

IES CARMEN BURGOS DE SEGUÍ

CURSO 2023-2024



**EXTRACTOS DE LA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación de las competencias específicas se han elegido los siguientes Instrumentos de Evaluación:

IE1: Prueba escrita (PE) [En el aula]

IE2: Situación de Aprendizaje (SA) [En el Aula]

IE3: Comentario de Texto (CT) [Cuaderno]

IE4: Escritura Creativa (EC) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE5: Lectura (LE) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE6: Proyecto (PR) [Aula / Aula virtual de EDUCAMOS]

La distribución de estos instrumentos por evaluación es la siguiente:

1º ESO	TRIMESTRE 1				TRIMESTRE 2				TRIMESTRE 3			
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
IE1	PE1	PE2	PE3	PE4	PE5	PE6	PE7	PE8	PE9	PE10	PE11	PE12
IE2		RSA1				RSA2				RSA3		
IE3	RCT1		RCT2		RCT3		RCT4		RCT5		RCT6	
IE4	REC1	REC2	REC3	REC4	REC5	REC6	REC7	REC8	REC9	REC10	REC1 1	REC12
IE5			RLE1				RLE2				RLE3	
IE6				RPR1				RPR2				RPR3

Se recoge a continuación la relación de los criterios de evaluación con estos instrumentos de evaluación elegidos y organizados por Unidades

Didácticas en cada curso. La ponderación que ahí se muestra es el porcentaje que alcanza en el instrumento de evaluación indicado.

1º ESO						
EV	UD	CE	CRIT.	P	ACTIVIDADES	IE
EV1	UD1	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 1
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 1
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 1
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD2	2.	2.1.	50 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1
			2.2.	50 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
			3.3.	25 %	Exposición Oral: conseguir el propósito en la situación comunicativa.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 2
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	

		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 2
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD3	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 2
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 3
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		7.	7.1.	50 %	LECTURA: Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 1
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 3
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 3
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD4	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 4
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		6.	6.1.	30 %	PROYECTO 1: Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 1
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 4
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 4

		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 4
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 1
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV2	UD5	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 3
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 5
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 5
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 5
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 5
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD6	2.	2.1.	50 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2
			2.2.	50 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
			3.3.	25 %	Conseguir el propósito en la situación comunicativa.	

		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 6
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 6
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 6
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 6
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD7	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 4
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 7
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		7.	7.1.	50 %	LECTURA: Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 2
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 7
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 7
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 7
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD8	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA

			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	CREATIVA 8
		6.	6.1.	30 %	PROYECTO 2: Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 2
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 8
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 8
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 8
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 2
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV3	UD9	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 5
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 9
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 9
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 9
	UD10	2.	2.1.	25 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3
			2.2.	25 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	

		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
			3.3.	25 %	Exposición Oral: conseguir el propósito en la situación comunicativa.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 10
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 10
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 10
	U11	1.	1.1.	50 %	Lenguas y dialectos de España	PRUEBA ESCRITA 11
			1.2.	50 %	Prejuicios y estereotipos.	
		4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 6
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 11
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		7.	7.1.	50 %	LECTURA: Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 3
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 11
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 11

	UD12	1.	1.1.	50 %	Lenguas y dialectos de España	PRUEBA ESCRITA 12
			1.2.	50 %	Prejuicios y estereotipos.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 12
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		6.	6.1.	30 %	PROYECTO 3: Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 3
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 12
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 12
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 3
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La materia de Lengua Castellana y Literatura se considerará aprobada si el resultado de la evaluación es 5 o superior. Esta nota se calcula teniendo en cuenta la media ponderada de las competencias específicas y de los criterios de evaluación empleados en cada evaluación.

Se aplicarán 6 instrumentos de evaluación durante el curso de acuerdo a la siguiente recurrencia:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1ª EV	2ª EV	3ª EV
Prueba Escrita (PE)	1.1. / 1.2. 8.1. / 8.2. 9.1. / 9.2. / 9.3.	4	4	4

Rúbrica de Situación de Aprendizaje (RSA)	2.1. / 2.2. 3.1. / 3.2. / 3.3.	1	1	1
Rúbrica de Comentario de Texto (RCT)	4.1. / 4.2. / 4.3.	2	2	2
Rúbrica de Escritura Creativa (REC)	5.1. / 5.2. 8.3.	4	4	4
Rúbrica de Lectura (RLE)	7.1. / 7.2.	1	1	1
Rúbrica de Proyecto (RPR)	6.1. / 6.2. / 6.3. 10.1. / 10.2.	1	1	1

En el caso de que un alumno o alumna no pueda realizar alguna de las actividades objeto de evaluación, deberá justificar al docente debidamente su ausencia para poder realizar esa prueba en otro momento. En el caso de aducir enfermedad o indisposición deberá presentar justificante médico que acredite esa circunstancia.

La presentación de las diferentes tareas en Aula virtual de EDUCAMOS deberá realizarse en el período establecido por el docente y que será comunicado al alumnado al inicio de cada Unidad Didáctica. La presentación de una tarea en tiempo posterior al indicado conllevará una sanción negativa de un punto por día de retraso. En todo caso, la tarea quedará sin calificar si la entrega se produce pasada una semana de la fecha fijada.

Las tareas que se entreguen deben ser originales y no pueden contener fragmentos de otros autores sin citar debidamente esas fuentes. En caso de detectar un plagio en una tarea la calificación será 0.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN:

Al ser la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En cada una de las evaluaciones se contempla la valoración de todos los criterios de evaluación por lo que el profesor o la profesora podrá guiar durante el curso al alumno o alumna para alcanzar el nivel competencial adecuado. En el caso de detectar dificultades en algún alumno o alumna, el profesor o profesora elaborará un Plan de Trabajo, señalando aquellos aspectos que se deben mejorar.

El alumnado que tenga esta materia pendiente de cursos anteriores recibirá también, al principio del curso, un Plan de Trabajo donde se le indicará que existen dos vías de recuperación:

1. En el caso de aprobar la 1ª evaluación del curso actual se considerará que ha alcanzado un nivel competencial adecuado para continuar su aprendizaje. En este caso el alumno o alumna deberá presentar un dossier de actividades durante el segundo trimestre cuya calificación positiva conllevará la recuperación de la materia pendiente. El dossier ha de ser entregado antes del 19 de febrero de 2024.
2. En el caso de no haber aprobado la 1ª evaluación del curso actual, el alumno o alumna deberá presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar el día 15 de abril de 2024. Su profesor o profesora actual de la materia le guiará en este proceso y le especificará en el Plan de Trabajo los saberes que ha de tener en cuenta para superar la prueba.

