MORESQVE, sobre contenidos culturales aparecidos en cada capítulo de FAMILIA ROMANA.
- Una selección de los COLLOQUIA PERSONARVM, textos en forma dialógica para afianzar determinados contenidos gramaticales de forma mucho más amena y entretenida empleando, cuando proceda, el recurso de la teatralidad en el aula.
- Apuntes proporcionados por la profesora para que los alumnos puedan elaborarse su propio libro de texto, libro reuniendo las fichas de contenidos y ejercicios correspondientes a cada bloque temático, así como los documentos, apuntes, cuestionarios y pruebas escritas debidamente corregidas y ordenadas a lo largo del curso.
- Lectura de cómics de Astérix. (Título sin determinar).
- Biblioteca de aula.
- Diccionarios.
- Películas de tema clásico.

- Páginas web:

<http://www.geocities.com>

<http://www.cnice.es>

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.culturaclasica.net>

<http://clasicas.usal.es/>

<http://santiagoapostol.net>

<http://historiaclasica.com>

<http://www.extremadura.com>

<http://www.estudiosclasicos.org/secundaria.htm>

<http://www.ucm.es>

<http://www.elolimpo.com>

- Otros materiales:

Pizarra, pizarra digital, ordenador, cañón.

- Papas

9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias y extraescolares que el departamento de Latín y Griego cree conveniente realizar durante el presente curso para 4 ºESO son las que a continuación se relacionan:

- Visita al Museo del Prado de Madrid y ruta mitológica por la ciudad. (Primer trimestre).
- Visita al Parque arqueológico de Carranque. (Preferiblemente el primer trimestre.). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Visita durante dos días a una ciudad romana de Hispania y asistencia a las representaciones teatrales de las Jornadas de teatro Clásico.(Segundo trimestre). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Desde el Departamento de Latín y Griego se propone la visita a la ciudad de Roma como Viaje de Estudios de 4ºESO.

Así mismo programamos la asistencia a algún espectáculo teatral o musical relacionado con la cultura Grecorromana, así como alguna exposición.

No todas se han podido programar convenientemente en cuanto que no podemos precisar las fechas en que se llevarán a cabo.

- **Mercado grecorromano**

Consistirá en realizar un mercado grecorromano con diferentes tipos de actividades:

- Agencia de viajes, promocionando ciudades romanas de Hispania.
- Tienda de ropa, exhibiendo diferentes tipos de vestidos romanos.
- Tienda de comida, exponiendo diferentes tipos de comida romana.
- Puesto de caligrafía griega. Enseñar a escribir el griego con los utensilios utilizados en la época.
- Taller de mosaicos. Enseñar a realizar pequeños mosaicos a imitación de los romanos.

Temporalización

Los días en los que se celebre la semana cultural del Centro.

LATÍN 1º BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La asignatura de Latín en la etapa del Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. En esta etapa se persigue un tratamiento más profundo de la lengua,

caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que también proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Según esto, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, previsto para el primer curso de Latín, se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. A la vez se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el Latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, al tiempo que introduce progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización sociopolítica y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración

del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan, por una parte, las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y, por otra, a las literarias. El estudio más profundo de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario habitual.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La asignatura se estructura en siete bloques de contenido:

BLOQUE 1. EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES.

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

BLOQUE 3. SINTAXIS

BLOQUE 4. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 5. TEXTOS

BLOQUE 6. LÉXICO

La asignatura de Latín en el curso de 1º de Bachillerato, tiene cuatro sesiones semanales, por lo tanto en el primer trimestre tendrá 40 sesiones, el segundo trimestre 43 sesiones y el tercer trimestre 44 sesiones.

PRIMER TRIMESTRE. Unidades 1-4

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 1: Ad kalendas Graecas (8 sesiones)

- **Bloque 1.El latín y las lenguas romances.**
 - El calendario romano.
 - El origen del latín: el ie.
 - Latín culto/ latín vulgar. Expansión del latín.
 - Evolución del latín. Las lenguas romances.
 - Los orígenes de la escritura. Diferentes tipos de escritura.
 - El alfabeto latino. Origen. Elementos. Pronunciación.
 - La acentuación.
 - La formación del léxico en las lenguas romances.
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Marco geográfico de la lengua latina.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - Introducción a la morfología: caso, género y número.
 - Las clases de palabras: variables e invariables.
 - El sistema nominal. Los casos. La declinación. El enunciado de las palabras latinas.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - Casos y funciones sintácticas.
- **Bloque 4.Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - Orígenes míticos de Roma.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción correcta de cada caso.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: *-e, -um,*

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 2: Mare Nostrum (9 sesiones)

- **Bloque 1.El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Prefijos de origen latino: *ante-, circum-, cum-, in1-, in2-, e-/ex -* .
- **Bloque 2. Morfología.**
 - La primera declinación. Particularidades.

- El sistema verbal. El tema verbal. El enunciado de los verbos latinos.
- Presente de indicativo de las 5 conjugaciones latinas.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - El caso nominativo. Funciones.
 - El orden de las palabras dentro de la oración.
 - La concordancia verbo-sujeto.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - Geografía de la Península Itálica.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: i breve tónica, u breve tónica, vocales postónicas.
 - Vocabulario de sustantivos de la 1ª declinación.
 - Vocabulario de verbos.

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 3: Ab Urbe Condita (9 sesiones)

- **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Prefijos de origen latino: *inter-*, *prae-*, *re-*, *sub-*, *super-*, *trans-*.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - La segunda declinación. Masculinos y femeninos.
 - El verbo *sum*. Presente de indicativo.
 - El pretérito imperfecto de indicativo de las 5 conjugaciones latinas.
 - El pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum*.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - El caso acusativo. Funciones.
 - La oración copulativa. El atributo.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.

- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - La monarquía romana.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: e breve tónica, o breve tónica.
 - Vocabulario de sustantivos de la 2ª declinación.
 - Vocabulario de nombres de árboles y plantas.
 - Vocabulario de verbos.

➤ **UNIDAD DIDÁCTICA 4: Senatus populusque Romanus. (9 sesiones)**

- **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Sufijos de origen latino: *-acem*, *-alem*, *-arium1*, *-arium2*, *-mentum*, *-osum*.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - Los adjetivos de tres terminaciones.
 - Formación de adverbios de modo en *-e*.
 - La tercera declinación. Temas en consonante. Las oclusivas.
 - El futuro simple de las 5 conjugaciones latinas.
 - El futuro simple del verbo *sum*.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - El caso genitivo. Funciones.
 - Concordancia adjetivo-sustantivo.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - La república romana.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.

- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: los diptongos.
 - Vocabulario de adjetivos.
 - Vocabulario de sustantivos de la 3ª declinación.
 - Vocabulario de sustantivos de la 1ª y 2ª declinación.
 - Vocabulario de verbos.

SEGUNDO TRIMESTRE. Unidades 5-8

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 5: In hoc signo vinces. (9 sesiones)

- **Bloque 1.El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Sufijos de origen latino: *-bilem -ilem, -orium, -orium, -tricem, -tudinem*.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - La tercera declinación. Temas en consonante. Las nasales.
 - El presente de imperativo. Formación.
 - El presente de imperativo de las 5 conjugaciones.
 - El presente de imperativo del verbo *sum*.
 - Las preposiciones.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - El caso vocativo. Funciones.
 - El caso dativo. Funciones.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4.Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - El Imperio romano.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**

- Latinismos y expresiones latinas.
- Evolución fonética: las graffías griegas. Consonantes finales (*-l,-s,-r*)
- Vocabulario de adjetivos.
- Vocabulario de sustantivos de la 3ª declinación.
- Vocabulario de sustantivos de la 1ª y 2ª declinación.
- Vocabulario de verbos.