En ambos casos, los alumnos con la materia pendiente recibirán un apoyo extraordinario a 7ª hora los lunes por parte de una profesora del Departamento.

2º ESO:

Para la evaluación de las competencias específicas se han elegido los siguientes Instrumentos de Evaluación:

IE1: Prueba escrita (PE) [En el aula]

IE2: Situación de Aprendizaje (SA) [En el Aula]

IE3: Comentario de Texto (CT) [Cuaderno]

IE4: Escritura Creativa (EC) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE5: Lectura (LE) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE6: Proyecto (PR) [Aula / Aula virtual de EDUCAMOS]

La distribución de estos instrumentos por evaluación es la siguiente:

2º ESO	TRIMESTRE 1				TRIMESTRE 2				TRIMESTRE 3			
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
IE1		PE1		PE2		PE3		PE4		PE5		PE6
IE2		RSA1				RSA2				RSA3		
IE3	RCT1		RCT2		RCT3		RCT4		RCT5		RCT6	
IE4	REC1	REC2	REC3	REC4	REC5	REC6	REC7	REC8	REC9	REC10	REC11	REC12
IE5			RLE1				RLE2				RLE3	
IE6				RPR1				RPR2				RPR3

Se recoge a continuación la relación de los criterios de evaluación con estos instrumentos de evaluación elegidos y organizados por Unidades Didácticas en cada curso. La ponderación que ahí se muestra es el porcentaje que alcanza en el instrumento de evaluación indicado.

2º ESO						
EV	UD	CE	CRIT.	P	ACTIVIDADES	IE
EV1	UD1	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 1
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 1
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	
	UD2	2.	2.1.	50 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE SITUACIÓN DE

			2.2.	50 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	APRENDIZAJE 1
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
			3.3.	25 %	Exposición Oral: conseguir el propósito en la situación comunicativa.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 2
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 1
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD3	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 2
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 3
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		7.	7.1.	50 %	LECTURA: Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 1
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 3
	UD4	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 4
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	

		6.	6.1.	30 %	PROYECTO 1: Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 1
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 2
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 4
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 2
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 1
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV2	UD5	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 3
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 5
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	
	UD6	2.	2.1.	50 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2
			2.2.	50 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	

			3.3.	25 %	Conseguir el propósito en la situación comunicativa.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 6
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 3
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 6
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 3
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
	UD7	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 4
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 7
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		7.	7.1.	50 %	LECTURA: Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 2
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 7
	UD8	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 8
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		6.	6.1.	30 %	PROYECTO 2: Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 2
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	

			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 4
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 8
		9.	9.1.	25 %	Gramática: reflexión.	PRUEBA ESCRITA 4
			9.2.	50 %	Gramática: propósito.	
			9.3.	25 %	Gramática: generalización.	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 2
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV3	UD9	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 5
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 9
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	
	UD10	2.	2.1.	25 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3
			2.2.	25 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
			3.3.	25 %	Exposición Oral: conseguir el propósito en la situación comunicativa.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA

			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	CREATIVA 10
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 5
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	
			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 10
	U11	4.	4.1.	40 %	Comentario de Texto: tema y estructura.	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 6
			4.2.	40 %	Comentario de Texto: coherencia y cohesión. Ortografía.	
			4.3.	20 %	Comentario de Texto: actitud crítica.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 11
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		7.	7.1.	50 %	LECTURA: Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 3
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 11
	UD12	1.	1.1.	50 %	Lenguas y dialectos de España	PRUEBA ESCRITA 6
			1.2.	50 %	Prejuicios y estereotipos.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos: planificación y borrador.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 12
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos: revisión	
		6.	6.1.	30 %	PROYECTO 3: Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 3
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		8.	8.1.	25 %	Literatura: comprensión.	PRUEBA ESCRITA 6
			8.2.	25 %	Literatura: teoría y crítica.	

			8.3.	50 %	Literatura: creación.	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 12
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 3
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 2º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1ª EV	2ª EV	3ª EV
Prueba Escrita (PE)	1.1. / 1.2. 8.1. / 8.2. 9.1. / 9.2. / 9.3.	2	2	2
Rúbrica de Situación de Aprendizaje (RSA)	2.1. / 2.2. 3.1. / 3.2. / 3.3.	1	1	1
Rúbrica de Comentario de Texto (RCT)	4.1. / 4.2. / 4.3.	2	2	2
Rúbrica de Escritura Creativa (REC)	5.1. / 5.2. 8.3.	4	4	4
Rúbrica de Lectura (RLE)	7.1. / 7.2.	1	1	1
Rúbrica de Proyecto (RPR)	6.1. / 6.2. / 6.3. 10.1. / 10.2.	1	1	1

En el caso de que un alumno o alumna no pueda realizar alguna de las actividades objeto de evaluación, deberá justificar al docente debidamente su ausencia para poder realizar esa prueba en otro momento. En el caso de aducir enfermedad o indisposición deberá presentar justificante médico que acredite esa circunstancia.

La presentación de las diferentes tareas en Aula virtual de EDUCAMOS deberá realizarse en el período establecido por el docente y que será comunicado al alumnado al inicio de cada Unidad Didáctica. La presentación de una tarea en tiempo posterior al indicado conllevará una sanción negativa de un punto por día de retraso. En todo caso, la tarea quedará sin calificar si la entrega se produce pasada una semana de la fecha fijada.

Las tareas que se entreguen deben ser originales y no pueden contener fragmentos de otros autores sin citar debidamente esas fuentes. En caso de detectar un plagio en una tarea la calificación será 0.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN:

Al ser la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En cada una de las evaluaciones se contempla la valoración de todos los criterios de evaluación por lo que el profesor o la profesora podrá guiar durante el curso al alumno o alumna para alcanzar el nivel competencial adecuado. En el caso de detectar dificultades en algún alumno o alumna, el profesor o profesora elaborará un Plan de Trabajo, señalando aquellos aspectos que se deben mejorar.