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Cursus honorum*. (9 sesiones)

- **Bloque 1.El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Lexemas de origen latino: *-audio, -cida/-cidio, -cultor/-cultura, -fero, -fico/-ficar, -voro*.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - La tercera declinación. Temas en consonante. Las líquidas.
 - El tema de perfecto. El pretérito perfecto de indicativo.
 - El pretérito perfecto de indicativo de las 5 conjugaciones verbales.
 - El pretérito perfecto de indicativo del verbo *sum*.
 - Las preposiciones (II).
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - El caso ablativo. Funciones.
 - Complementos circunstanciales de lugar y tiempo.
 - Régimen de las preposiciones. Los sintagmas preposicionales.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4.Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - Organización social y política de Roma.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: las consonantes iniciales (*f-, i-, s- seguida de consonante*)

- Vocabulario de sustantivos de la 3ª declinación.
- Vocabulario de verbos.

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 7: La triada Capitolina. (9 sesiones)

- **Bloque 1.El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Lexemas de origen latino: *ferre-*, *bene-*, *equi-*, *-forme*, *male-*, *-mente*, *multi-*, *omni-*, *socio-*, *vice-*
- **Bloque 2. Morfología.**
 - La tercera declinación. Temas en consonante. Las silbantes.
 - El tema de perfecto. El pretérito pluscuamperfecto y futuro compuesto.
 - El pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo de las 5 conjugaciones verbales.
 - El pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo del verbo *sum*.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4.Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - La religión romana.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: las consonantes en sílaba interior. Oclusivas sordas y sonoras.
 - Vocabulario de sustantivos de la 3ª declinación.
 - Vocabulario de verbos.

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 8: Roma no paga a traidores. (9 sesiones)

- **Bloque 1.El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

- Derivación y composición de palabras. Lexemas de origen grecolatino: los números.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - La tercera declinación. Temas en –i-.
 - Adjetivos de 1 y de 2 terminaciones.
 - Formación de los adverbios de modo en –iter.
 - La voz pasiva. Formación.
 - Tiempos del tema de presente de la voz pasiva.
 - El pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo del verbo *sum*.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - La oración pasiva.
 - El complemento agente.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - La romanización de Hispania.
 - La Hispania romana. Gentilicios.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Los gentilicios.
 - Evolución fonética: las consonantes geminadas. Los grupos *pl-*, *fl-*, *cl-*
 - Vocabulario de sustantivos de la 3ª declinación tema en –i-.
 - Vocabulario de sustantivos de las 3 declinaciones vistas.
 - Vocabulario de adjetivos.
 - Vocabulario de verbos.

TERCER TRIMESTRE. Unidades 9-12

➤ UNIDAD DIDÁCTICA 9: Panem et circenses. (9 sesiones)

- **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

- Derivación y composición de palabras. Lexemas de origen grecolatino: la percepción y psicología.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - Los grados del adjetivo.
 - El sistema pronominal. Los pronombres-adjetivos posesivos.
 - El sistema pronominal. Los pronombres-adjetivos demostrativos.
 - Tiempos del tema de perfecto de la voz pasiva.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - Concordancia de los adjetivos posesivos/ demostrativos y los sustantivos
 - La oración pasiva.
 - El complemento agente.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - La familia, la educación y el ocio en Roma.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: -x-, -ct-
 - Vocabulario de sustantivos de las 3 declinaciones vistas.
 - Vocabulario de adjetivos.
 - Vocabulario de verbos.

➤ **UNIDAD DIDÁCTICA 10: Cave canem. (9 sesiones)**

- **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Lexemas de origen grecolatino: el cuerpo humano.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - La 4ª declinación.
 - La 5ª declinación.
 - El sistema pronominal. Los pronombres-adjetivos anafóricos.

- El sistema pronominal. Los pronombres personales.
- Formas nominales del verbo: el infinitivo.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - Concordancia de los adjetivos anafóricos y los sustantivos.
 - Concordancia de los pronombres personales y el verbo.
 - La oración de infinitivo: concertada y no concertada.
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - Los edificios en Roma.
 - La casa romana.
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: los grupos *gn, mn, nn*. Grupo *cul*.
 - Vocabulario de sustantivos de las 3 declinaciones vistas.
 - Vocabulario de sustantivos de la 4ª y 5ª declinación.
 - Vocabulario de adjetivos.
 - Vocabulario de verbos.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 11: In diebus illis... (9 sesiones)**
 - **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Lexemas de origen grecolatino: la sociedad.
 - **Bloque 2. Morfología.**
 - El sistema pronominal. Los pronombres-adjetivos indefinidos / interrogativos.
 - El sistema pronominal. Los pronombres-adjetivos relativos.
 - Formas nominales del verbo: el participio.
 - **Bloque 3. Sintaxis.**
 - Concordancia de los adjetivos indefinidos/ interrogativos y los sustantivos.
 - La oración de relativo. El antecedente y la concordancia.

- Sintaxis del participio.
- Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
- Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - Curiosidades del mundo romano (I).
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.
 - Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: los grupos *li-/ l-e seguidos de vocal, ti-/ te-seguidos de vocal, di- seguido de vocal, ni-/ ne- seguido de vocal.*
 - Vocabulario de sustantivos de todas las declinaciones.
 - Vocabulario de adjetivos.
 - Vocabulario de verbos.

➤ **UNIDAD DIDÁCTICA 12: PATER COMUNITATIS. (9 sesiones)**

- **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
 - Derivación y composición de palabras. Lexemas de origen grecolatino: la naturaleza, la materia y la forma.
- **Bloque 2. Morfología.**
 - El modo subjuntivo de los verbos latinos.
 - Repaso del sistema nominal.
 - Repaso del sistema pronominal.
 - Repaso del sistema verbal.
- **Bloque 3. Sintaxis.**
 - Análisis sintáctico de oraciones y textos sencillos.
 - Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- **Bloque 4. Roma: historia, arte, cultura y civilización.**
 - Curiosidades del mundo romano (II).
- **Bloque 5. Textos.**
 - Traducción de oraciones y textos sencillos.

- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos vistos.
- **Bloque 6. Léxico.**
 - Latinismos y expresiones latinas.
 - Evolución fonética: los grupos *ce- seguidos de vocal, chi-seguidos de vocal, ari- seguido de vocal.*
 - Vocabulario de sustantivos de todas las declinaciones.
 - Vocabulario de adjetivos.
 - Vocabulario de verbos.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE.