El alumnado que tenga esta materia pendiente de cursos anteriores recibirá también, al principio del curso, un Plan de Trabajo donde se le indicará que existen dos vías de recuperación:

- a)** En el caso de aprobar la 1ª evaluación del curso actual se considerará que ha alcanzado un nivel competencial adecuado para continuar su aprendizaje. En este caso el alumno o alumna deberá presentar un dossier de actividades durante el segundo trimestre cuya calificación positiva conllevará la recuperación de la materia pendiente. El dossier ha de ser entregado antes del 19 de febrero de 2024.
- b)** En el caso de no haber aprobado la 1ª evaluación del curso actual, el alumno o alumna deberá presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar el día 15 de abril de 2024. Su profesor o profesora actual de la materia le guiará en este proceso y le especificará en el Plan de Trabajo los saberes que ha de tener en cuenta para superar la prueba..

En ambos casos, los alumnos con la materia pendiente recibirán un apoyo extraordinario a 7ª hora los lunes por parte de una profesora del Departamento.

3º y 4º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de las competencias específicas se han elegido los siguientes Instrumentos de Evaluación:

IE1: Rúbrica de Escritura Creativa (REC) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE2: Rúbrica de Comentario de Texto (RCT) [Cuaderno]

IE3: Prueba escrita (PE) [En el aula]

IE4: Rúbrica de Lectura (RLE) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE5: Rúbrica de Proyecto (RPR) [Aula / Aula virtual de EDUCAMOS]

La distribución de estos instrumentos por evaluación es la siguiente:

	TRIMESTRE 1				TRIMESTRE 2				TRIMESTRE 3			
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
IE1	REC1	REC2	REC3	REC4	REC5	REC6	REC7	REC8	REC9	REC10	REC11	REC12
IE2	RCT1		RCT2		RCT3		RCT4		RCT5		RCT6	
IE3		PE1		PE2		PE3		PE4		PE5		PE6
IE4				RLE1				RLE2				RLE3
IE5				RPR1				RPR2				RPR3

Se recoge a continuación la relación de los criterios de evaluación con estos instrumentos de evaluación elegidos y organizados por Unidades Didácticas. La ponderación se refiere al porcentaje alcanzado en el instrumento de evaluación por ese criterio.

3º - 4º ESO						
EV	UD	CE	CRIT.	P	ACTIVIDADES	IE
EV1	UD1	4.	4.1.	25 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 1
			4.2.	25 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
			4.3.	25 %	Textos Escritos [Actitud crítica]	
			4.4.	25 %	Textos Escritos [Sentido global]	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 1
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	
	UD2	1.	1.1.	50 %	Reconocer diversidad lingüística.	PRUEBA ESCRITA 1
			1.2.	50 %	Revelar prejuicios lingüísticos.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 2
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.1.	25 %	Literatura [Comprensión]	PRUEBA ESCRITA 1
			8.2.	25 %	Literatura [Teoría]	
			8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 2
		9.	9.1.	25 %	Gramática [Reflexión]	PRUEBA ESCRITA 1
			9.2.	50 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	25 %	Gramática [Generalización]	
	UD3	4.	4.1.	25 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA DE COMENTARIO DE

			4.2.	25 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	TEXTO 2
			4.3.	25 %	Textos Escritos [Actitud crítica]	
			4.4.	25 %	Textos Escritos [Sentido global]	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 3
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	
	UD4	2.	2.1.	50 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE PROYECTO 1
			2.2.	50 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
			3.3.	25 %	Exposición Oral: conseguir el propósito en una situación comunicativa.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 4
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		6.	6.1.	30 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 1
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 1
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	

		8.	8.1.	25 %	Literatura [Comprensión]	PRUEBA ESCRITA 2
			8.2.	25 %	Literatura [Teoría]	
			8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 4
		9.	9.1.	25 %	Gramática [Reflexión]	PRUEBA ESCRITA 2
			9.2.	50 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	25	Gramática [Generalización]	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 1
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV2	UD5	4.	4.1.	25 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 3
			4.2.	25 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
			4.3.	25 %	Textos Escritos [Actitud crítica]	
			4.4.	25 %	Textos Escritos [Sentido global]	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 5
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	
	UD6	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 6
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.1.	25 %	Literatura [Comprensión]	PRUEBA ESCRITA 3
			8.2.	25 %	Literatura [Teoría]	
			8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 6
		9.	9.1.	25 %	Gramática [Reflexión]	PRUEBA ESCRITA 3

		9.2.	50 %	Gramática [Propósito]	
		9.3.	25 %	Gramática [Generalización]	
UD7	4.	4.1.	25 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 4
		4.2.	25 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
		4.3.	25 %	Textos Escritos [Actitud crítica]	
		4.4.	25 %	Textos Escritos [Sentido global]	
	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 7
		5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
	8.	8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	
UD8	2.	2.1.	50 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE PROYECTO 2
		2.2.	50 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	
	3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
		3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
		3.3.	25 %	Exposición Oral: conseguir el propósito en una situación comunicativa.	
	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 8
		5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
	6.	6.1.	30 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 2

			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 2
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.1.	25 %	Literatura [Comprensión]	PRUEBA ESCRITA 4
			8.2.	25 %	Literatura [Teoría]	
			8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 8
		9.	9.1.	25 %	Gramática [Reflexión]	PRUEBA ESCRITA 4
			9.2.	50 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	25 %	Gramática [Generalización]	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 2
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV3	UD9	4.	4.1.	25 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 5
			4.2.	25 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
			4.3.	25 %	Textos Escritos [Actitud crítica]	
			4.4.	25 %	Textos Escritos [Sentido global]	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 9
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	
	UD10	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 10
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	

		8.	8.1.	25 %	Literatura [Comprensión]	PRUEBA ESCRITA 5
			8.2.	25 %	Literatura [Teoría]	
			8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 10
	UD11	4.	4.1.	25 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO 6
			4.2.	25 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
			4.3.	25 %	Textos Escritos [Actitud crítica]	
			4.4.	25 %	Textos Escritos [Sentido global]	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 11
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 11
	UD12	2.	2.1.	50 %	Exposición Oral: Tema, estructura, resumen, intención.	RÚBRICA DE PROYECTO 3
			2.2.	50 %	Exposición Oral: calidad, fiabilidad, idoneidad y eficacia.	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral: fluidez, coherencia, cohesión, registro.	
			3.2.	25 %	Exposición Oral: actitud de escucha, estrategias de cooperación, cortesía lingüística.	
			3.3.	25 %	Exposición Oral: conseguir el propósito en una situación comunicativa.	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 12

			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		6.	6.1.	30 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA DE PROYECTO 3
			6.2.	50 %	Trabajo de Investigación	
			6.3.	20 %	Tecnología Digital	
		7.	7.1.	50 %	LECTURA 3: Reseña de lectura	RÚBRICA DE LECTURA 3
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
		8.	8.1.	25 %	Literatura [Comprensión]	PRUEBA ESCRITA 6
			8.2.	25 %	Literatura [Teoría]	
			8.3.	50 %	Literatura [Redacción]	RÚBRICA DE ESCRITURA CREATIVA 12
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	RÚBRICA DE PROYECTO 3
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La materia de Lengua Castellana y Literatura se considerará aprobada si el resultado de la evaluación es 5 o superior. Esta nota se calcula teniendo en cuenta la media ponderada de todos los criterios de evaluación empleados.

Se aplicarán 5 instrumentos de evaluación durante el curso de acuerdo a la siguiente recurrencia:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1ª EV	2ª EV	3ª EV
Prueba Escrita (PE)	1.1. / 1.2. 8.1. / 8.2. 9.1. / 9.2. / 9.3.	2	2	2
Rúbrica de Comentario de Texto (RCT)	4.1. / 4.2. / 4.3. / 4.4.	2	2	2
Rúbrica de Escritura Creativa (REC)	5.1. / 5.2. 8.3.	4	4	4

Rúbrica de Lectura (RLE)	7.1. / 7.2.	1	1	1
Rúbrica de Proyecto (RPR)	2.1. / 2.2. 3.1. / 3.2. / 3.3. 6.1. / 6.2. / 6.3. 10.1. / 10.2.	1	1	1

En el caso de que un alumno o alumna no pueda realizar alguna de las actividades objeto de evaluación, deberá justificar al docente debidamente su ausencia para poder realizar esa prueba en otro momento. En el caso de aducir enfermedad o indisposición deberá presentar justificante médico que acredite esa circunstancia.

La presentación de las diferentes tareas en Aula virtual de EDUCAMOS deberá realizarse en el período establecido por el docente y que será comunicado al alumnado al inicio de cada Unidad Didáctica. La presentación de una tarea en tiempo posterior al indicado conllevará una sanción negativa de un punto por día de retraso. En todo caso, la tarea quedará sin calificar si la entrega se produce pasada una semana de la fecha fijada.

Las tareas que se entreguen deben ser originales y no pueden contener fragmentos de otros autores sin citar debidamente esas fuentes. En caso de detectar un plagio en una tarea la calificación será 0.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN:

Al ser la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En cada una de las evaluaciones se contempla la valoración de todos los criterios de evaluación por lo que el profesor o la profesora podrá guiar durante el curso al alumno o alumna para alcanzar el nivel competencial adecuado. En el caso de detectar dificultades en algún alumno o alumna, el profesor o profesora elaborará un Plan de Trabajo, señalando aquellos aspectos que se deben mejorar.

El alumnado que tenga esta materia pendiente de cursos anteriores recibirá también, al principio del curso, un Plan de Trabajo donde se le indicará que existen dos vías de recuperación:

- a) En el caso de aprobar la 1ª evaluación del curso actual se considerará que ha alcanzado un nivel competencial adecuado para continuar su aprendizaje. En este caso el alumno o alumna deberá presentar un dossier de actividades durante el segundo trimestre cuya calificación positiva conllevará la recuperación de la materia pendiente. El dossier ha de ser entregado antes del 19 de febrero de 2024.
- b) En el caso de no haber aprobado la 1ª evaluación del curso actual, el alumno o alumna deberá presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar el día 15 de abril de 2024. Su profesor o profesora actual de la materia le guiará en este proceso y le especificará en el Plan de Trabajo los saberes que ha de tener en cuenta para superar la prueba.

En ambos casos, los alumnos con la materia pendiente recibirán un apoyo extraordinario a 7ª hora los lunes por parte de una profesora del Departamento.

1º DE BACHILLERATO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación de las competencias específicas se han elegido los siguientes Instrumentos de Evaluación:

IE1: Prueba escrita (PE) [Aula]

IE2: Rúbrica de Comentario de Texto (RCT) [Cuaderno]

IE3: Rúbrica de Ficha de Lectura (RFL) [Aula virtualde EDUCAMOS]

IE4: Rúbrica de Trabajo de Investigación (RTI) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE5: Rúbrica de Exposición Oral (REO) [Aula]

La distribución de estos instrumentos por evaluación es la siguiente:

	TRIMESTRE 1							
	U9	U7.1	U6	U1	U10	U2	U3	PROYECTO 1
IE1					PE1		PE2	
IE2	RCT1				RCT2			
IE3					RFL1			
IE4								RTI1
IE5								REO1

	TRIMESTRE 2						
	U11	U4	U12	U7.2	U14.1	U5.1	PROYECTO 2
IE1		PE3				PE4	
IE2	RCT3		RCT4				
IE3					RFL2		
IE4							RTI2
IE5							REO2

	TRIMESTRE 3								
	U7.3	U13	U14.2	U5.2	U15	U8	U16	U5.3	PROYECTO 3
IE1			PE5					PE6	
IE2		RCT5			RCT6				
IE3							RFL3		
IE4									RTI3
IE5									REO3

A continuación se muestra la relación de los criterios de evaluación con estos instrumentos de evaluación:

EV	UD	CE	C° EV	P	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EV1	UD9	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 1	
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]		
	UD7.1						
	UD6						
	UD1						
	UD10	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 2	
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]		
		7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA de Ficha de Lectura 1	
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes		
		8.	8.1.	40 %	Literatura [Argumentación]	PRUEBA ESCRITA 1	
		9.	9.1.	40 %	Gramática [Reflexión]		
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]		
			9.3.	20 %	Gramática [Generalización]		
	UD2						
	UD3	8.	8.1.	40 %	Literatura [Argumentación]	PRUEBA ESCRITA 2	
			9.	9.1.	40 %		Gramática [Reflexión]
				9.2.	40 %		Gramática [Propósito]
				9.3.	20 %		Gramática [Generalización]
	TI1	2.	2.1.	50 %	Textos Orales [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Exposición Oral 1	
			2.2.	50 %	Textos Orales [Coherencia y Cohesión]		
		3.	3.1.	40 %	Exposición Oral [Emisión]		
			3.2.	40 %	Exposición Oral [Participación]		
			3.3.	20 %	Exposición Oral [Prosodia y elementos no verbales]		
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA de Trabajo de Investigación 1	