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. | 1.1 Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica. |
| 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. | 2.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. |
| 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. | 3.1 Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian. |
| 4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. | 4.1 Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 4.2 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| 5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín. | 5.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. |

| | |
|--|---|
| 6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. | 6.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. |
| 7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. | 7.1 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 7.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. |
| 8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 8.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 4. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| 5. Comprender el concepto de declinación y conjugación. | 2.1 Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. |
| 6. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado. | 3.1 Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría. 3.2 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado. |
| 7. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. |

| | |
|--|---|
| <p>8. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> | <p>5.1 Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.2 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.3 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.</p> <p>5.4 Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> |
| <p>9. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> | <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> |

BLOQUE 3. SINTAXIS

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| <p>1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.</p> | <p>1.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> |
| <p>2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> | <p>2.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</p> |
| <p>3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente.</p> | <p>3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.</p> |
| <p>4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.</p> | <p>4.1 Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.</p> |
| <p>5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p> | <p>5.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> |

| | |
|--|--|
| 6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | 6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |
|--|--|

BLOQUE 4. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. | <p>1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.2 Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.3 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> |
| 2. Conocer la organización política y social de Roma. | <p>2.1 Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.</p> | <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen. 3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe. 3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> |
| <p>4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> | <p>4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados explicando los rasgos que les son propios.</p> |
| <p>5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> | <p>5.1 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> |
| <p>6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> | <p>6.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.</p> |

BLOQUE 5. TEXTOS

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| <p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> | <p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> |
| <p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> | <p>2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> |

BLOQUE 6. LÉXICO

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos. | 1.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. |
| 2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua. | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |
| 3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano. | 3.1 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética. |
| 4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. | 4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua. |

4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave que marca la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre son las siguientes:

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM)
- Competencia lingüística (CL)
- Competencia digital (CD)
- Conciencia y expresiones culturales (CC)
- Competencias sociales y cívicas (CS)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- Aprender a aprender (AA)

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en

Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de **Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las competencias **Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su

aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.**

RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

| C. que Se evalúan | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------------------|--|
| CC | 1.1 Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica. |
| CC | 2.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. |
| CL | 3.1 Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian. |
| CL | 4.1 Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. |
| CC | 4.2 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| CL | 5.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. |
| CL | 6.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. |
| CL | 7.1 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. |

| | |
|----|---|
| AA | 7.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. |
| CL | 8.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----|---|
| CL | 1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| CL | 2.1 Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. |
| CL | 3.1 Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría. |
| CL | 3.2 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado. |
| CL | 5.1 Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos. |
| CL | 5.2 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. |
| CL | 5.2 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. |
| CL | 5.3 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas. |
| CL | 5.4 Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. |
| CL | 5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. |

| | |
|----|--|
| CL | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |
|----|--|

BLOQUE 3. SINTAXIS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----|--|
| CL | 1.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. |
| CL | 2.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. |
| CL | 3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características. |
| CL | 4.1 Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características. |
| CL | 5.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. |
| CL | 6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |

BLOQUE 4. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----|---|
| CS | 1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. |
| CS | 1.2 Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas. |
| CS | 1.3 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. |
| CS | 1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. |
| SI | 1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. |
| CS | 2.1 Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. |

| | |
|-------|---|
| CS | 2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. |
| CC | 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen. |
| SI,AA | 3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe. |
| CC,AA | 3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. |
| CS | 4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados explicando los rasgos que les son propios. |
| CC | 5.1 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. |
| CC,AA | 6.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. |
| AA,SI | 6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada. |

BLOQUE 5. TEXTOS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------|--|
| CL | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. |
| AA | 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. |
| SI,AA | 2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. |

B

LOQUE 6. LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----|---|
| CL | 1.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua. |
| CL | 1.2 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. |

| | |
|----|---|
| CL | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| CL | 2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |
| CL | 3.1 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética. |
| CL | 4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua. |

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Evaluación inicial: se realizará al comienzo del curso mediante un cuestionario en donde queden reflejados la actitud hacia la materia a trabajar, las preferencias por temas, el nivel del alumno en ortografía, expresión y comprensión y algunas preguntas generales sobre la civilización grecorromana. Su duración será de una sesión. También se realizará una evaluación inicial antes de cada unidad didáctica en la que sondearemos los conocimientos de los alumnos mediante preguntas orales durante unos cinco minutos aproximadamente. El objetivo es conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos y alumnas sobre los contenidos que vamos a abordar en cada una de las unidades didácticas. Esto nos permitirá comprobar si nuestras propuestas en el ámbito de la programación se adecuan a la realidad o si ésta ha de ser modificada.

Evaluación formativa: esta evaluación se realizará durante todo el proceso, su objetivo es detectar desde el primer momento cualquier obstáculo que se haya podido presentar en el proceso enseñanza- aprendizaje con el fin de subsanarlo cuanto antes. Se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos. Este tipo de evaluación está en consonancia con la evaluación continua.

Evaluación sumativa: establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación establecidos y los estándares de aprendizaje. Se realizará al término de cada unidad didáctica.

Realizar una evaluación de todo lo que sucede a lo largo del proceso de enseñanza –aprendizaje exige del profesor una observación continua de la práctica de aula y un control del trabajo de los alumnos a través de la revisión constante de todo su trabajo.

Los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta serán los que siguen:

- Las aportaciones e intervenciones que favorezcan el desarrollo de las actividades en clase.. Se recogerán mediante frases descriptivas en el diario del profesor.
- La realización de trabajos relacionados con los bloques de estándares de aprendizaje.
- Realización de todas las actividades programadas en el aula y en casa así como las intervenciones orales diarias. (Valoración 2 puntos).
- Varias pruebas específicas cada trimestre. (Valoración 8 puntos)

Ante todos estos instrumentos es necesario tener un registro donde se deje constancia de los aprendizajes conseguidos, de las actividades realizadas, y las observaciones pertinentes que haces a los alumnos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación será el resultado de cuantificar en cada trimestre cada uno de los estándares de aprendizaje tal y como señalamos en los siguientes registros.

REGISTRO DE CALIFICACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE
BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

BLOQUE 1. EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------|--|
| 1.5 punto | 1.1 Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica. |
| | 2.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. |
| | 3.1 Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian. |
| | 4.1 Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. |
| | 4.2 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| | 5.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. |
| | 6.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. |
| | 7.1 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. |
| | 7.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. |
| | 8.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|---|
| 2 puntos | 1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| | 2.1 Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. |

| | |
|------|---|
| 3.1 | Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría. |
| 3.2 | Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado. |
| 4.1. | Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. |
| 5.1 | Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos. |
| 5.2 | Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. |
| 5.4 | Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. |
| 5.5 | Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. |
| 6.1. | Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 3. SINTAXIS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------|--|
| 1.5 punto | 1.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. |
| | 2.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. |
| | 3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características. |
| | 4.1 Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características. |
| | 6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |

BLOQUE 4.ROMA:HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-----|--|
| 1.1 | Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. |

| | |
|--------------|---|
| 1.5 punto | 1.2 Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas. |
| | 1.3 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. |
| | 1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. |
| | 1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. |
| | 2.1 Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. |
| | 2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. |

BLOQUE 5. TEXTOS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---------|--|
| 2puntos | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. |
| | 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. |
| | 2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. |

BLOQUE 6. LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---------------|---|
| 1.5 puntos | 1.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua. |
| | 1.2 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. |
| | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |

2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

3.1 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.

4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.

Para obtener la nota final de cada evaluación se tendrá en cuenta el número entero de la nota y no los decimales, estos se tendrán en cuenta en la nota final del curso que se redondeará al alza si es igual o supera las 5 décimas y en caso contrario se pondrá la nota numérica inferior (por ejemplo: 6,57 pasaría a ser un 7; 8,34 pasaría a ser un 8).

Se considerará aprobada una evaluación cuando, una vez examinadas y ponderadas todos los bloques de estándares realizados en el trimestre, el alumno obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará no superada.

La nota final de curso será la media ponderada de cada una de las evaluaciones: 1ª evaluación 2 puntos; 2º evaluación: 3 puntos; 3ª evaluación: 5 puntos.

La nota resultante será la que aparezca en su boletín a final de curso.

Para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 20% por trimestre, o en su caso del curso, se les realizará una evaluación extraordinaria y diferente ya que no estamos en condiciones de poder realizar una evaluación continua.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

○ ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... Para ello seleccionaremos aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten a nuestro alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, intentaremos que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que es el hilo conductor de la materia.

Los aspectos morfológicos y sintácticos no se estudiarán como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo utilizaremos el método de Lingua Latina de Osberg, que es un método de aprendizaje natural del Latín, semejante a los empleados en las lenguas modernas.