			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		6.	6.1.	50 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	
			6.2.	50 %	Evaluación de la Información	
		8.	8.2.	40 %	Literatura [Exposición]	
			8.3.	20 %	Literatura [Creación]	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV2	UD11	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 3
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
	UD4	8.	8.1.	40 %	Literatura [Argumentación]	PRUEBA ESCRITA 3
		9.	9.1.	40 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	20 %	Gramática [Generalización]	
	UD12	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 4
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
	UD7.2					
	U14.1	7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA de Ficha de Lectura 2
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
	U5.1	8.	8.1.	40 %	Literatura [Argumentación]	PRUEBA ESCRITA 4
		9.	9.1.	40 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	20 %	Gramática [Generalización]	
	TI2	2.	2.1.	50 %	Textos Orales [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Exposición Oral 2
			2.2	50 %	Textos Orales [Coherencia y Cohesión]	

		3.	3.1.	40 %	Exposición Oral [Emisión]	
			3.2.	40 %	Exposición Oral [Participación]	
			3.3.	20 %	Exposición Oral [Prosodia y elementos no verbales]	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA de Trabajo de Investigación 2
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		6.	6.1.	50 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	
			6.2.	50 %	Evaluación de la Información	
		8.	8.2.	40 %	Literatura [Exposición]	
			8.3.	20 %	Literatura [Creación]	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV3	UD7.3					
	UD13	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 5
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
	UD14.2	8.	8.1.	40 %	Literatura [Argumentación]	PRUEBA ESCRITA 5
		9.	9.1.	40 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	20 %	Gramática [Generalización]	
	UD5.2					
	U15	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 6
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
	U8					
	U16	7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA de Ficha de

			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	Lectura 3	
	U5.3	1.	1.1.	50 %	Diversidad lingüística	PRUEBA ESCRITA 6	
			1.2.	50 %	Prejuicios sobre las lenguas		
		8.	8.1.	40 %	Literatura [Argumentación]		
		9.	9.1.	40 %	Gramática [Reflexión]		
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]		
			9.3.	20 %	Gramática [Generalización]		
	TI3	2.	2.1.	50 %	Textos Orales [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Exposición Oral 3	
			2.2	50 %	Textos Orales [Coherencia y Cohesión]		
		3.	3.1.	40 %	Exposición Oral [Emisión]		
			3.2.	40 %	Exposición Oral [Participación]		
			3.3.	20 %	Exposición Oral [Prosodia y elementos no verbales]		
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	RÚBRICA de Trabajo de Investigación 3	
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]		
		6.	6.1.	50 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]		
			6.2.	50 %	Evaluación de la Información		
		8.	8.2.	40 %	Literatura [Exposición]		
			8.3.	20 %	Literatura [Creación]		
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios		
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La materia de Lengua Castellana y Literatura I se considerará aprobada si el resultado de la evaluación es 5 o superior. Esta nota se calcula teniendo en cuenta la media ponderada de todos los criterios de evaluación empleados.

Se aplicarán 5 instrumentos de evaluación durante el curso de acuerdo a la siguiente recurrencia:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1ª EV	2ª EV	3ª EV
Prueba Escrita (PE)	1.1. / 1.2. 8.1. 9.1. / 9.2. / 9.3.	2	2	2
Rúbrica de Comentario de Texto (RCT)	4.1. / 4.2.	2	2	2
Rúbrica de Ficha de Lectura (RFL)	7.1. / 7.2.	1	1	1
Rúbrica de Trabajo de Investigación (RTI)	5.1. / 5.2. 6.1. / 6.2. / 6.3. 8.2. / 8.3. 10.1. / 10.2.	1	1	1
Rúbrica de Exposición Oral (REO)	2.1. / 2.2. 3.1. / 3.2. / 3.3.	1	1	1

En el caso de que un alumno o alumna no pueda realizar alguna de las actividades objeto de evaluación, deberá justificar al docente debidamente su ausencia para poder realizar esa prueba en otro momento. En el caso de aducir enfermedad o indisposición deberá presentar justificante médico que acredite esa circunstancia.

La presentación de las diferentes tareas en Aula virtual de EDUCAMOS deberá realizarse en el período establecido por el docente y que será comunicado al alumnado al inicio de cada Unidad Didáctica. La presentación de una tarea en tiempo posterior al indicado conllevará una sanción negativa de un punto por día de retraso. En todo caso, la tarea quedará sin calificar si la entrega se produce pasada una semana de la fecha fijada.

Las tareas que se entreguen deben ser originales y no pueden contener fragmentos de otros autores sin citar debidamente esas fuentes. En caso de detectar **un plagio** en una tarea la calificación será 0.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Al ser la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En cada una de las evaluaciones se contempla la valoración de todos los criterios de evaluación por lo que el profesor o la profesora podrá guiar durante el curso al alumno o alumna para alcanzar el nivel competencial adecuado. En el caso de detectar dificultades en algún alumno o alumna, el profesor o profesora elaborará un Plan de Trabajo, señalando aquellos aspectos que se deben mejorar.

El alumnado que tenga esta materia pendiente de cursos anteriores recibirá también, al principio del curso, un Plan de Trabajo donde se le indicará que existen dos vías de recuperación:

- c)** En el caso de aprobar la 1ª evaluación del curso actual se considerará que ha alcanzado un nivel competencial adecuado para continuar su aprendizaje. En este caso el alumno o alumna deberá presentar un dossier de actividades durante el segundo trimestre cuya calificación positiva conllevará la recuperación de la materia pendiente. El dossier ha de ser entregado antes del 19 de febrero de 2024.
- d)** En el caso de no haber aprobado la 1ª evaluación del curso actual, el alumno o alumna deberá presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar el día 15 de abril de 2024. Su profesor o profesora actual de la materia le guiará en este proceso y le especificará en el Plan de Trabajo los saberes que ha de tener en cuenta para superar la prueba..

En ambos casos, los alumnos con la materia pendiente recibirán un apoyo extraordinario a 7ª hora los lunes por parte de una profesora del Departamento.

2º BACHILLERATO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación de las competencias específicas se han elegido los siguientes Instrumentos de Evaluación:

IE1: Rúbrica de Comentario de Texto (RCT) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE2: Rúbrica de Ficha de Lectura (RFL) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE3: Prueba escrita (PE) [Aula]

IE4: Rúbrica de Trabajo de Investigación (RTI) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE5: Rúbrica de Exposición Oral (REO) [Aula]

La distribución de estos instrumentos por evaluación es la siguiente:

	TRIMESTRE 1		TRIMESTRE 2		TRIMESTRE 3
IE1	RCT1	RCT2	RCT3	RCT4	RCT5
IE2	RFL1		RFL2		RFL3
IE3	PE1	PE2	PE3	PE4	PE5
IE4	RTI1		RTI2		
IE5	REO1		REO2		

A continuación se muestra la relación de los criterios de evaluación con estos instrumentos de evaluación:

EV	UD	CE	Cº EV	P	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EV1	U1					
	U2					
	U7.1					

	U.9					
	U10	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 1
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	PRUEBA ESCRITA 1
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.1.	50 %	Literatura [Argumentación]	
		9.	9.1.	20 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	40 %	Gramática [Generalización]	
	U13	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 2
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
		7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA de Ficha de Lectura 1
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	
	U11	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	PRUEBA ESCRITA 2
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.1.	50 %	Literatura [Argumentación]	
		9.	9.1.	20 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	40 %	Gramática [Generalización]	
	PROY	2.	2.1.	50 %	Textos Orales [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Exposición Oral 1
			2.2	50 %	Textos Orales [Coherencia y Cohesión]	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral [Emisión]	

			3.2.	50 %	Exposición Oral [Participación]	
		6.	6.1.	50 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA de Trabajo de Investigación 1
			6.2.	50 %	Evaluación de la Información	
		8.	8.2.	50 %	Literatura [Exposición de Proyecto]	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV2	U3					
	U12					
	U6.1					
	U14	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 3
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
	U6.2	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	PRUEBA ESCRITA 3
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.1.	50 %	Literatura [Argumentación]	
		9.	9.1.	20 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	40 %	Gramática [Generalización]	
	U16.1	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 4
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
		7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA de Ficha de Lectura 2
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	

	U4	5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	PRUEBA ESCRITA 4
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.1.	50 %	Literatura [Argumentación]	
		9.	9.1.	20 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	40 %	Gramática [Generalización]	
	PROY	2.	2.1.	50 %	Textos Orales [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Exposición Oral 2
			2.2	50 %	Textos Orales [Coherencia y Cohesión]	
		3.	3.1.	50 %	Exposición Oral [Emisión]	
			3.2.	50 %	Exposición Oral [Participación]	
		6.	6.1.	50 %	Información [Selección, organización y reelaboración de fuentes]	RÚBRICA de Trabajo de Investigación 2
			6.2.	50 %	Evaluación de la Información	
		8.	8.2.	50 %	Literatura [Exposición de Proyecto]	
		10.	10.1.	50 %	Usos discriminatorios	
			10.2.	50 %	Resolución de conflictos	
EV3	U8					
	U17					
	U5.1					
	U16.2	4.	4.1.	50 %	Textos Escritos [Tema y Estructura]	RÚBRICA de Comentario de Texto 5
			4.2.	50 %	Textos Escritos [Coherencia y Cohesión. Ortografía]	
		7.	7.1.	50 %	Reseña de lectura	RÚBRICA de Ficha de Lectura 3
			7.2.	50 %	Comunicación en Redes	

	U5.2	1.	1.1.	50 %	Reconocer Lenguas de España	PRUEBA ESCRITA 5
			1.2.	50 %	Identificar prejuicios	
		5.	5.1.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Planificación y Borrador]	
			5.2.	50 %	Redacción de Textos Escritos [Revisión]	
		8.	8.1.	50 %	Literatura [Argumentación]	
		9.	9.1.	20 %	Gramática [Reflexión]	
			9.2.	40 %	Gramática [Propósito]	
			9.3.	40 %	Gramática [Generalización]	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La materia de Lengua Castellana y Literatura II se considerará aprobada si el resultado de la evaluación es 5 o superior. Esta nota se calcula teniendo en cuenta la media ponderada de todos los criterios de evaluación empleados.

Se aplicarán 5 instrumentos de evaluación durante el curso de acuerdo a la siguiente recurrencia:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1ª EV	2ª EV	3ª EV
Prueba Escrita (PE)	1.1. / 1.2. 5.1. / 5.2. 8.1. / 8.2. 9.1. / 9.2. / 9.3.	2	2	1
Rúbrica de Comentario de Texto (RCT)	4.1. / 4.2.	2	2	1
Rúbrica de Ficha de Lectura (RFL)	7.1. / 7.2.	1	1	1
Rúbrica de Trabajo de Investigación (RTI)	6.1. / 6.2. 10.1. / 10.2.	1	1	

Rúbrica de Exposición Oral (REO)	2.1. / 2.2. 3.1. / 3.2.	1	1	
----------------------------------	----------------------------	---	---	--

Se ofrece a continuación una tabla en la que se relacionan las cuestiones que aparecen en un examen de la Prueba de Acceso a la Universidad con las competencias específicas y los criterios de evaluación que se han utilizado durante el curso. La ponderación de nuestros criterios de evaluación coincide con la ponderación realizada por la Universidad.

PRUEBA EVAU	P	Competencias específicas / Criterios de evaluación					
Cuestión 1 Comentario de Texto	2	1.		2.		4.	
		1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	4.1.	4.2.
		5 %		5 %		10 %	
Cuestión 2 Resumen	1	2.		3.			
		2.1.	2.2.	3.1.	3.2.		
		5 %		5 %			
Cuestión 3 Argumentación	1,5	1.		5.			
		1.1.	1.2.	5.1.	5.2.		
		5 %		10 %			
Cuestión 4 Sintaxis	1,5	9.					
		9.1.	9.2.	9.3.			
Cuestión 5 Gramática	1	20 %					
Cuestión 6 Literatura	2	8.					
		8.1.	8.2.				
		20 %					
Cuestión 7 Lectura	1	7.					
		7.1.	7.2.				

		10 %			
--	--	------	--	--	--

En el caso de que un alumno o alumna no pueda realizar alguna de las actividades objeto de evaluación, deberá justificar al docente debidamente su ausencia para poder realizar esa prueba en otro momento. En el caso de aducir enfermedad o indisposición deberá presentar justificante médico que acredite esa circunstancia.