Los contenidos históricos, culturales y literarios se trabajarán siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico se insistirá en que el alumno adquiera un vocabulario mínimo que le facilite la comprensión y traducción y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso.

Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, se trabajará sobre ellos con un guion previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas...Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

| | |
|---|--|
| Actividades de introducción y conocimientos | • Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que |
|---|--|

| | |
|---|---|
| Actividades de desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> • Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |
| Actividades de síntesis-resumen | <ul style="list-style-type: none"> • Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, recuperación y ampliación | <ul style="list-style-type: none"> • Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. • Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. |

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, etc., de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como **actividades de desarrollo**:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones,

- reconocer las formas gramaticales,
- establecer las relaciones sintácticas.

d. Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: Legado, Léxico, Lengua y Textos. Se realizarán esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación.

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Material del alumno:

- Volumen I del método LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, titulado FAMILIA ROMANA.
- *Guía* del alumno (LATINE DISCO I).
- Libro de ejercicios: EXERCITIA LATINA I.
- Cuadernillos elaborados por la profesora.
- Libros de Lectura :
 - El sello de Eolo (Manuel Alfonseca).
 - Guárdate de los Idus. (Lola Gándara).
 - El asno de oro (Adaptación de Editorial Teide).

Material de aula:

- Morfología latina & vocabulario de H. H. Ørberg.
- Manual VITA MORESQVE, sobre contenidos culturales aparecidos en cada capítulo de FAMILIA ROMANA.
- Una selección de los COLLOQUIA PERSONARVM, textos en forma dialógica para afianzar determinados contenidos gramaticales de forma mucho más amena y entretenida empleando, cuando proceda, el recurso de la teatralidad en el aula.
- Una cuidada selección de mitos griegos y romanos incluidos en el volumen FABVLAE SYRAE, textos mitológicos adaptados de las *Metamorfosis* de Ovidio y *Ab urbe conditā* de Livio, para leer a partir del cap. 25 de FAMILIA ROMANA.
- CD-ROM FAMILIA ROMANA y EXERCITIA LATINA I para practicar de forma mucho más activa los ejercicios que se realizan en el aula.
- Materiales adicionales tales como audiciones musicales con letras en latín, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc.
- Diccionarios.

- Películas de tema clásico.

- Páginas web:

www.youtube.com/llpsi

www.lingualatina.es

www.culturaclasica.com/index.php?q=node/96

<http://www.geocities.com>

<http://www.cnice.es>

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.culturaclasica.net>

<http://clasicas.usal.es/>

<http://santiagoapostol.net>

<http://historiaclasica.com>

<http://www.extremadura.com>

<http://www.estudiosclasicos.org/secundaria.htm>

<http://www.ucm.es>

<http://www.elolimpo.com>

- **Otros materiales:**

Pizarra, pizarra digital, ordenador, cañón.

- Papas.

9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias y extraescolares que el departamento de Latín y Griego cree conveniente realizar durante el presente curso para 1º Bachillerato son las que a continuación se relacionan:

- Visita al Parque arqueológico de Carranque. (Preferiblemente el primer trimestre.). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Visita durante dos días a una ciudad romana de Hispania y asistencia a las representaciones teatrales de las Jornadas de teatro Clásico.(Segundo trimestre). Esta actividad está

programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.

- **Mercado grecorromano**

Consistirá en realizar un mercado grecorromano con diferentes tipos de actividades:

- Agencia de viajes, promocionando ciudades romanas de Hispania.
- Tienda de ropa, exhibiendo diferentes tipos de vestidos romanos.
- Tienda de comida, exponiendo diferentes tipos de comida romana.
- Puesto de caligrafía griega. Enseñar a escribir el griego con los utensilios utilizados en la época.
- Taller de mosaicos. Enseñar a realizar pequeños mosaicos a imitación de los romanos.

Temporalización

Los días en los que se celebre la semana cultural del Centro.

Así mismo programamos la asistencia a algún espectáculo teatral o musical relacionado con la cultura Grecorromana, así como alguna exposición.

No todas se han podido programar convenientemente en cuanto que no podemos precisar las fechas en que se llevarán a cabo.

Nuestro Departamento participará activamente en algunas actividades propuestas por otros departamentos y que estén relacionadas con nuestras materias.

GRIEGO 1ºBACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura

griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Además, en el primer curso, se estudia también el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. En el último curso se profundizará en la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, se insiste en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático y se estudia la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad

griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias. Aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos, se introduce al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros por medio de la lectura de fragmentos de las obras originales; también se utilizan estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua y le permite precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La asignatura se estructura en siete bloques de contenido:

Bloque1: La lengua griega:

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

Bloque 2. Morfología:

- Formantes de las palabras.
- Clases de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.

- Flexión nominal y pronominal.
- El sistema verbal griego.
- Verbos temáticos y aтемáticos.
- Formas verbales no personales.

Bloque 3. Sintaxis:

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos constituyentes de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.
- Construcciones de infinitivo y participio.

Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio.
- Mitología y religión.

Bloque 5. Textos:

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.

Bloque 6. Léxico:

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.
- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.

La asignatura de Griego en el curso de 1º de Bachillerato, tiene cuatro sesiones semanales, por lo tanto en el primer trimestre tendrá 40 sesiones, el segundo trimestre 43 sesiones y el tercer trimestre 44 sesiones.

PRIMER TRIMESTRE. UNIDADES: 1-4

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Tema 1: El alfabeto griego. | Nº DE SESIONES: 8 |
|------------------------------------|--------------------------|

| | |
|--|--|
| BLOQUE 1: LA LENGUA GRIEGA | <ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto griego. • Caracteres del alfabeto griego. • La pronunciación. • Transcripción de términos griegos. |
| Tema 2: El mundo geográfico griego | Nº DE SESIONES:12 |
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Clases de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal. • El sistema verbal griego: desinencias de las formas verbales. • Clasificación de los verbos: temáticos y aтемáticos. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • La concordancia. • Los elementos constituyentes de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de Grecia |
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |
| Tema 3: Los pueblos de Grecia | Nº DE SESIONES:12 |
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • El artículo. • Sustantivos y adjetivos de la 2ª declinación. • El sistema verbal griego: presente de indicativo e imperativo. |

| | |
|--|--|
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • La concordancia. • Los elementos constituyentes de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico de Grecia |
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |
| Tema 4: La vida pública | Nº DE SESIONES:12 |
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • El artículo. • Sustantivos y adjetivos de la 2ª declinación. • El sistema verbal griego: el infinitivo de presente activo. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • La concordancia. • Los elementos constituyentes de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Organización política en Grecia. |
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |

SEGUNDO TRIMESTRE.UNIDADES: 5-8

| Tema 5: La mujer en Grecia | Nº DE SESIONES:9 |
|--|--|
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none">• El artículo.• Sustantivos de la 1ª declinación.• Sustantivos femeninos de la segunda declinación.• Sustantivos masculinos de la primera declinación.• Adjetivos.• Formación de adverbios.• El sistema verbal griego: presente de indicativo, imperativo e infinitivo de los verbos contractos. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none">• El artículo como indicador de caso.• La concordancia.• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none">• Organización social de Grecia.• La familia griega: El papel de la mujer. |
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none">• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.• Análisis morfológico y sintáctico.• Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.• Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none">• Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.• Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |
| Tema 6: Dioses y hombres | Nº DE SESIONES:9 |
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none">• El sistema verbal griego: verbos contractos.• Pronombres personales.• Pronombres y determinantes posesivos.• Elisión. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none">• Concordancia del sujeto neutro y el verbo.• El artículo al principio de frase.• La oración compuesta: coordinación |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none">• Mitología. |

| | |
|------------------|--|
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |

Tema 7: Mitología

Nº DE SESIONES:9

- BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA Formas verbales en voz media.
- Preposiciones.
- BLOQUE 3: SINTAXIS Algunos usos del caso dativo.
- La oración compuesta: coordinación
- BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN Mitología.
- BLOQUE 5. TEXTOS Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.
- BLOQUE 6. LÉXICO Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.
- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.

| Tema 8: Homero | Nº DE SESIONES: |
|--|--|
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos y adjetivos de la 3ª declinación. • Pronombres reflexivos. • El pronombre y determinante interrogativo e indefinido. • El sistema verbal griego: presente de indicativo, imperativo e infinitivo de los verbos contractos. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • La oración compuesta: la coordinación. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Mitología. |
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |

| | |
|------------------|--|
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |
|------------------|--|

TERCER TRIMESTRE. UNIDADES: 9-12

| Tema 9: La ciudad | Nº DE SESIONES:10 |
|--|--|
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Participios de presente de voz media. • Formas verbales de los verbos contractos en voz media. • 3º declinación. • Adjetivos de la tercera clase. • Numerales. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • El participio concertado. • La oración compuesta: la coordinación. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • La ciudad griega. |
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |

| Tema 10: Atenas | Nº DE SESIONES:10 |
|--|--|
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Participios de presente activos. • Tercera declinación. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • Participios concertados. • Usos del genitivo. • Algunos usos del artículo. • La oración compuesta: la coordinación. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Los diferentes tipos de vivienda. |

| | |
|--|--|
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |
| Tema 11: Festivales | Nº DE SESIONES:9 |
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos y adjetivos de la 3ª declinación. • Verbos impersonales. • Revisión de las declinaciones y de los verbos. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • La oración compuesta. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de espectáculos en Grecia. |
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |
| Tema 12: La medicina griega | Nº DE SESIONES:9 |
| BLOQUE 2: LA MORFOLOGÍA | <ul style="list-style-type: none"> • El aoristo: temático y sigmático. • El estudio del aumento. |
| BLOQUE 3: SINTAXIS | <ul style="list-style-type: none"> • La oración compuesta. |
| BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en Grecia |

| | |
|------------------|--|
| BLOQUE 5. TEXTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. |
| BLOQUE 6. LÉXICO | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. |

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE.

BLOQUE1: LA LENGUA GRIEGA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable. |
|---|--|
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. | 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. |
| 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. | 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. |
| 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. | 3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian. |
| 4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. | 4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio. 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |

| | |
|--|--|
| 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. | 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente. |
| 6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. | 6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. |

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA.

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable. |
|--|---|
| 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| 2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado. | 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. |
| 3. Comprender el concepto de declinación/ flexión verbal. | 3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría. |
| 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. |

| | |
|---|--|
| <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> | <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> |
| <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> | <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</p> |

BLOQUE 3 SINTAXIS

| | |
|--|--|
| <p>1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> | <p>1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> |
| <p>2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> | <p>2.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</p> |
| <p>3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.</p> | <p>3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.</p> |
| <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> | <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.</p> |

| | |
|--|--|
| 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. | 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. |
| 6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. | 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. |
| 7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto. | 7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. |
| 8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | 8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano. |

BLOQUE 4. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. | <p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> |
| 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. | <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.</p> | <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.</p> |
| <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.</p> | <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> |
| <p>5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.</p> | <p>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.</p> |
| <p>6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> | <p>6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> |
| <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.</p> | <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> |
| <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p> | <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.</p> |

BLOQUE 5. TEXTOS

| | |
|---|--|
| <p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.</p> | <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> |
| <p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p> | <p>2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> |

BLOQUE 6. LÉXICO

| | |
|--|--|
| <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> | <p>1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> |
| <p>2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> | <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> |
| <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> | <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> |
| <p>4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> | <p>4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> |

4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave que marca la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre son las siguientes:

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM)
- Competencia lingüística (CL)
- Competencia digital (CD)
- Conciencia y expresiones culturales (CC)
- Competencias sociales y cívicas (CS)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- Aprender a aprender (AA)

La materia de Griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en **Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de **Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las competencias **Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego.

Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico.

Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.**

BLOQUE 1.LA LENGUA GRIEGA.

| Estándares de aprendizaje evaluable. | C que se evalúan |
|---|-------------------------|
| 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. | CC |
| 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. | CC |
| 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. | CC |
| 3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian. | CL |
| 4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio. | CC |
| 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | CC |
| 5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente. | CL |

| | |
|--|----|
| 6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. | CL |
|--|----|

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA.

| | |
|---|----|
| Estándares de aprendizaje evaluable. | |
| 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CL |
| 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CL |
| 3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría. | CL |
| 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CL |
| 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | CL |
| 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | CL |
| 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | CL |
| 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. | CL |
| 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas | CL |
| 5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | CL |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos | CL |

BLOQUE 3 SINTAXIS

| | |
|---|----|
| 1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CL |
| 2.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. | CL |
| 3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características. | CL |
| 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características. | CL |

| | |
|--|----|
| 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | CL |
| 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | CL |
| 7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | CL |
| 8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano. | CL |

BLOQUE 4. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

| | |
|--|--------|
| 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. | CS |
| 1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. | CS |
| 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. | CS |
| 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. | CS |
| 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. | CS |
| 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. | CS, AA |
| 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. | CS, AA |
| 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. | CS |
| 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian. | CC |
| 6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes. | CC |

| | |
|---|--------|
| 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | AA, SI |
| 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. | CC,AA |
| 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. | CS |
| 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales. | CS |

BLOQUE 5. TEXTOS

| | |
|--|--------|
| 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. | CL |
| 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | AA |
| 1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | AA |
| 2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. | AA, SI |

BLOQUE 6. LÉXICO

| | |
|--|----|
| 1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua. | CL |
| 1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CL |
| 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CL |
| 2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | CL |
| 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CL |
| 4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CL |

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Evaluación inicial: se realizará al comienzo del curso mediante un cuestionario en donde queden reflejados la actitud hacia la materia a trabajar, las preferencias por temas, el nivel del alumno en ortografía, expresión y comprensión y algunas preguntas generales sobre la civilización grecorromana. Su duración será de una sesión. También se realizará una evaluación inicial antes de cada unidad didáctica en la que sondearemos los conocimientos de los alumnos mediante preguntas orales durante unos cinco minutos aproximadamente. El objetivo es conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos y alumnas sobre los contenidos que vamos a abordar en cada una de las unidades didácticas. Esto nos permitirá comprobar si nuestras propuestas en el ámbito de la programación se adecuan a la realidad o si ésta ha de ser modificada.

Evaluación formativa: esta evaluación se realizará durante todo el proceso, su objetivo es detectar desde el primer momento cualquier obstáculo que se haya podido presentar en el proceso enseñanza- aprendizaje con el fin de subsanarlo cuanto antes. Se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos. Este tipo de evaluación está en consonancia con la evaluación continua.

Evaluación sumativa: establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación establecidos y los estándares de aprendizaje. Se realizará al término de cada unidad didáctica.

Realizar una evaluación de todo lo que sucede a lo largo del proceso de enseñanza –aprendizaje exige del profesor una observación continua de la práctica de aula y un control del trabajo de los alumnos a través de la revisión constante de todo su trabajo.

Los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta serán los que siguen:

- Varias pruebas específicas cada trimestre. (Valoración de 8.5 puntos)
- Realización de trabajos relacionado con los estándares de aprendizaje y exposición oral de dicho trabajo ante el resto de alumnos; intervenciones orales diarias; realización de todas las actividades programadas en el aula y en casa. (1.5 punto)

Ante todos estos instrumentos es necesario tener un registro donde se deje constancia de los aprendizajes conseguidos, de las actividades realizadas, y las observaciones pertinentes que haces a los alumnos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación será el resultado de cuantificar en cada trimestre cada uno de los estándares de aprendizaje tal y como señalamos en los siguientes registros.