La presentación de las diferentes tareas en Aula virtual de EDUCAMOS deberá realizarse en el período establecido por el docente y que será comunicado al alumnado al inicio de cada Unidad Didáctica. La presentación de una tarea en tiempo posterior al indicado conllevará una sanción negativa de un punto por día de retraso. En todo caso, la tarea quedará sin calificar si la entrega se produce pasada una semana de la fecha fijada.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN:

Al ser la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En cada una de las evaluaciones se contempla la valoración de todos los criterios de evaluación por lo que el profesor o la profesora podrá guiar durante el curso al alumno o alumna para alcanzar el nivel competencial adecuado. En el caso de detectar dificultades en algún alumno o alumna, el profesor o profesora elaborará un Plan de Trabajo, señalando aquellos aspectos que se deben mejorar.

ASIGNATURA: ARTES ESCÉNICAS, DANZA Y FOLCLORE (4º ESO)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para la evaluación de las competencias específicas se han elegido los siguientes Instrumentos de Evaluación:

IE1: Lista de Cotejo de los Ensayos (LCE) [Aula]

IE2: Rúbrica de Cuaderno Escénico (RCE) [Aula]

IE3: Prueba objetiva (PT) [Aula]

IE4: Rúbrica de Representación (RRP) [Aula]

La distribución de estos instrumentos por evaluación es la siguiente:

	TRIMESTRE 1						TRIMESTRE 2						TRIMESTRE 3					
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14	U15	U16	U17	U18
IE1	LCE1		LCE2			LCE3			LCE4			LCE5						
IE2	RCE1						RCE2						RCE3					
IE3	PT1						PT2						PT3					
IE4	RRP1						RRP2						RRP3					

Aquí se relacionan los Criterios de Evaluación con los Instrumentos de Evaluación por Unidades Didácticas:

EV	UD	CE	CRIT.	P	ACTIVIDADES	IE
EV1	UD1					
	UD2	3.	3.1.	50 %	Relacionar la interpretación con los sentimientos.	LISTA DE COTEJO DE LOS ENSAYOS 1
			3.2.	50 %	Experimentar los beneficios del trabajo en grupo.	
	UD3					
	UD4	3.	3.1.	50 %	Relacionar la interpretación con los sentimientos.	LISTA DE COTEJO DE LOS ENSAYOS 2

			3.2.	50 %	Experimentar los beneficios del trabajo en grupo.	
	UD5	4.	4.2.	100 %	Creatividad	RÚBRICA DE REPRESENTACIÓN 1
		5.	5.1.	40 %	Colaborar en el proceso de representación.	
			5.2.	40 %	Integrar la crítica del público.	RÚBRICA DE CUADERNO ESCÉNICO 1
			5.3.	20 %	Recursos y herramientas digitales	
	UD6	1.	1.1.	40 %	Identificar elementos y técnicas.	PRUEBA OBJETIVA 1
			1.2.	40 %	Reconocer las manifestaciones artísticas.	
			1.3.	20 %	Valorar la identidad cultural.	
		2.	2.1.	50 %	Identificar características de géneros escénicos.	
			2.2.	50 %	Reflexionar sobre la función social de las arte escénicas.	
EV2	UD7					
	UD8	3.	3.1.	50 %	Relacionar la interpretación con los sentimientos.	LISTA DE COTEJO DE LOS ENSAYOS 3
			3.2.	50 %	Experimentar los beneficios del trabajo en grupo.	
	UD9					
	UD10					
	UD11	3.	3.1.	50 %	Relacionar la interpretación con los sentimientos.	LISTA DE COTEJO DE LOS ENSAYOS 4
			3.2.	50 %	Experimentar los beneficios del trabajo en grupo.	
	UD12	1.	1.1.	20 %	Identificar elementos y técnicas.	PRUEBA OBJETIVA 2
			1.2.	20 %	Reconocer las manifestaciones artísticas.	
			1.3.	10 %	Valorar la identidad cultural.	

		2.	2.1.	25 %	Identificar características de géneros escénicos.	
			2.2.	25 %	Reflexionar sobre la función social de las arte escénicas.	
		4.	4.1.	50 %	Desarrollar técnicas de expresión.	RÚBRICA DE REPRESENTACIÓN 2 (HABLO POESÍA)
			4.2.	30 %	Creatividad	
		5.	5.1.	20 %	Colaborar en el proceso de representación.	
			5.2.	50 %	Integrar la crítica del público.	RÚBRICA DE CUADERNO ESCÉNICO 2
			5.3.	50 %	Recursos y herramientas digitales	
EV3	UD13					
	UD14					
	UD15					
	UD16					
	UD17	3.	3.1.	50 %	Relacionar la interpretación con los sentimientos.	LISTA DE COTEJO DE LOS ENSAYOS 5
			3.2.	50 %	Experimentar los beneficios del trabajo en grupo.	
	UD18	1.	1.1.	20 %	Identificar elementos y técnicas.	PRUEBA OBJETIVA 3
			1.2.	20 %	Reconocer las manifestaciones artísticas.	
			1.3.	10 %	Valorar la identidad cultural.	
		2.	2.1.	25 %	Identificar características de géneros escénicos.	
			2.2.	25 %	Reflexionar sobre la función social de las arte escénicas.	
		4.	4.1.	50 %	Desarrollar técnicas de expresión.	RÚBRICA DE REPRESENTACIÓN 3
			4.2.	30 %	Creatividad	
		5.	5.1.	20 %	Colaborar en el proceso de representación.	

			5.2.	50 %	Integrar la crítica del público.	RÚBRICA DE CUADERNO ESCÉNICO 3
			5.3.	50 %	Recursos y herramientas digitales	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La materia de Artes Escénicas, Danza y Folclore se considerará aprobada si el resultado de la evaluación es 5 o superior. Esta nota se calcula teniendo en cuenta la media ponderada de todos los criterios de evaluación empleados.

Se aplicarán 4 instrumentos de evaluación durante el curso de acuerdo a la siguiente recurrencia:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1ª EV	2ª EV	3ª EV
Prueba Objetiva (PT)	1.1. / 1.2. / 1.3. 2.1. / 2.2.	1	1	1
Lista de Cotejo de los Ensayos (LCE)	3.1. / 3.2.	2	2	1
Rúbrica de Representación (RRP)	4.1. / 4.2.	1	1	1
Rúbrica de Cuaderno Escénico (RCE)	5.1. / 5.2. / 5.3.	1	1	1

En el caso de que un alumno o alumna no pueda realizar alguna de las actividades objeto de evaluación, deberá justificar al docente debidamente su ausencia para poder realizar esa prueba en otro momento. En el caso de aducir enfermedad o indisposición deberá presentar justificante médico que acredite esa circunstancia.