REGISTRO DE CALIFICACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE
BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA

BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|------------------|---|
| 1.5 punt 0 | 1.1 Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. |
| | 2.1 Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. |
| | 2.2 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. |
| | 3.1 Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian. |
| | 4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio. |
| | 4.2 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario griego explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| | 5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente. |
| | 6.1 Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. |

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------|---|
| 2pun tos | 1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| | 2.1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. |
| | 3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría. |
| | 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. |
| | 5.1 Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. |
| | 5.2 Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. |
| | 5.3 Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. |

| |
|--|
| 5.4 Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. |
| 5.5 Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. |
| 5.6 Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 3. SINTAXIS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------|---|
| 1.5 punto | 1.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. |
| | 2.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. |
| | 3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características. |
| | 4.1 Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explicando sus características. |
| | 6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |

BLOQUE 4.GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTEY CIVILIZACIÓN

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------|---|
| 1.5 punto | 1.1Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. |
| | 1.2 Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas. |
| | 1.3 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. |
| | 2.1Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. |
| | 2.2 Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. |

BLOQUE 5. TEXTOS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----------|--|
| 2 puntos | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. |
| | 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. |
| | 1.3 Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. |
| | 2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. |
| | |

BLOQUE 6.LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|------------|---|
| 1.5 puntos | 1.1 Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua. |
| | 1.2 Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. |
| | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| | 2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua. |
| | 3.1 Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. |
| | 4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |

Para obtener la nota final de cada evaluación se tendrá en cuenta el número entero de la nota y no los decimales, estos se tendrán en cuenta en la nota final del curso que se redondeará al alza si es igual o supera las 5 décimas y en caso contrario se pondrá la nota numérica inferior (por ejemplo: 6,57 pasaría a ser un 7; 8,34 pasaría a ser un 8).

Se considerará aprobada una evaluación cuando, una vez examinadas y ponderadas todos los bloques de estándares realizados en el trimestre, el alumno obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará no superada.

La nota final de curso será la media ponderada de cada una de las evaluaciones: 1ª evaluación: 2puntos; 2ª evaluación: 3puntos; 3ª evaluación: 5puntos.

La nota resultante será la que aparezca en su boletín a final de curso.

Para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 20% por trimestre, o en su caso del curso, se les realizará una evaluación extraordinaria y diferente ya que no estamos en condiciones de poder realizar una evaluación continua.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad del Griego en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo griego y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Griego ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... Para ello seleccionaremos aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten a nuestro alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Griego en su doble vertiente lingüística y cultural, Intentaremos que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Los aspectos morfológicos y sintácticos no se estudiarán como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento.

Los contenidos históricos, culturales y literarios se trabajarán siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo griego con el mundo actual y el entorno del alumnado de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, se insistirá en que el alumno adquiera un vocabulario mínimo que le facilite la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Griego. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras griegas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Griego como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, se trabajará sobre ellos con un guion previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas... Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

| | |
|---|--|
| Actividades de introducción y conocimientos | • Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que |
|---|--|

| | |
|---------------------------|--|
| Actividades de desarrollo | • Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |
|---------------------------|--|

| | |
|---|---|
| Actividades de síntesis-resumen | <ul style="list-style-type: none"> • Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, recuperación y ampliación | <ul style="list-style-type: none"> • Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. • Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. |

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, etc., de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como **actividades de desarrollo**:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:

a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.

b. Análisis del vocabulario.

c. Relaciones gramaticales:

- aislar las oraciones,
- reconocer las formas gramaticales,

- establecer las relaciones sintácticas.

d. Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: Legado, Léxico, Lengua y Textos. Se realizarán esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación.

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Material del alumno:

- Libro de texto Proyecto Exedra, editorial Oxford.
- Libros de lectura del alumno:
 - *La cólera de Aquiles* (ed. Teide)
 - *Los viajes de Ulises* (ed Teide)
 - *Los Argonautas* (ed Teide)

Material de aula:

- Libros de texto de griego de diferentes editoriales para consultar.
- DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc.
- Diccionarios.
- Películas de tema clásico.
- Páginas web:

<https://athenaze.wikispaces.com/>

www.youtube.com/llpsi

www.culturaclasica.com/index.php?q=node/96

<http://www.geocities.com>

<http://www.cnice.es>

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.culturaclasica.net>

<http://clasicas.usal.es/>

<http://santiagoapostol.net>

<http://historiaclasica.com>

<http://www.extremadura.com>

<http://www.estudiosclasicos.org/secundaria.htm>

<http://www.ucm.es>

<http://www.elolimpo.com>

- **Otros materiales:**

Pizarra, pizarra digital, ordenador, cañón.

- Papas

9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias y extraescolares que el departamento de Latín y Griego cree conveniente realizar durante el presente curso para 1º Bachillerato son las que a continuación se relacionan:

- Visita al Parque arqueológico de Carranque. (Preferiblemente el primer trimestre.). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Visita durante dos días a una ciudad romana de Hispania y asistencia a las representaciones teatrales de las Jornadas de teatro Clásico.(Segundo trimestre). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- **Mercado grecorromano**

Consistirá en realizar un mercado grecorromano con diferentes tipos de actividades:

- Agencia de viajes, promocionando ciudades romanas de Hispania.
- Tienda de ropa, exhibiendo diferentes tipos de vestidos romanos.
- Tienda de comida, exponiendo diferentes tipos de comida romana.
- Puesto de caligrafía griega. Enseñar a escribir el griego con los utensilios utilizados en la época.
- Taller de mosaicos. Enseñar a realizar pequeños mosaicos a imitación de los romanos.

Temporalización

Los días en los que se celebre la semana cultural del Centro.

Así mismo programamos la asistencia a algún espectáculo teatral o musical relacionado con la cultura Grecorromana, así como alguna exposición.

No todas se han podido programar convenientemente en cuanto que no podemos precisar las fechas en que se llevarán a cabo.

Nuestro Departamento participará activamente en algunas actividades propuestas por otros departamentos y que estén relacionadas con nuestras materias.

LATÍN 2º BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN

- **CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**

La asignatura de Latín en la etapa del Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la

cultura occidental. En esta etapa se persigue un tratamiento más profundo de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que también proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Según esto, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, previsto para el primer curso de Latín, se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo.

Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. A la vez se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el Latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, al tiempo que introduce progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización sociopolítica y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece

especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan, por una parte, las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y, por otra, a las literarias. El estudio más profundo de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario habitual.

- **CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.**

El alumnado de bachillerato se encuentra en una situación fronteriza entre la adolescencia y la juventud y ya ha adquirido, por una parte, la suficiente madurez para asumir la responsabilidad que conlleva el estudio y, por otra, la competencia académica imprescindible para desarrollar los aprendizajes de manera autónoma.

- El grupo de 2º Bachillerato de Latín es de 20 alumnos, de los cuales una alumna nunca cursó latín, ni en 4º ESO ni en 1º Bachillerato. Tenemos 4 alumnos que no cursaron latín I pero sí latín en 4ESO, además de griego I. Además contamos con una alumna oyente.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en cinco bloques de contenido:

BLOQUE 1: MORFOLOGÍA.

BLOQUE 2: SINTAXIS.

BLOQUE 3: LITERATURA ROMANA.

BLOQUE 4: TEXTOS.

BLOQUE 5: LÉXICO.

CONTENIDOS DE CADA UNO DE LOS BLOQUES

BLOQUE 1: Morfología.