La presentación de las diferentes tareas en Aula virtual de EDUCAMOS deberá realizarse en el período establecido por el docente y que será comunicado al alumnado al inicio de cada Unidad Didáctica. La presentación de una tarea en tiempo posterior al indicado conllevará una sanción negativa de un punto por día de retraso. En todo caso, la tarea quedará sin calificar si la entrega se produce pasada una semana de la fecha fijada.

Las tareas que se entreguen deben ser originales y no pueden contener fragmentos de otros autores sin citar debidamente esas fuentes. En caso de detectar un plagio en una tarea la calificación será 0.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Al ser la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En cada una de las evaluaciones contemplamos la calificación de todos los criterios de evaluación.

En el caso de detectar dificultades por parte del alumnado, el profesor o profesora elaborará un Plan de Trabajo, señalando aquellos saberes que debe reforzar para adquirir un rendimiento óptimo en las siguientes tareas.

ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL (1º BTO)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de las competencias específicas se han elegido los siguientes Instrumentos de Evaluación:

IE1: Rúbrica de Comentario de Texto (RCT) [Cuaderno]

IE2: Rúbrica de Ficha de Lectura (RFL) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE3: Prueba escrita (PE) [Aula]

IE4: Rúbrica de Trabajo de Investigación (RTI) [Aula virtual de EDUCAMOS]

IE5: Rúbrica de Exposición Oral (REO) [Aula]

La distribución de estos instrumentos por evaluación es la siguiente:

	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
IE1	RCT1	RCT2	RCT3
IE2	RFL1	RFL2	RFL3
IE3	PE1	PE2	PE3

IE4	RTI1	RTI2	RTI3
IE5		REO1	REO2

A continuación se muestra la relación de los criterios de evaluación con estos instrumentos de evaluación:

EV	UD	CE	Cº EV	P	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EV1	U1					
	U2					
	U3	1.	1.1.	50 %	Explicar y argumentar	Rúbrica de Comentario de Texto 1
			1.2.	50 %	Crear textos	
	U4	2.	2.1.	50 %	Elaborar una interpretación	Rúbrica de Ficha de Lectura 1
			2.2.	50 %	Compartir experiencia lectora	
		3.	3.1.	50 %	Comparar textos	Rúbrica de Trabajo de Investigación 1
			3.2.	50 %	Desarrollar Proyectos de Investigación	
		4.	4.2.	50 %	Valoración crítica histórico-cultural	Prueba Escrita 1
		5.	5.1.	50 %	Realizar Proyecto de Investigación de género	Rúbrica de Trabajo de Investigación 1
			5.2.	50 %	Valoración crítica de género	
EV2	U5	1.	1.1.	50 %	Explicar y argumentar	Rúbrica de Comentario de Texto 2
			1.2.	50 %	Crear textos	
	U6	2.	2.1.	50 %	Elaborar una interpretación	Rúbrica de Ficha de Lectura 2
			2.2.	50 %	Compartir experiencia lectora	
		3.	3.1.	50 %	Comparar textos	Rúbrica de Trabajo de Investigación 2
			3.2.	50 %	Desarrollar Proyectos de Investigación	

		4.	4.1.	50 %	Exposición multimodal	Rúbrica de Exposición Oral 1
			4.2.	50 %	Valoración crítica histórico-cultural	Prueba Escrita 2
		5.	5.1.	50 %	Realizar Proyecto de Investigación de género	Rúbrica de Trabajo de Investigación 2
			5.2.	50 %	Valoración crítica de género	
EV3	U7					
	U8	1.	1.1.	50 %	Explicar y argumentar	Rúbrica de Comentario de Texto 3
			1.2.	50 %	Crear textos	
		2.	2.1.	50 %	Elaborar una interpretación	Rúbrica de Ficha de Lectura 3
			2.2.	50 %	Compartir experiencia lectora	
	U9	3.	3.1.	50 %	Comparar textos	Rúbrica de Trabajo de Investigación 3
			3.2.	50 %	Desarrollar Proyectos de Investigación	
		4.	4.1.	50 %	Exposición multimodal	Rúbrica de Exposición Oral 2
			4.2.	50 %	Valoración crítica histórico-cultural	Prueba Escrita 3
		5.	5.1.	50 %	Realizar Proyecto de Investigación de género	Rúbrica de Trabajo de Investigación 3
			5.2.	50 %	Valoración crítica de género	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La materia de Literatura Universal se considerará aprobada si el resultado de la evaluación es 5 o superior. Esta nota se calcula teniendo en cuenta la media ponderada de todos los criterios de evaluación empleados.

Se aplicarán 5 instrumentos de evaluación durante el curso de acuerdo a la siguiente recurrencia:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Rúbrica de Comentario de Texto (RCT)	1.1. / 1.2.	1	1	1
Rúbrica de Ficha de Lectura (RFL)	2.1. / 2.2.	1	1	1
Rúbrica de Exposición Oral (REO)	4.1.		1	1
Prueba Escrita (PE)	4.2.	1	1	1
Rúbrica de Trabajo de Investigación (RTI)	3.1. / 3.2. 5.1. / 5.2.	1	1	1

En el caso de que un alumno o alumna no pueda realizar alguna de las actividades objeto de evaluación, deberá justificar al docente debidamente su ausencia para poder realizar esa prueba en otro momento. En el caso de aducir enfermedad o indisposición deberá presentar justificante médico que acredite esa circunstancia.

La presentación de las diferentes tareas en Aula virtual de EDUCAMOS deberá realizarse en el período establecido por el docente y que será comunicado al alumnado al inicio de cada Unidad Didáctica. La presentación de una tarea en tiempo posterior al indicado conllevará una sanción negativa de un punto por día de retraso. En todo caso, la tarea quedará sin calificar si la entrega se produce pasada una semana de la fecha fijada.

Las tareas que se entreguen deben ser originales y no pueden contener fragmentos de otros autores sin citar debidamente esas fuentes. En caso de detectar un plagio en una tarea la calificación será 0.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Al ser la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En cada una de las evaluaciones se contempla la valoración de todos los criterios de evaluación por lo que el profesor o la profesora podrá guiar durante el curso al alumno o alumna para alcanzar el nivel competencial adecuado. En el caso de detectar dificultades en algún alumno o alumna, el profesor o profesora elaborará un Plan de Trabajo, señalando aquellos aspectos que se deben mejorar.