- Morfología nominal: forma menos usuales e irregulares.
- Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos.
- Formas no personales del verbo: infinitivo, participio, supino, gerundio, gerundivo.
- La conjugación perifrástica.

BLOQUE 2: Sintaxis.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta: coordinadas y subordinadas.
- Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.

BLOQUE 3: Literatura romana.

- Los géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- El teatro.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

BLOQUE 4: Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos.

- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 5: Léxico.

- Ampliación de vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

La asignatura de Latín en el curso de 2º de Bachillerato tiene cuatro sesiones semanales, por lo tanto el primer trimestre tendrá 40 sesiones, el segundo trimestre, 34 sesiones y el tercer trimestre de 42 sesiones porque todavía desconocemos en qué fecha se celebrará la evaluación final de Bachillerato.

➤ **PRIMER TRIMESTRE.**

BLOQUE 1 MORFOLOGÍA

- Repaso de la flexión nominal.
- Repaso del adjetivo. Grados.
- Repaso de la flexión pronominal.
- Repaso y ampliación de los valores de los casos.
- Revisión de la conjugación regular .
- Formas nominales del verbo: infinitivo.

BLOQUE 2 SINTAXIS.

La estructura de la oración: simple y compuesta.

La oración compuesta:

- Coordinadas.
- Subordinadas sustantivas de infinitivo.
- Subordinadas adjetivas o de relativo.

BLOQUE 3 Literatura romana:

- Los géneros literarios:

- La épica
- La historiografía.

BLOQUE 4 textos

- Traducción de textos.
- Análisis lingüístico de los textos.

BLOQUE 5 Léxico.

- Ampliación del vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

➤ **SEGUNDO TRIMESTRE**

BLOQUE 1 MORFOLOGÍA

- Morfología nominal: forma menos usuales e irregulares.
- Morfología verbal: verbos irregulares, verbos deponentes, verbos defectivos.
- Formas nominales del verbo: participio.

BLOQUE 2: SINTAXIS.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta:
- Subordinadas sustantivas y adverbiales
- Construcciones sintácticas de las formas no personales: participio.

BLOQUE 3: LITERATURA

- Los géneros literarios.
- El teatro
- La lírica

BLOQUE 4: TEXTOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 5: LÉXICO

- Ampliación de vocabulario latino.

- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

➤ **TERCER TRIMESTRE.**

BLOQUE 1: MORFOLOGÍA

- Repaso de la morfología nominal y verbal.
- Formas no personales del verbo: gerundio, gerundivo, supino
- la conjugación perifrástica.

BLOQUE 2 SINTAXIS

- Repaso de la sintaxis vista en la 1º y 2º evaluación.
- Construcciones sintácticas de las formas no personales del verbo: gerundio, gerundivo y supino.

BLOQUE 3: LITERATURA ROMANA

- Los géneros literarios.
- La oratoria.
- La fábula.

BLOQUE 4: TEXTOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 5: LÉXICO

- Ampliación de vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE.

BLOQUE 1. LA MORFOLOGÍA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|-------------------------|--------------------------------------|
|-------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---|---|
| 1. Conocer las categorías gramaticales. | 1.1 Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. |
| 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. | 2.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. | 3.1 Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado. |
| 4. Identificar, conjugar y traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. | 4.1 Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente. |
| 5. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos. | 5.1 Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. |
| 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos. | 6.1 Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. |

BLOQUE 2. SINTAXIS

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| 1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas. | 1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo; infinitivo, gerundio, participio y supino. | 2.1 Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. | 3.1 Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce. |

BLOQUE 3. LITERATURA ROMANA

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------------------------|---|
|--------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| 1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. | 1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. |
| | 1.2 Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. |
| | 1.3 Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. |
| 2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo distingue. | 2.1 Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen. |
| 3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y posterior. | 3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

BLOQUE 4. TEXTOS

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico. | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. |
| 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. | 2.1 Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. |
| 3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario. | 3.1 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. |
| 4. Identificar y comentar las características literarias de los textos. | 4.1 Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características. |

BLOQUE 5. LÉXICO

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado. | 1.1 Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto de palabras de su lengua o de otras que conoce. |
| 2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua. | 2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino. |
| 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos. | 3.1 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino. |
| 4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada. | 4.1 Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...) |

4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave que marca la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre son las siguientes:

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM)
- Competencia lingüística (CL)
- Competencia digital (CD)
- Conciencia y expresiones culturales (CC)
- Competencias sociales y cívicas (CS)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- Aprender a aprender (AA)

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en **Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua

materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de **Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las competencias **Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al

comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.**

RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

BLOQUE 1. MORFOLOGÍA

| C. que Se evalúan | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--------------------------|---|
| CL | 1.1 Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. |
| CL | 2.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| CL | 3.1 Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado. |
| CL, SI | 4.1 Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente. |
| CL, SI | 5.1 Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. |

BLOQUE 2. SINTAXIS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|------------|---|
| CL, SI, AA | 1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| CL, SI, AA | 2.1 Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| CC, SI, AA | 3.1 Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce. |

BLOQUE 3. LITERATURA ROMANA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
|--|---|

| | |
|--------|--|
| CC, CD | 1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. |
| CC, CD | 1.2 Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. |
| CC, CD | 1.3 Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. |
| CC, CD | 2.1 Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen. |
| CC, CD | 3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

BLOQUE 4. TEXTOS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----------------|--|
| CL, AA, SI | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. |
| CL, AA, SI | 2.1 Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. |
| CL, AA, CC, CS | 3.1 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. |
| CL, AA, SI | 4.1 Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características. |

BLOQUE 5. LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|------------|---|
| CL, AA | 1.1 Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. |
| CL, AA, SI | 1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto de palabras de su lengua o de otras que conoce. |
| CL, AA, SI | 2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino. |
| CL, AA | 3.1 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino. |

| | |
|------------|--|
| CL, CC, AA | 4.1 Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...) |
|------------|--|

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Evaluación inicial: se realizará al comienzo del curso mediante un cuestionario en donde queden reflejados la actitud hacia la materia a trabajar, las preferencias por temas, el nivel del alumno en ortografía, expresión y comprensión y algunas preguntas generales sobre la civilización grecorromana. Su duración será de una sesión. También se realizará una evaluación inicial antes de cada unidad didáctica en la que sondearemos los conocimientos de los alumnos mediante preguntas orales durante unos cinco minutos aproximadamente. El objetivo es conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos y alumnas sobre los contenidos que vamos a abordar en cada una de las unidades didácticas. Esto nos permitirá comprobar si nuestras propuestas en el ámbito de la programación se adecuan a la realidad o si ésta ha de ser modificada.

Evaluación formativa: esta evaluación se realizará durante todo el proceso, su objetivo es detectar desde el primer momento cualquier obstáculo que se haya podido presentar en el proceso enseñanza- aprendizaje con el fin de subsanarlo cuanto antes. Se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos. Este tipo de evaluación está en consonancia con la evaluación continua.

Evaluación sumativa: establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación establecidos y los estándares de aprendizaje. Se realizará al término de cada unidad didáctica.

Realizar una evaluación de todo lo que sucede a lo largo del proceso de enseñanza –aprendizaje exige del profesor una observación continua de la práctica de aula y un control del trabajo de los alumnos a través de la revisión constante de todo su trabajo.

Los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta serán los que siguen:

- Pruebas escritas específicas y un examen de evaluación. (Valoración 7puntos).
- Realización de un trabajo relacionado con los estándares de aprendizaje y exposición oral de dicho trabajo ante el resto de alumnos. (Valoración 1punto).
- Controles de repaso y conatos de examen. (Valoración 1 punto).
- Realización de todas las actividades programadas en el aula y en casa. (Valoración punto).

Ante todos estos instrumentos es necesario tener un registro donde se deje constancia de los aprendizajes conseguidos, de las actividades realizadas, y las observaciones pertinentes que haces a los alumnos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación será el resultado de cuantificar en cada trimestre cada uno de los bloques de estándares de aprendizaje tal y como señalamos en los siguientes registros.

REGISTRO DE CALIFICACIÓN
BLOQUE 1. MORFOLOGÍA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---------|---|
| 1 punto | 1.1 Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. |
| | 2.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| | 3.1 Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado. |
| | 4.1 Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente. |
| | 5.1 Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. |

BLOQUE 2. SINTAXIS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---------|---|
| 1 punto | 1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| | 2.1 Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. |
| | 3.1 Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce. |

BLOQUE 3. LITERATURA ROMANA

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----------|--|
| 2 puntos | 1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. |
| | 1.2 Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. |
| | 1.3 Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. |

| | |
|--|--|
| | 2.1 Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen. |
| | 3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

BLOQUE 4. TEXTOS

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|----------|--|
| 5 puntos | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. |
| | 2.1 Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. |
| | 3.1 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. |
| | 4.1 Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características. |

BLOQUE 5. LÉXICO

| | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---------|--|
| 1 punto | 1.1 Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. |
| | 1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto de palabras de su lengua o de otras que conoce. |
| | 2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino. |
| | 3.1 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino. |
| | 4.1 Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...) |

Para obtener la nota final de cada evaluación se tendrá en cuenta el número entero de la nota y no los decimales, estos se tendrán en cuenta en la nota final del curso que se redondeará al alza si es igual o supera las 5 décimas y en caso contrario se pondrá la nota numérica inferior (por ejemplo: 6,57 pasaría a ser un 7; 8,34 pasaría a ser un 8).

Se considerará aprobada una evaluación cuando, una vez examinados y ponderados todos los estándares realizados en el trimestre, el alumno obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará no superada.

La nota final de curso será la media ponderada de cada una de las evaluaciones: 1ª evaluación: 2puntos; 2º evaluación: 3puntos; 3ª evaluación: 5puntos.

La nota resultante será la que aparezca en su boletín a final de curso.

Para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 20% por trimestre, o en su caso del curso, se les realizará una evaluación extraordinaria y diferente ya que no estamos en condiciones de poder realizar una evaluación continua.

Para aquellos alumnos que cursen latín II y tengan pendiente latín I, **la recuperación** se hará de la siguiente manera:

- Si obtienen un cinco o más en la nota de la primera evaluación de latín II, queda superada la materia de Latín I.
- Si no se aprueba la primera evaluación de latín II, pero sí la segunda, la materia latín I, quedará superada.
- Si no se logra superar ni la primera, ni la segunda evaluación de latín II pero sí logran superar la tercera evaluación, deberán hacer un pequeño examen con contenidos de la materia latín I.

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

• ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en

grupo o individualmente... Para ello seleccionaremos aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten a nuestro alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, intentaremos que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que es el hilo conductor de la materia.

Los aspectos morfológicos y sintácticos no se estudiarán como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo utilizaremos el método de Lingua Latina de Osberg, que es un método de aprendizaje natural del Latín, semejante a los empleados en las lenguas modernas.

Los contenidos históricos, culturales y literarios se trabajarán siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico se insistirá en que el alumno adquiera un vocabulario mínimo que le facilite la comprensión y traducción y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso.

Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, se trabajará sobre ellos con un guion previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas...Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

• ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

| | |
|---|--|
| Actividades de introducción y conocimientos previos | <ul style="list-style-type: none">• Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar. |
| Actividades de desarrollo | <ul style="list-style-type: none">• Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |
| Actividades de síntesis-resumen | <ul style="list-style-type: none">• Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, recuperación y ampliación | <ul style="list-style-type: none">• Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.• Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. |

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:
 - El conocimiento detallado por parte del alumno de los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, etc., de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
 - Introducción motivadora donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
 - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
 - Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.
2. Como **actividades de desarrollo**:
 - Lectura y comentario de textos traducidos.
 - Lectura comprensiva del tema de cultura.

- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones,
 - reconocer las formas gramaticales,
 - establecer las relaciones sintácticas.
 - d. Traducción.
 - Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
 - Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: Legado, Léxico, Lengua y Textos. Se realizarán esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.

- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación.

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables.

7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Material del alumno:

- Volumen I y II del método LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, titulado FAMILIA ROMANA.
- *Guía* del alumno (LATINE DISCO II).
- Diferentes fichas elaboradas por la profesora.

Material de aula:

- Morfología latina & vocabulario de H. H. Ørberg.
- Manual VITA MORESQVE, sobre contenidos culturales aparecidos en cada capítulo de FAMILIA ROMANA.
- Una selección de los COLLOQUIA PERSONARVM, textos en forma dialógica para afianzar determinados contenidos gramaticales de forma mucho más amena y entretenida empleando, cuando proceda, el recurso de la teatralidad en el aula.
- Una cuidada selección de mitos griegos y romanos incluidos en el volumen FABVLAE SYRAE, textos mitológicos adaptados de las *Metamorfosis* de Ovidio y *Ab urbe conditā* de Livio, para leer a partir del cap. 25 de FAMILIA ROMANA.
- CD-ROM FAMILIA ROMANA y EXERCITIA LATINA II para practicar de forma mucho más activa los ejercicios que se realizan en el aula.

- Materiales adicionales tales como audiciones musicales con letras en latín, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc.
- Diccionarios.
- Películas de tema clásico.
- Páginas web:

www.youtube.com/llpsi

www.lingualatina.es

www.culturaclasica.com/index.php?q=node/96

<http://www.geocities.com>

<http://www.cnice.es>

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.culturaclasica.net>

<http://clasicas.usal.es/>

<http://santiagoapostol.net>

<http://historiaclasica.com>

<http://www.extremadura.com>

<http://www.estudiosclasicos.org/secundaria.htm>

<http://www.ucm.es>

<http://www.elolimpo.com>

- **Otros materiales:**

Pizarra, pizarra digital, ordenador, cañón.

- Papas

9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias y extraescolares que el departamento de Latín y Griego cree conveniente realizar durante el presente curso para 2º Bachillerato son las que a continuación se relacionan:

- Visita al Parque arqueológico de Carranque. (Preferiblemente el primer trimestre.). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- Visita durante dos días a una ciudad romana de Hispania y asistencia a las representaciones teatrales de las Jornadas de teatro Clásico.(Segundo trimestre). Esta actividad está programada para todos los cursos en los que el Departamento de Latín y Griego imparte sus asignaturas.
- **Mercado grecorromano**

Consistirá en realizar un mercado grecorromano con diferentes tipos de actividades:

- Agencia de viajes, promocionando ciudades romanas de Hispania.
- Tienda de ropa, exhibiendo diferentes tipos de vestidos romanos.
- Tienda de comida, exponiendo diferentes tipos de comida romana.
- Puesto de caligrafía griega. Enseñar a escribir el griego con los utensilios utilizados en la época.
- Taller de mosaicos. Enseñar a realizar pequeños mosaicos a imitación de los romanos.

Temporalización

Los días en los que se celebre la semana cultural del Centro.

Así mismo programamos la asistencia a algún espectáculo teatral o musical relacionado con la cultura Grecorromana, así como alguna exposición.

No todas se han podido programar convenientemente en cuanto que no podemos precisar las fechas en que se llevarán a cabo.

Nuestro Departamento participará activamente en algunas actividades propuestas por otros departamentos y que estén relacionadas con nuestras materias.

